

МБОУ «Будницкая ООШ»

# ***А ЗАЧЕМ НАМ ГАМЛЕТ?***

**УРОК ЛИТЕРАТУРЫ В 9 КЛАССЕ**

*Учитель русского  
языка и литературы  
Сергеева Светлана  
Николаевна*

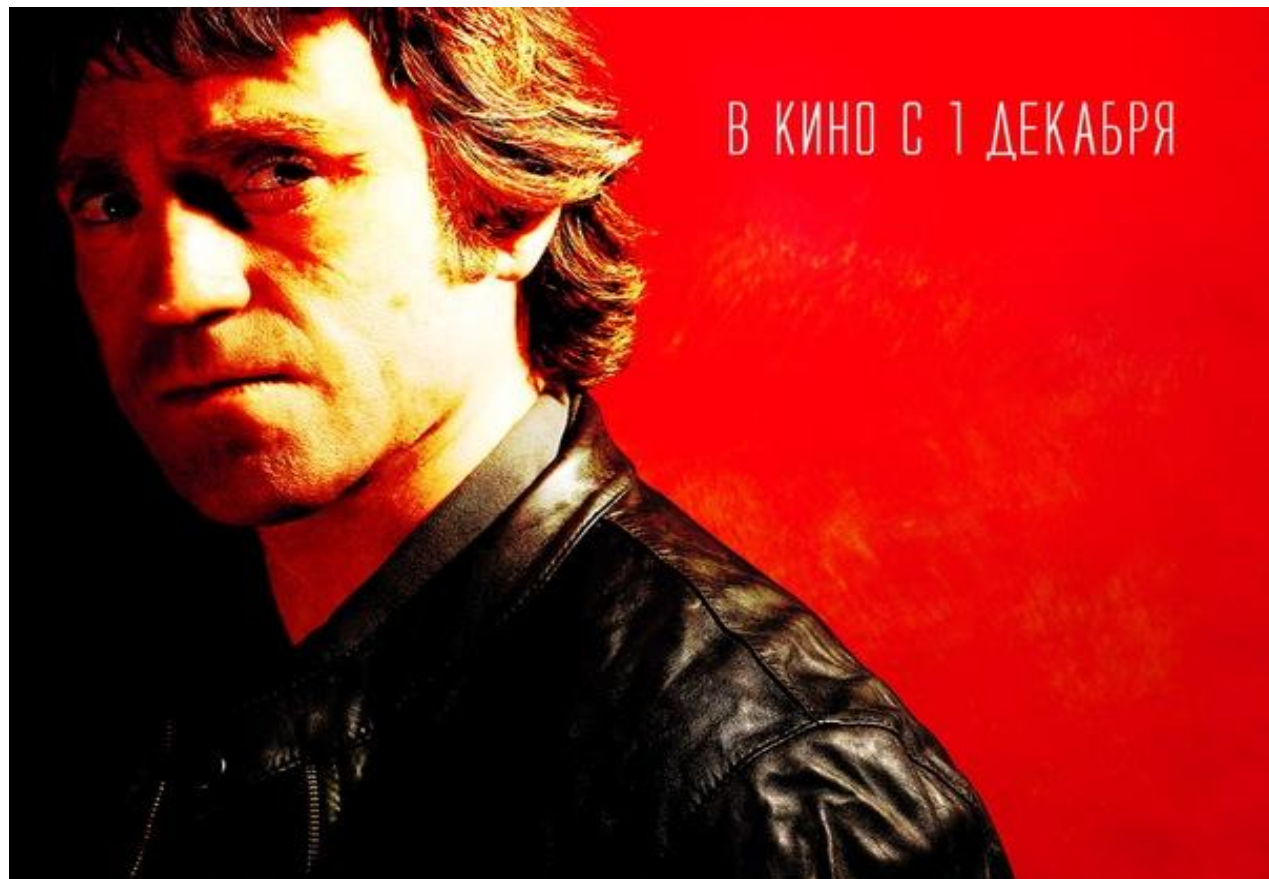
**«ВЕЧНЫЕ  
ОБРАЗЫ» –  
это образы  
актуальные во  
все времена.  
Благодаря им  
писатели  
создают  
художественно  
обобщенные**



