

Антоний Погорельск ий

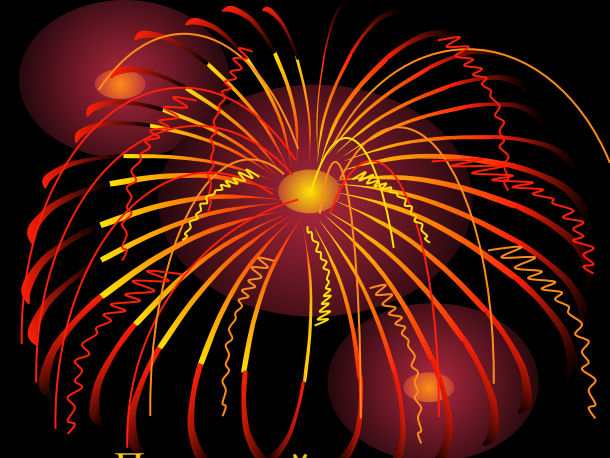
(Алексей Алексеевич Перовский)
(1787 – 1836)

*Два таланта жили в
Алексее Перовском – талант
творческий и редчайший
талант самоотверженной
любви, - когда они
соединились, и произошло чудо
рождения сказки.*

А. Шаров



Биография писателя



Алексей Алексеевич Перовский, родился спустя четыре года после Жуковского, в **1787** году, и тоже некоторое время учился в частном пансионе. В таких учебных заведениях обучалось много детей русских дворян. Что же это такое — частные пансионы?

Существительное *пансион* образовано от латинского слова со значением «платеж, взнос». В **XVIII** и **XIX** вв. пансионами называли учебные заведения, где дети дворян жили на полном содержании и обучались разным наукам.



Представьте себе русских дворян, которые живут в своих поместьях, часто очень небогатых, разбросанных в разных частях России. Дворянская семья живет, например, в поместье, от которого полдня пути на лошади до уездного города (говоря современным языком, до районного центра), два-три дня (или даже больше) — до губернского города (т. е. до нынешнего областного центра). Вокруг села, где живут крестьяне. Школ для крестьян в XVIII веке почти не было, для дворян гимназии были только в губернских городах.

В семьях рождаются дети. По закону того времени дворяне должны дать своим детям хорошее образование и воспитание. Чтобы обучить ребенка разным языкам и наукам, нужны учителя. Где же взять учителей в далеком поместье? Вот и приходилось родителям расставаться со своими дорогими детьми на много лет, чтобы отвезти их в столицу, в пансион, где дети могли бы жить и учиться за определенную — довольно большую — плату. Потратив много денег на дорогу и заплатив за несколько лет вперед, родители обычно возвращались домой, в свое поместье.





Телефонов в то время не было, телеграфа тоже; чтобы послать письмо, надо было специально ехать в уездный город. Родители отвезли ребенка, доверили его содержанию пансиона...

— Какие бы чувства испытали вы, оказавшись в такой ситуации?

Отдавали детей в пансионы и дворяне, которые жили в самой столице. Столица в те времена была не в Москве, а в Санкт-Петербурге.

Мы сегодня будем читать сказку, в которой главный герой живет в таком пансионе.

Но сначала вернемся к Алексею Алексеевичу Перовскому. Он некоторое время учился в пансионе, затем родители нанимали ему частных учителей — тогда это называли *домашним образованием*. Потом он поступил в Московский университет и закончил его со степенью доктора философских и словесных наук. Когда началась Отечественная война **1812** года, Алексею Перовскому было **25** лет. Как офицер, он участвовал в этой войне, а затем в заграничном походе русских войск.

