

МБОУ «Будницкая ООШ»

А ЗАЧЕМ НАМ ГАМЛЕТ?

УРОК ЛИТЕРАТУРЫ В 9 КЛАССЕ

*Учитель русского
языка и литературы
Сергеева Светлана
Николаевна*

**«ВЕЧНЫЕ
ОБРАЗЫ» –
это образы
актуальные во
все времена.
Благодаря им
писатели
создают
художественно
обобщенные**



А почему нужно знать Гамлета?



**В декабре 2011 года вышел
фильм о В.Высоцком
«Спасибо, что живой»**



Грим актеру накладывали с 3 часов ночи до 8 утра



Кем же был для России В.С. Высоцкий?



**Что было для Высоцкого
самым важным делом в его
жизни?**



Творчество, театр, Гамлет



19 ноября 1971г. в
Московском театре на
Таганке

состоялась
премьера
постановки
Ю.
Любимова
«Гамлет»



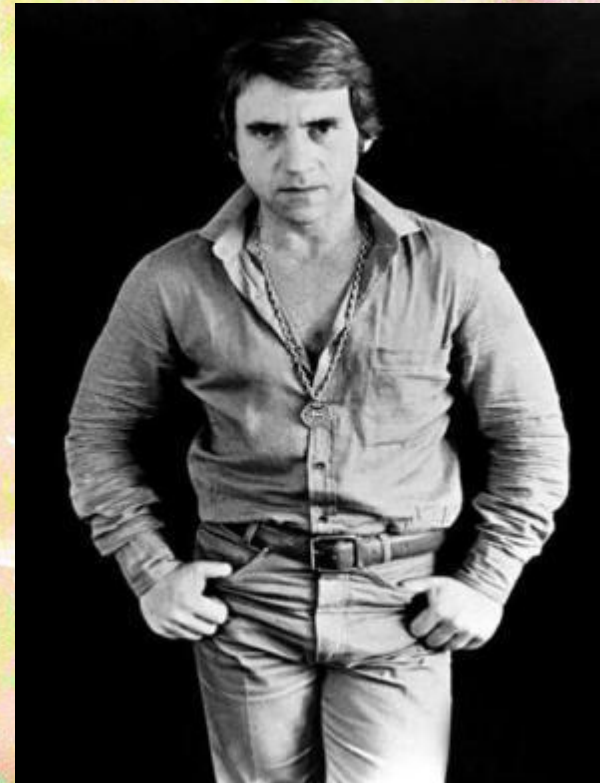
**Высоцкий сам находился в
положении Гамлета: в кругу
предательства, обмана,
фальши и**