# А почему нужно знать Гамлета?



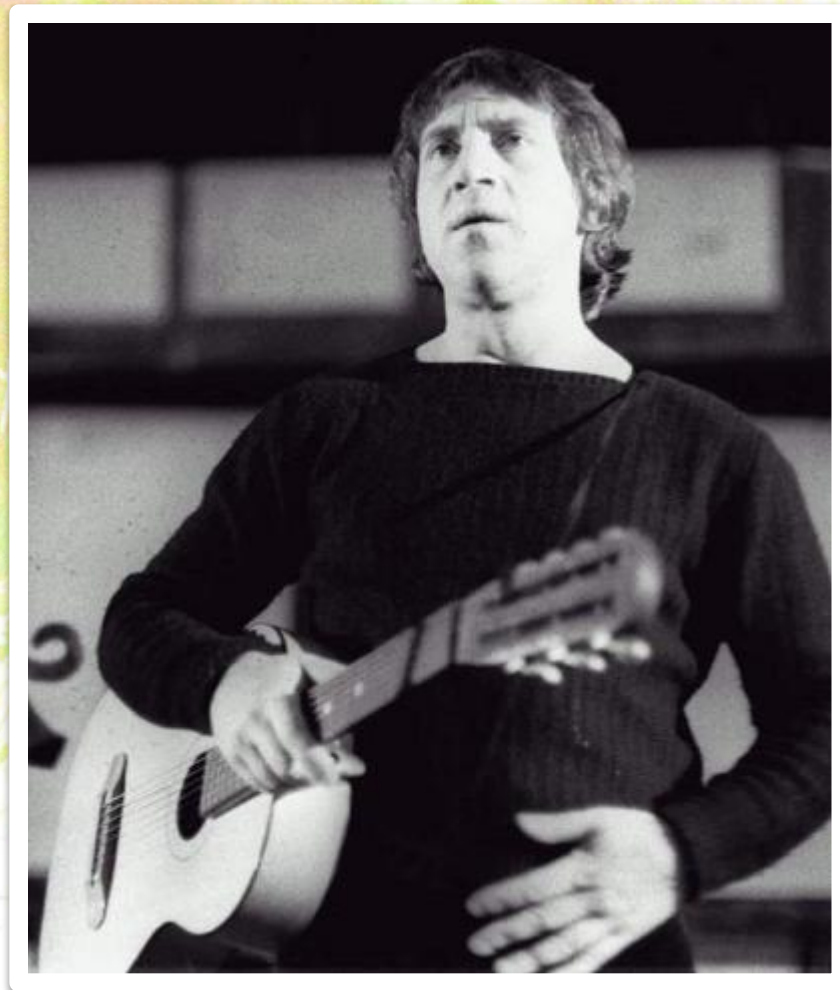
**В декабре 2011 года вышел  
фильм о В.Высоцком  
«Спасибо, что живой»**



# Грим актеру накладывали с 3 часов ночи до 8 утра



# Кем же был для России В.С. Высоцкий?



**Что было для Высоцкого  
самым важным делом в его  
жизни?**



# Творчество, театр, Гамлет





19 ноября 1971г. в  
Московском театре на  
Таганке

состоялась  
премьера  
постановки  
Ю.  
Любимова  
«Гамлет»



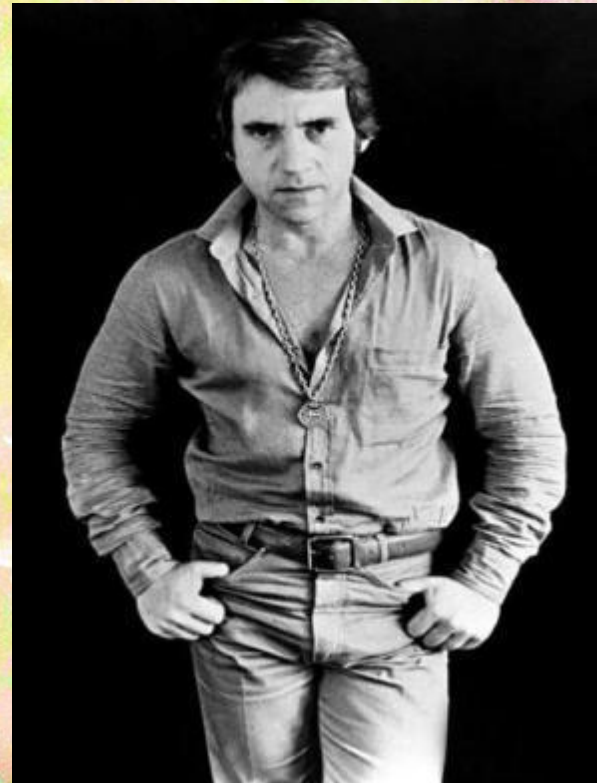
**Высоцкий сам находился в  
положении Гамлета: в кругу  
предательства, обмана,  
фальши и**



