



«К ВАМ АЛЕКСАНДР
АНДРЕИЧ
ЧАЦКИЙ...»

анализ I действия

Игра-беседа.

Задание: подтвердите или опровергните предлагаемую информацию:

- 1) Грибоедов родился в Москве, в обедневшей дворянской семье.
- 2) В 13 лет поступил в университет.
- 3) Закончил за 6,5 лет два факультета.
- 4) Знал 3 языка: английский, французский, немецкий.
- 5) Грибоедов – замечательный композитор.
- 6) Грибоедов – известный дипломат.

- 7) Участвовал в войне 1812 г.
- 8) В Персию сослан за участие в восстании декабристов.
- 9) «Горе от ума» – трагедия, была написана в 1826 г.
- 10) Был щедро награжден правительством за подписание мирного договора с Персией.
- 11) Гибель его была случайной.
- 12) Погиб в Тифлисе.
- 13) Похоронен в Тифлисе, в монастыре Давида.

История создания комедии «Горе от ума»



Какие из законов классицизма сохранены в пьесе, а какие – нарушены?

- 1) Правило «трех единств»:
- – единство времени (1 день);
- – единство места (дом Фамусова);
- – единство действия (нет, в пьесе уже не один конфликт).

- 2) В комедии соблюдается композиционный принцип: 4 действия, в III – кульминация, в IV – развязка.
- 3) Наличие любовного треугольника.
- 4) Присутствие резонера (Чацкий и Лиза).
- 5) «Говорящие» фамилии (читаем афишу: Молчалин, Фамусов, Репетилов, Тугоуховские, Хлестова, Скалозуб, Хрюмины).

Вопросы:

- – Можем ли мы представить индивидуальный облик каждого героя? Что мы узнали об увлечениях, занятиях персонажей?
- – Что за человек Фамусов? Как он относится к окружающим?
- – Почему Павел Афанасьевич делает вид, что не замечает свиданий дочери и Молчалина?
- – С какого явления начинается завязка действия?

7 явление

- – Как появляется Чацкий? Где он был? Какие черты его характера сразу же бросаются в глаза?
- – Как встречает его Софья?
- – Каким образом Чацкий пытается вернуть «тон прежних отношений» с возлюбленной?
- – Когда Софья начинает относиться к Чацкому с неприкрытой враждебностью? Почему?
- – Чем обеспокоен Фамусов с приездом Чацкого? Почему он не видит достойных претендентов на руку своей дочери ни в Молчалине, ни в Чацком?

Вывод.

- Анализируя I действие, мы познакомились с действующими лицами и отметили два основных конфликта: «любовный», с которого начинается пьеса, и социальный, когда противопоставляются «век нынешний» и «век минувший». Социальный конфликт не укладывается в рамки любовного сюжета, он шире. В I действии развивается в основном любовная линия, социальная же только намечена мелкими замечаниями Чацкого в адрес старой Москвы.

Домашнее задание:

- дочитать пьесу; начать составление таблицы (выписать цитаты).



	Чацкий	Фамусов, фамусовское общество
1. Отношение к народу, крепостному праву		
2. Отношение к идеалам		
3. Отношение к просвещению		
4. Отношение к службе		
5. Отношение к иностранному		
6. Отношение к богатству и чинам		
7. Отношение к семье, браку, семейному счастью		
8. Понимание слова «ум»		