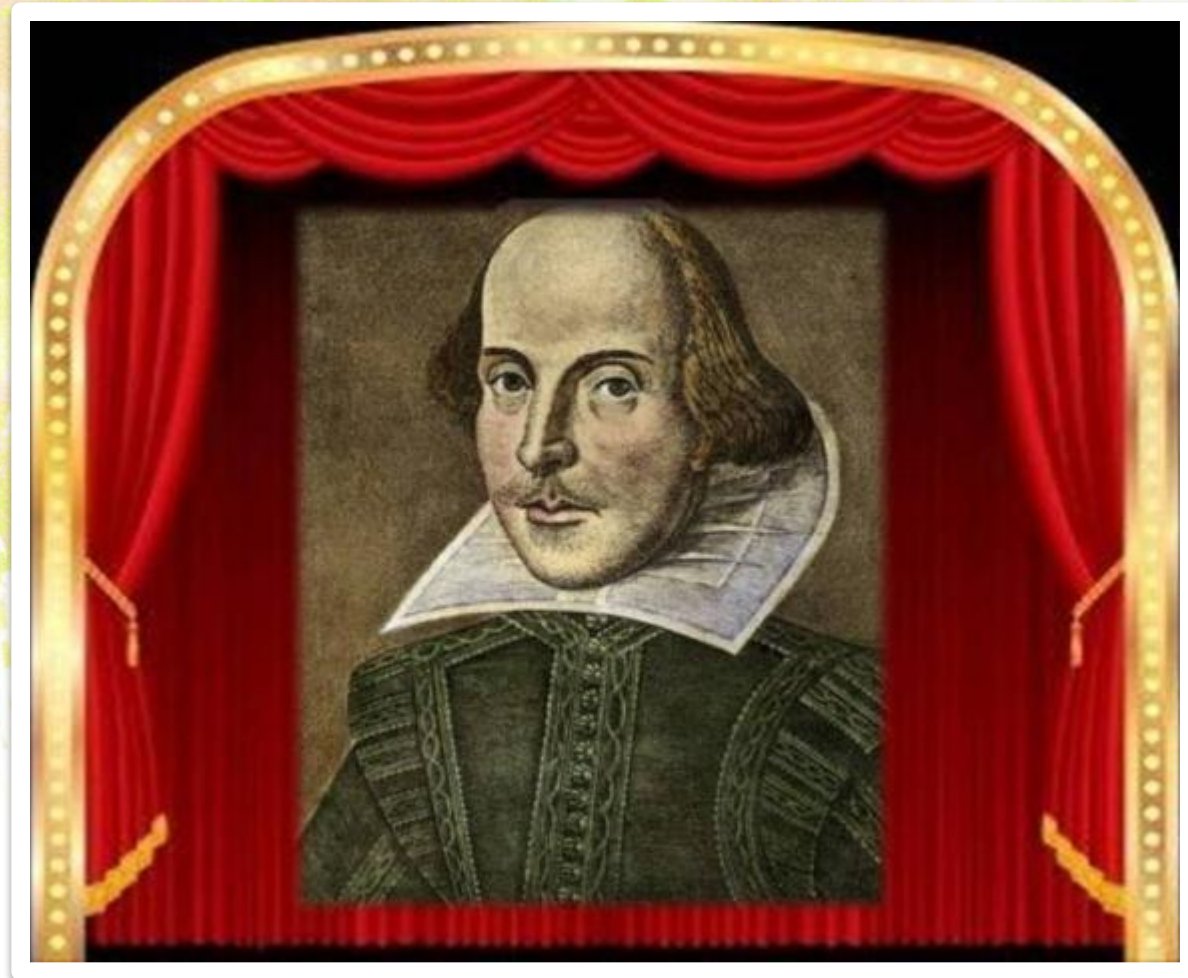
**Идет охота на волков, идет
охота...**

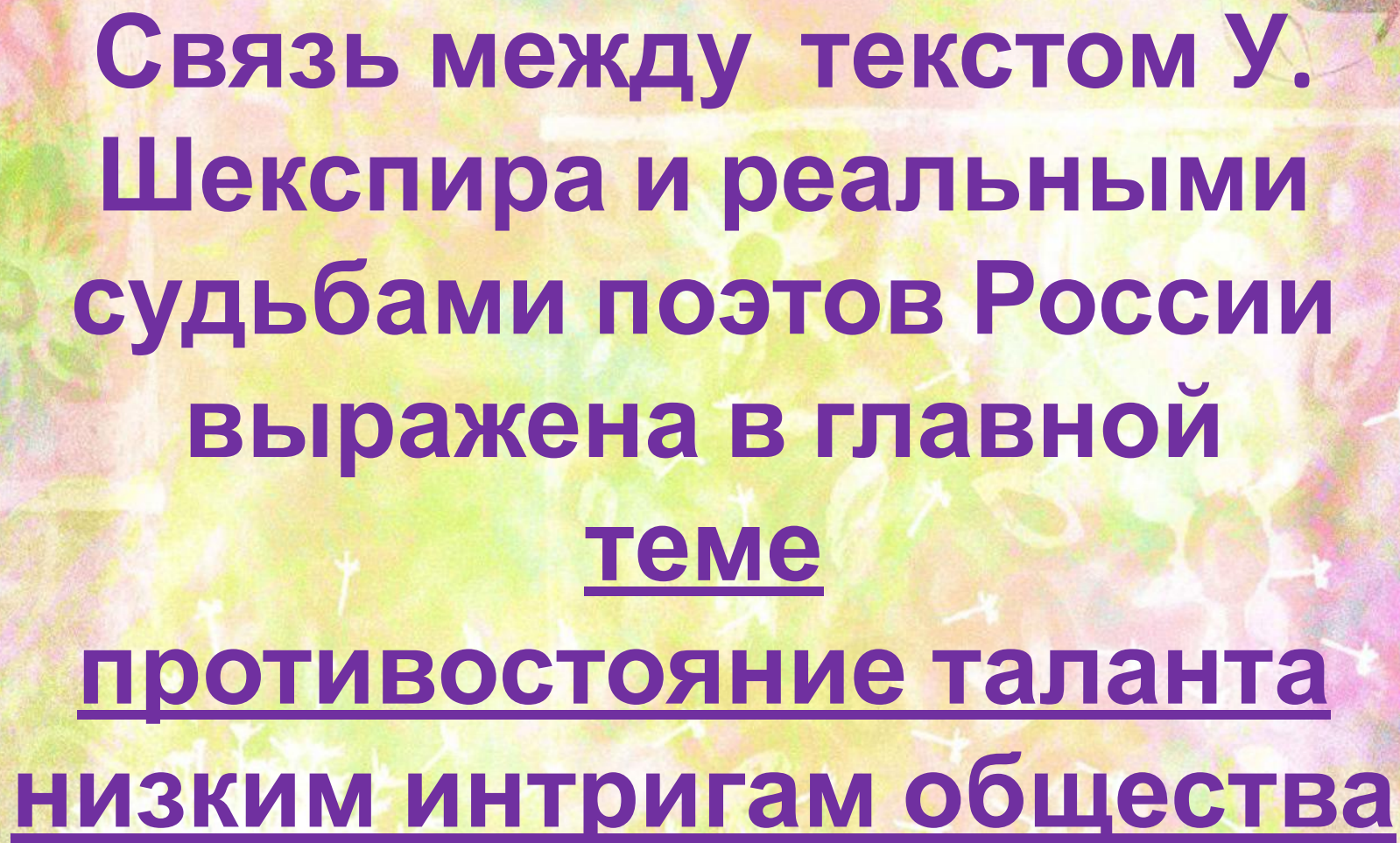


**Как судьбы этих людей
связаны с литературным
текстом Шекспира?**