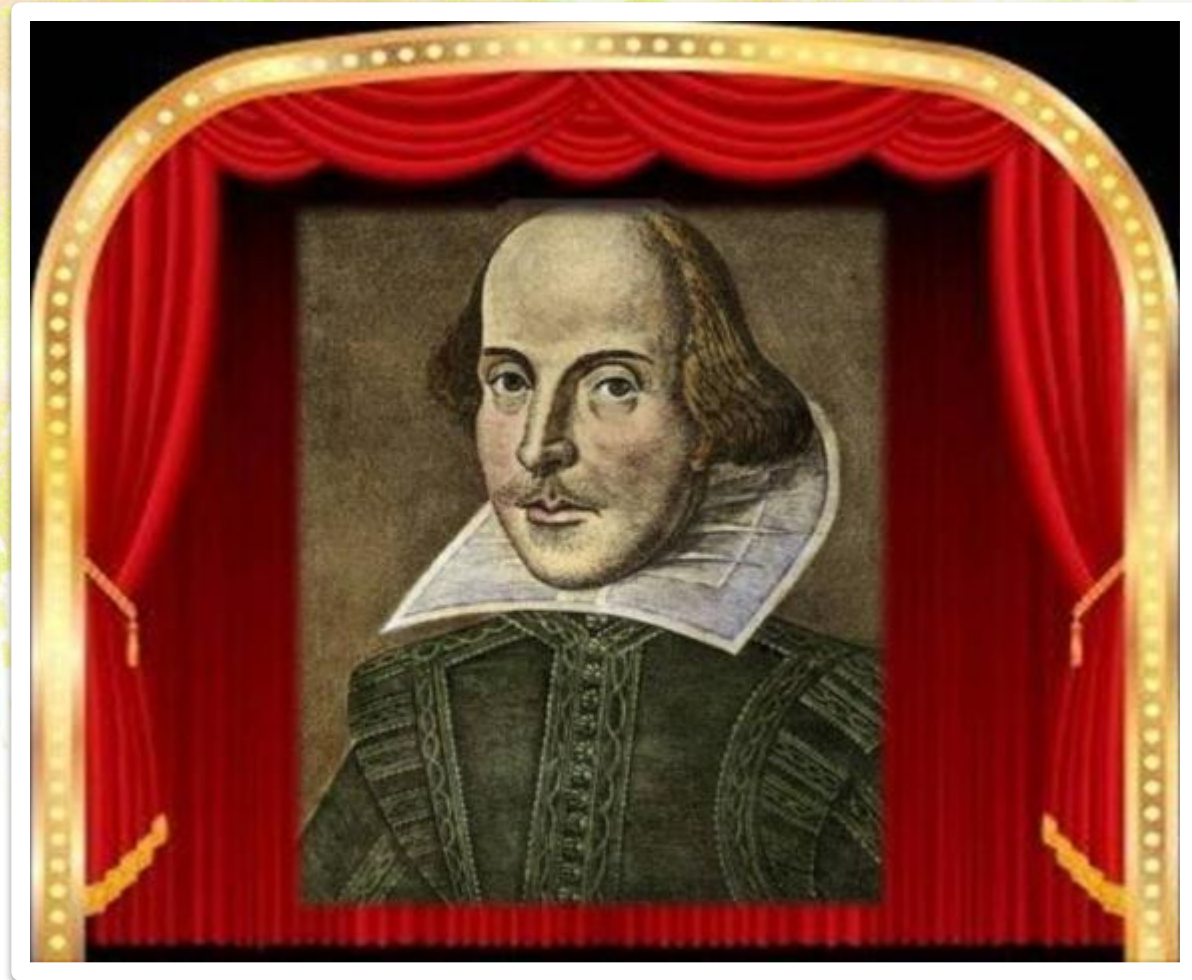
**Идет охота на волков, идет  
охота...**

