

Арица Диптеридиса Думбазова



Начало творческого пути...

С 1910-х годов началась активная литературная деятельность Ахматовой. Свое первое стихотворение под псевдонимом Анна Ахматова она опубликовала в двадцатилетнем возрасте, а в 1912 году вышел первый сборник стихов "Вечер".

Гораздо менее известно, что когда молодая поэтесса поняла свое предназначение, то не кто иной, как отец Андрей Антонович запретил ей подписывать свои стихотворения фамилией Горенко. Тогда Анна и взяла фамилию своей прабабушки - татарской княгини Ахматовой.



**1914г- СБОРНИК
«ЧЁТКИ»,
К А.АХМАТОВОЙ
ПРИШЛА
ПОДЛИННАЯ
ИЗВЕСТНОСТЬ.
1917г- КНИГА «БЕЛАЯ
СТАЯ».**



**1918-1923г- ПОЭЗИЯ
АХМАТОВОЙ ИМЕЕТ
БОЛЬШОЙ УСПЕХ:
СБОРНИКИ
«ПОДОРОЖНИК»,
«ANNO DOMINI».
С СЕРЕДИНЫ 20-х
ГОДОВ –
МНОГОЛЕТНЕЕ
МОЛЧАНИЕ.
1936 -1940 – СТИХИ В
РАЗНЫХ ИЗДАНИЯХ,
СБОРНИК «ИЗ ШЕСТИ
КНИГ».**



© 1941-1945 – ЦИКЛ
СТИХОТВОРЕНИЙ
«МУЖЕСТВО»,
ПОСВЯЩЁННЫЙ
ЗАЩИТНИКАМ
ЛЕНИНГРАДА.



© 1946 год –
НЕСПРАВЕД-
ЛИВАЯ КРИТИКА,
ОТЛУЧЕНИЕ ОТ
ЛИТЕРАТУРЫ.



**1950-е – «ПОЭМА БЕЗ
ГЕРОЯ»**

**«ПУТЁМ ВСЕЯ
ЗЕМЛИ»**

**ЦИКЛ «СЕВЕРНЫЕ
ЭЛЕГИИ»**

«РЕКВИЕМ»



**В 80-е годы XX века
творчество А.
Ахматовой стало
широко известно на
Родине**

**Массовыми
тиражами
издавались
сборники
стихотворений**

**Вышел из забвения
«Реквием»**



**1950 год -
ВОЗВРАЩЕНИЕ
А. АХМАТОВОЙ В
ЛИТЕРАТУРУ,
ПУБЛИКАЦИИ.**

**1956 год – ПОЧЁТНАЯ
СТЕПЕНЬ ДОКТОРА
ЛИТЕРАТУРЫ
ОКСФОРДСКОГО
УНИВЕРСИТЕТА.**

**1964 год – лауреат
Итальянской
премии «ЭТНА –
ТАОРМИНА».**



В 1965 году вышел последний прижизненный сборник стихов Ахматовой «Бег времени», вызвавший восторг многочисленных почитателей – к тому времени она была уже живой легендой».

За рубежом её встречали как «Сафо из России»



Конец жизни

Осенью 1965 года Анна Андреевна перенесла четвертый инфаркт, а 5 марта 1966 года она скончалась в подмосковном кардиологическом санатории. Похоронили Ахматову на Комаровском кладбище под Ленинградом.

До конца жизни Анна Андреевна Ахматова оставалась Поэтом. В своей короткой автобиографии, составленной в 1965 году, перед самой смертью, она писала: "Я не переставала писать стихи. Для меня в них - связь моя со временем, с новой жизнью моего народа. Когда я писала их, я жила теми ритмами, которые звучали в героической истории моей страны. Я счастлива, что жила в эти годы и видела события, которым не было равных".