У.Шекспир «Гамлет, принц Датский»



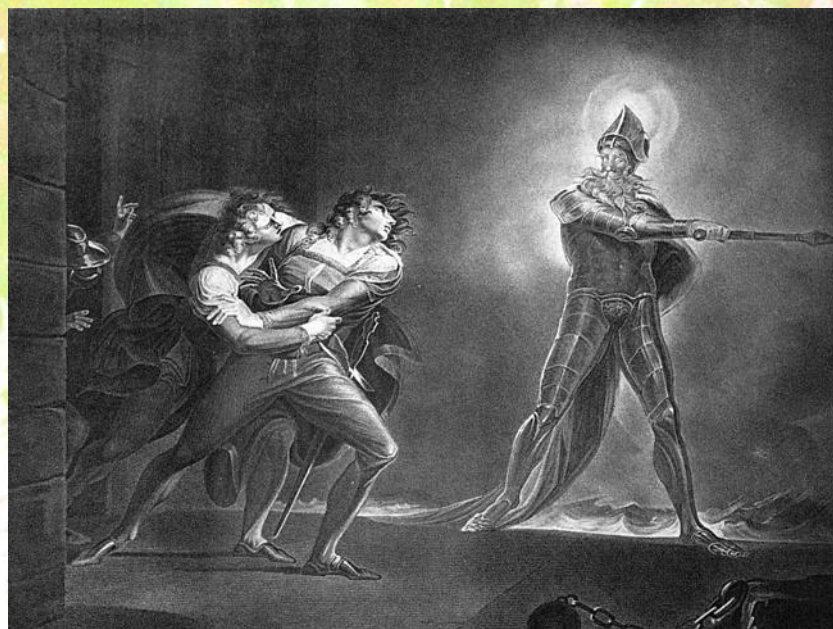


**Связь между текстом У.
Шекспира и реальными
судьбами поэтов России
выражена в главной
теме
противостояние таланта
низким интригам общества**