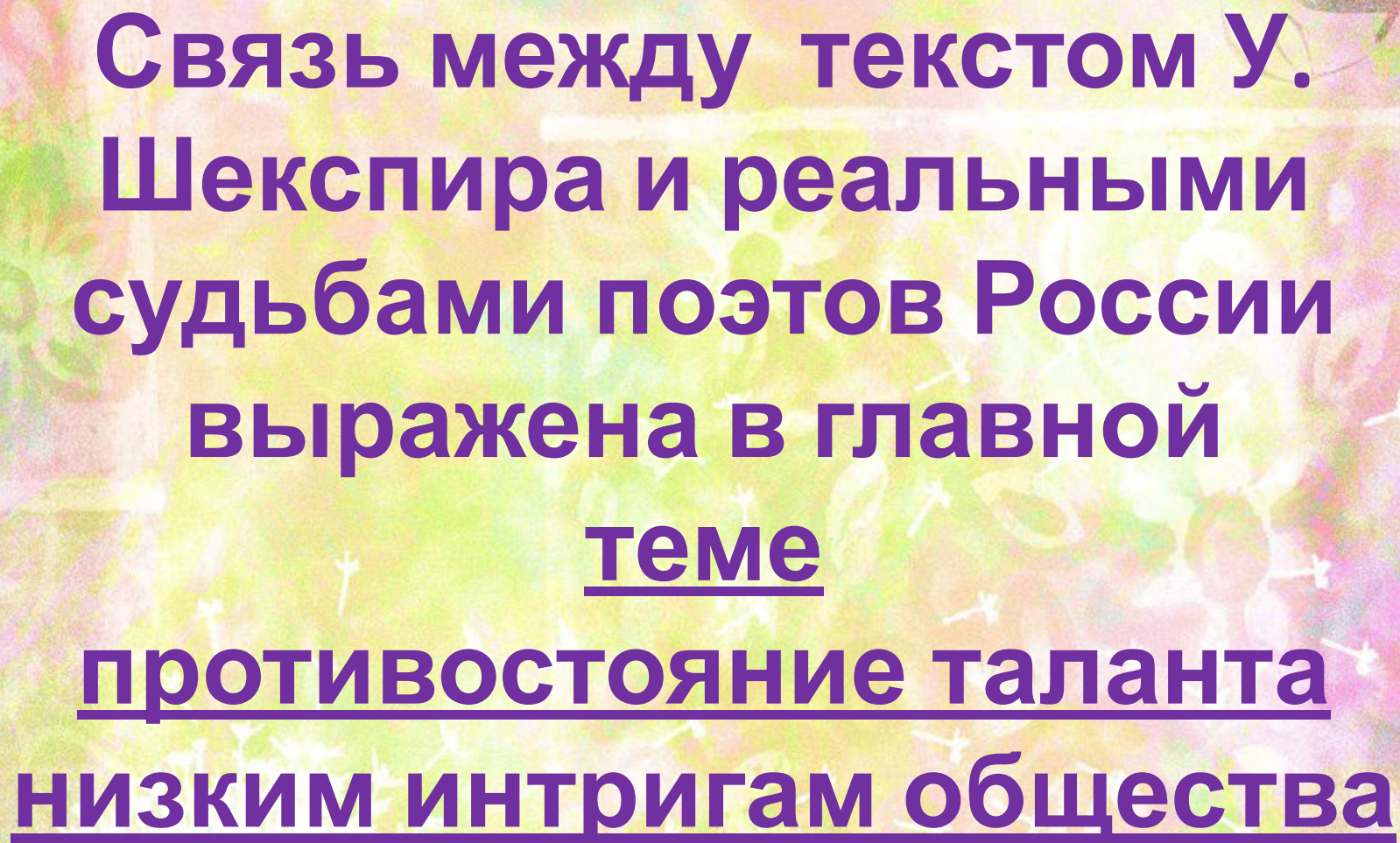


**Как судьбы этих людей  
связаны с литературным  
текстом Шекспира?**



# У.Шекспир «Гамлет, принц Датский»



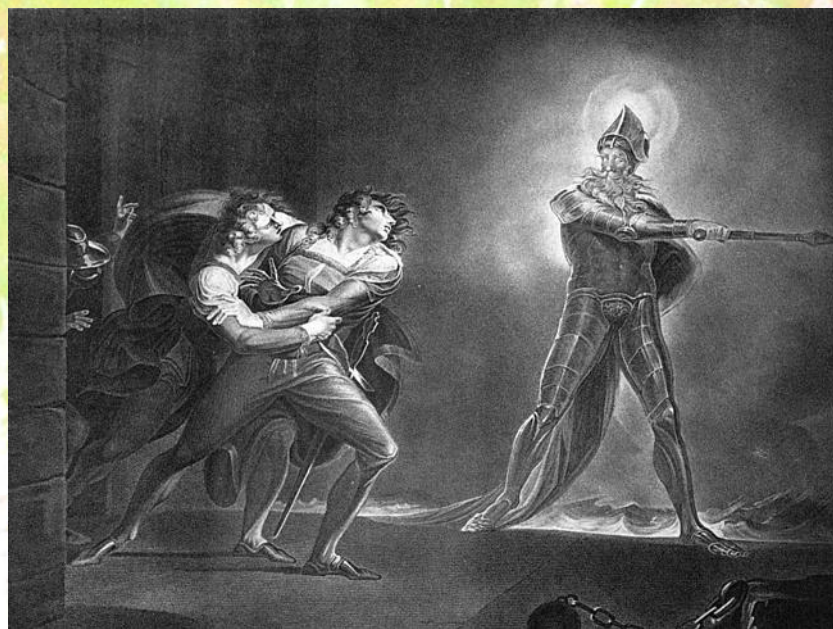


**Связь между текстом У.  
Шекспира и реальными  
судьбами поэтов России  
выражена в главной  
теме  
противостояние таланта  
низким интригам общества**

# Образ Гамлета помогает нам понять внутреннюю драму поэтов XX века

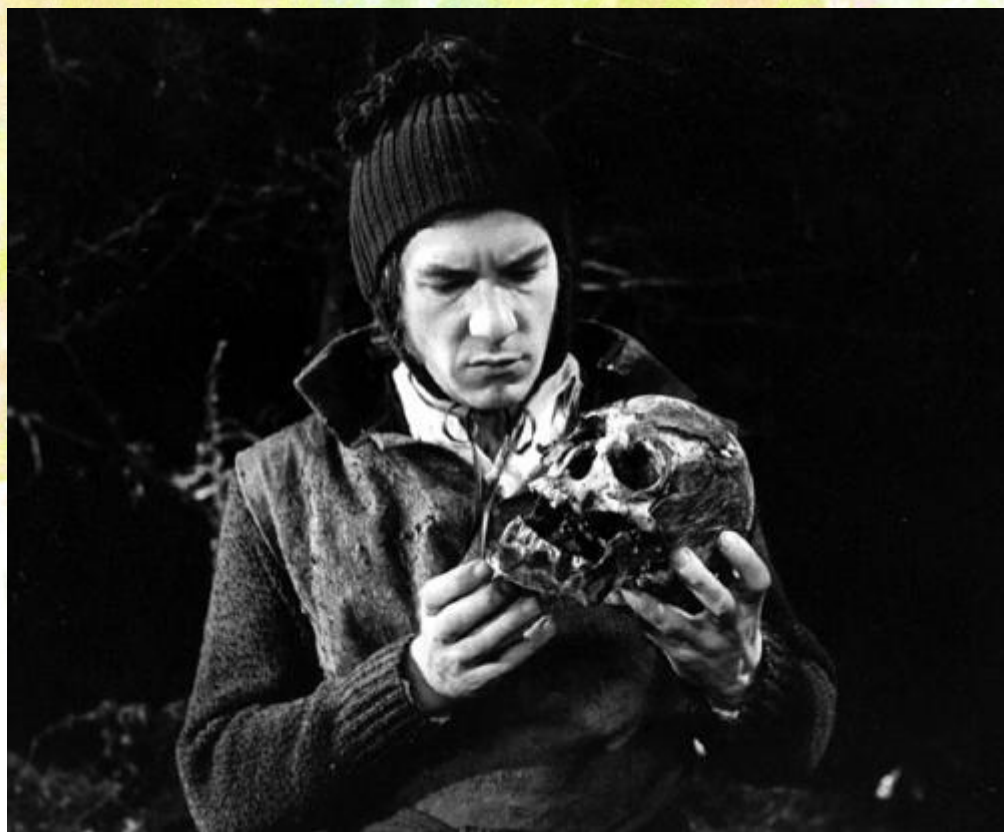


**Гамлет – это образ,  
который связывает Англию  
XVI века и Россию XX века**





**Как вам кажется, Гамлет – человек слабохарактерный или мужественный борец?**



# Кто же такой Гамлет?



1. Каким он был до гибели  
отца?