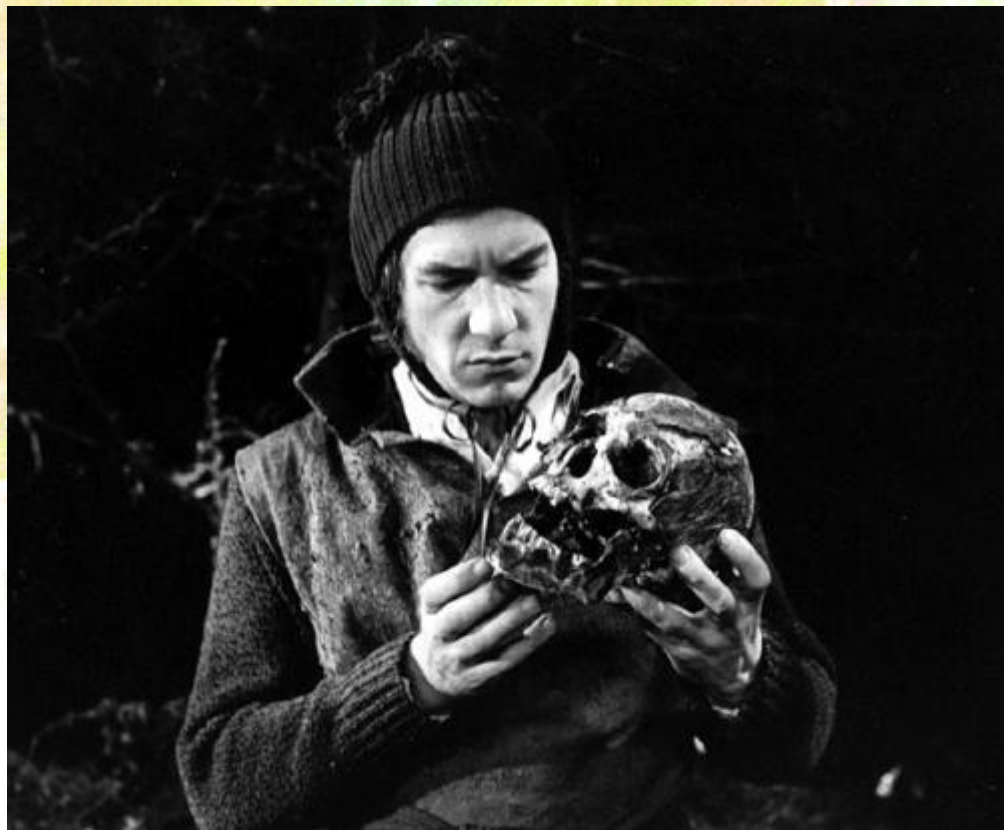
Образ Гамлета помогает нам понять внутреннюю драму поэтов XX века



**Гамлет – это образ,
который связывает Англию
XVI века и Россию XX века**



Как вам кажется, Гамлет – человек слабохарактерный или мужественный борец?



Кто же такой Гамлет?




**1. Каким он был до гибели
отца?**

**2. Что потрясло Гамлета при
встрече с тенью своего отца?**







**Гамлета поражает
мысль, что зло могут
причинять близкие люди.
Обман и предательство
можно ждать в семье.**



**Нарушены основы жизни –
вот причина подавленности
и мучительных
размышлений о мести.**

«БЫТЬ или не БЫТЬ?»



БЫТЬ



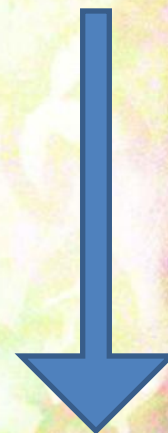
Сопротивлени
е

Не быть



Терпеть позор

Забыться
СНОМ



Почему люди не
лишают себя
жизни?