2. Что потрясло Гамлета при  
встрече с тенью своего отца?







**Гамлета поражает  
мысль, что зло могут  
причинять близкие люди.  
Обман и предательство  
можно ждать в семье.**



**Нарушены основы жизни –  
вот причина подавленности  
и мучительных  
размышлений о мести.**

# «БЫТЬ или не БЫТЬ?»



БЫТЬ



Сопротивлени  
е

Не быть



Терпеть позор

Забыться  
СНОМ



Почему люди не  
лишают себя  
жизни?



Боязнь перед  
неизвестностью  
смерти

Разум мешает  
быть  
безрассудны  
м



**Вывод:**

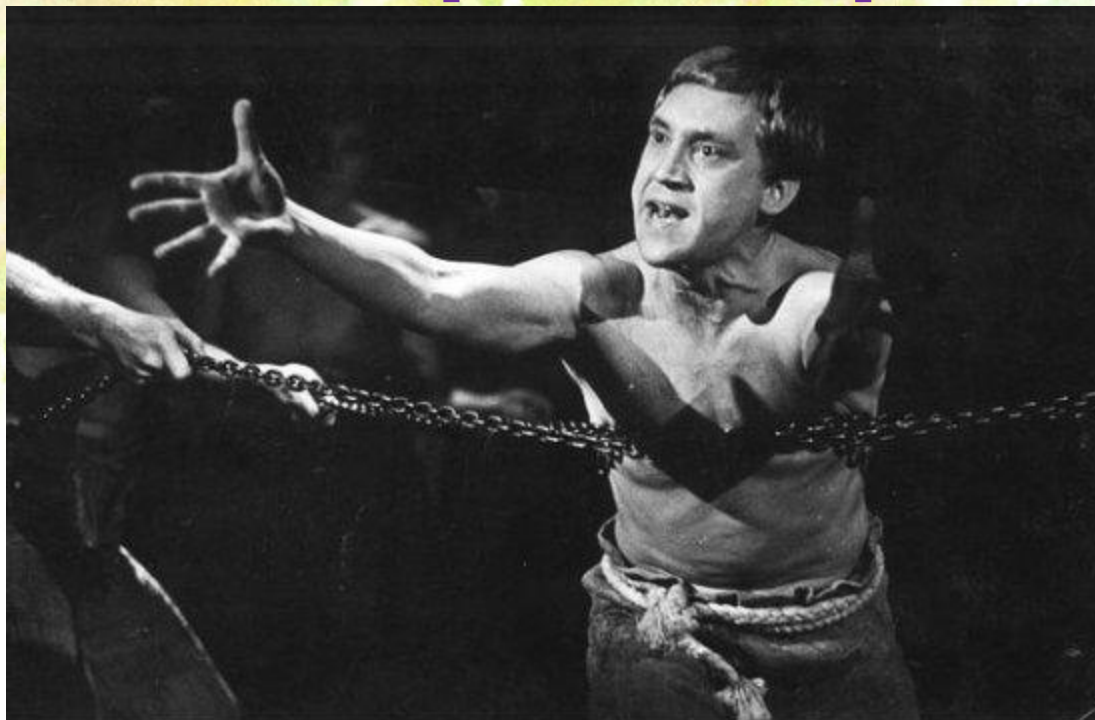


# Конфликт Гамлета заключается в вопросе:

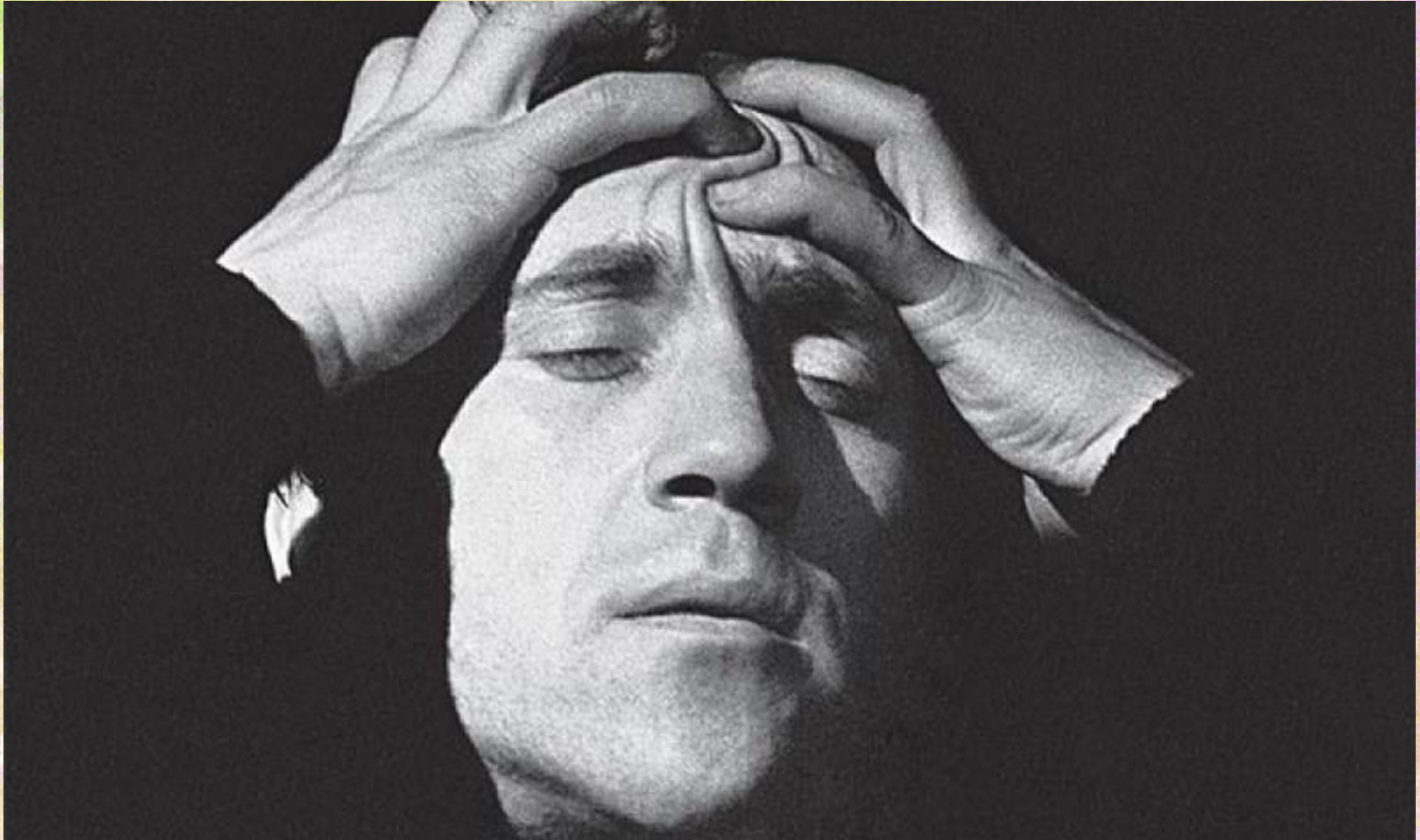
**а) мстить или не мстить за отца?**

**б) бороться или не бороться со злом?**

**Сыновей долг – мстить за  
убийство своего отца – не  
дает ему покоя. Гамлета  
разрывают противоречия.**



# Трагедия Гамлета заклучается





**...понимании того, что он  
бессилен изменить мир.**

**Его действия будут  
только приумножать зло,  
а не искоренять.**



**Век  
расшатался –  
и скверней  
всего,  
Что я рождён  
восстановить  
его!**

**В трагедии решается ещё  
один вопрос о тщетности  
всего живого на земле**



# В трагедии звучит тема памяти



# Изменился ли мир после смерти Гамлета?





# Домашнее задание.

Сочинение по одной из предложенных тем:

1. В чем трагедия Гамлета?
2. Актуален ли сегодня литературный образ Гамлета?
3. Есть ли выбор у Гамлета?

# Источники:



1. Литература: 9 класс. Учеб. для общеобразоват. Учреждений. Ч. 2; под. Ред. Коровиной. : М. Просвещение, 2010.
2. Морозов М. Избранное о Шекспире. М.: Искусство, 1979.
3. Пастернак Б. Избранное. СПб.: ТОО «Диамант», 1998.
4. Шекспир У. Комедии. Хроники. Трагедии. Сонеты. В 2т. М.: «РИПОЛ КЛАССИК», 2001. Т.2.
5. Перова И.Н. Шекспир «Гамлет». Электронный ресурс .  
[<http://peressa2009.narod2.ru/>]