Боязнь перед
неизвестностью
смерти

Разум мешает
быть
безрассудны
м



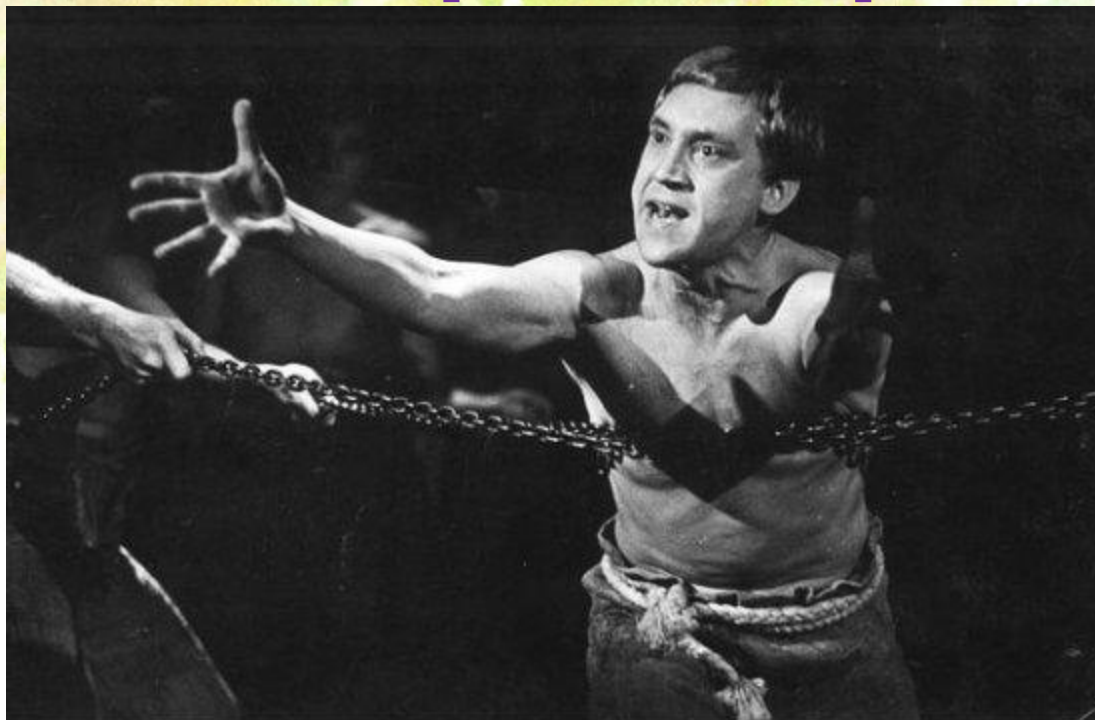
Вывод:

Конфликт Гамлета заключается в вопросе:

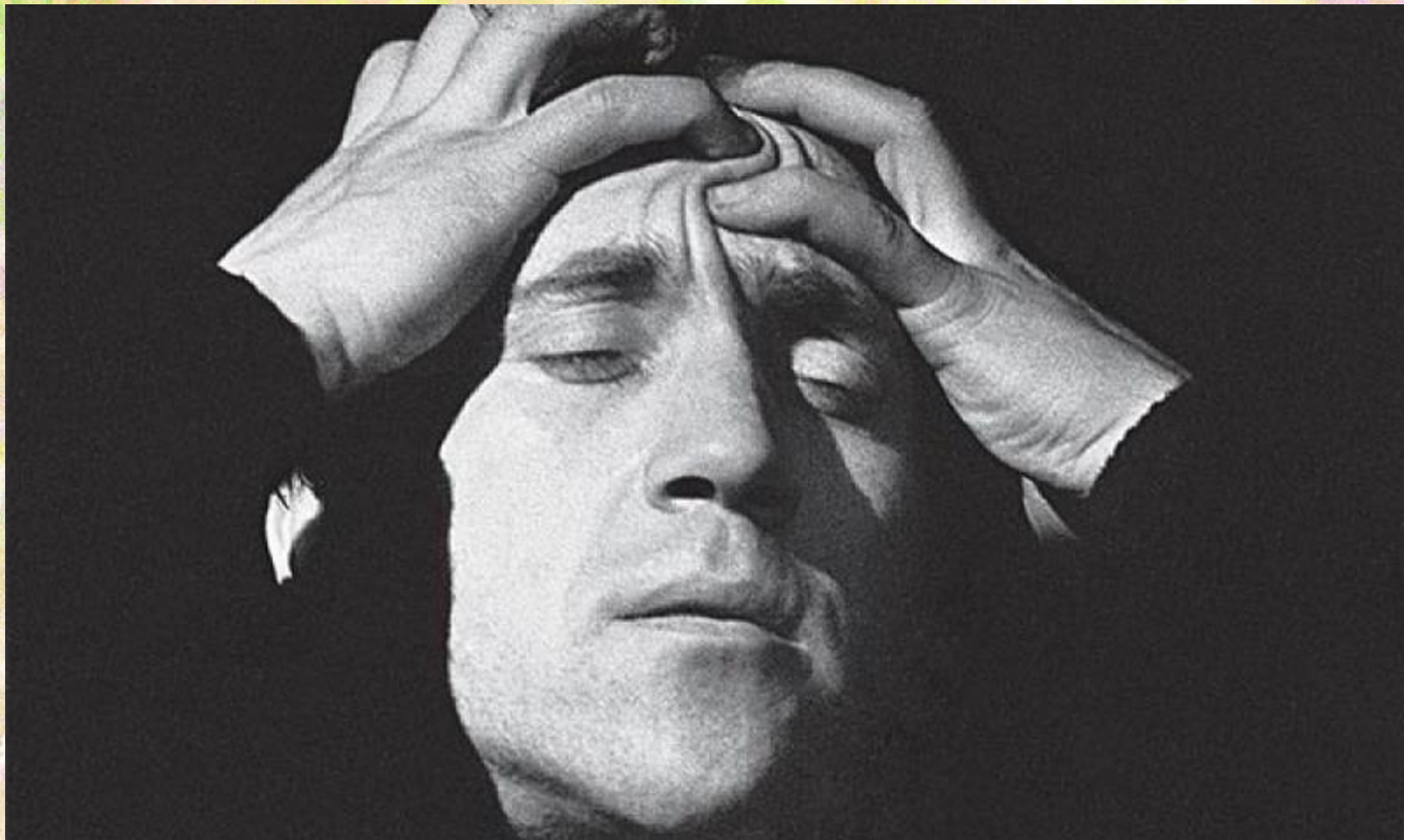
а) мстить или не мстить за отца?

б) бороться или не бороться со злом?

**Сыновей долг – мстить за
убийство своего отца – не
дает ему покоя. Гамлета
разрывают противоречия.**



Трагедия Гамлета закljučается





**...понимании того, что он
бессилен изменить мир.**

**Его действия будут
только приумножать зло,
а не искоренять.**



**Век
расшатался –
и скверней
всего,
Что я рождён
восстановить
его!**

**В трагедии решается ещё
один вопрос о тщетности
всего живого на земле**



В трагедии звучит тема памяти



Изменился ли мир после смерти Гамлета?



Домашнее задание.

Сочинение по одной из предложенных тем:

1. В чем трагедия Гамлета?
2. Актуален ли сегодня литературный образ Гамлета?
3. Есть ли выбор у Гамлета?

Источники:



1. Литература: 9 класс. Учеб. для общеобразоват. Учреждений. Ч. 2; под. Ред. Коровиной. : М. Просвещение, 2010.
2. Морозов М. Избранное о Шекспире. М.: Искусство, 1979.
3. Пастернак Б. Избранное. СПб.: ТОО «Диамант», 1998.
4. Шекспир У. Комедии. Хроники. Трагедии. Сонеты. В 2т. М.: «РИПОЛ КЛАССИК», 2001. Т.2.
5. Перова И.Н. Шекспир «Гамлет». Электронный ресурс .
[<http://peressa2009.narod2.ru/>]