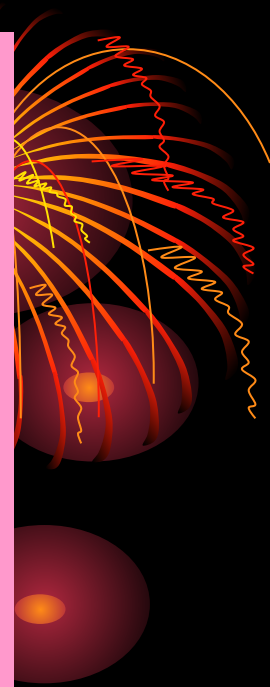
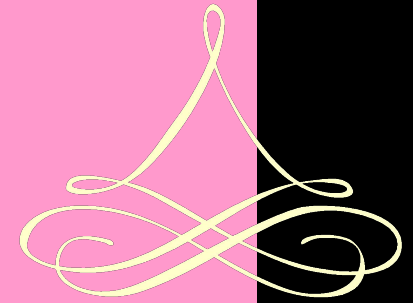
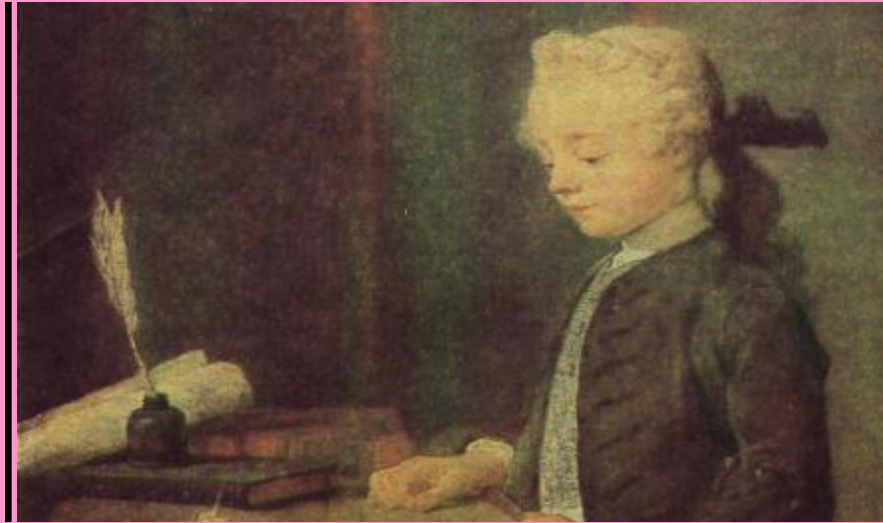


В **1817** г. у Алексея Перовского родился племянник, тоже Алексей, который стал знаменитым в России человеком. Это был Алексей Константинович Толстой, близкий друг императора Александра II, его флигель-адъютант и, что самое главное, знаменитый русский писатель и поэт. Но в двадцатые годы он не был еще знаменитостью, а был простым мальчиком из дворянской семьи. Алексей Перовский очень любил своего племянника и сочинил для него сказку «Черная курица, или Подземные жители», но опубликовал ее не под собственным именем, а под *псевдонимом*.

Псевдоним — придуманное литературное имя, которым писатель подписывает свои произведения.

Псевдонимы бывают не только у писателей; псевдоним может взять себе актер, журналист, художник. В современном компьютерном мире мы встречаемся с псевдонимами очень часто, только называем их иначе: *ник*.

Итак, Алексей Перовский взял себе псевдоним *Антоний Погорельский*.



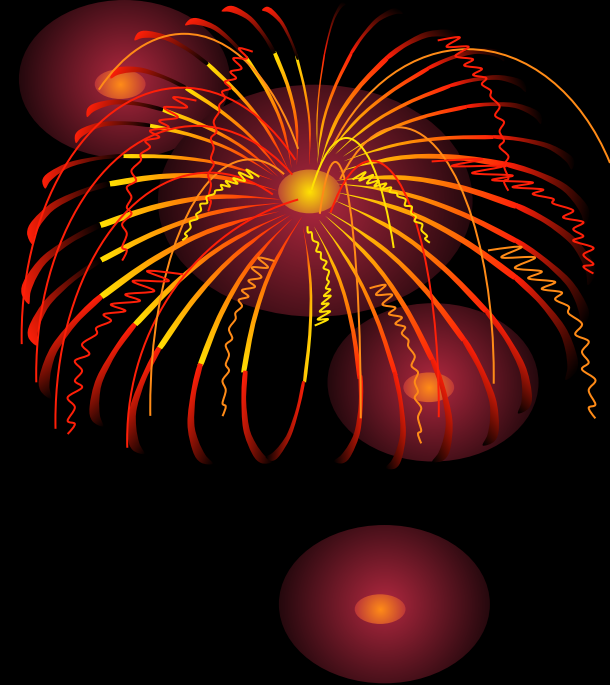
Волшебную сказку «Чёрная курица, или Подземные жители» А. Погорельский написал для своего воспитанника, племянника Алёши, будущего выдающегося литератора Алексея Константиновича Толстого.

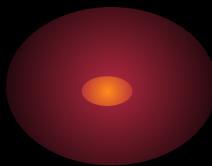
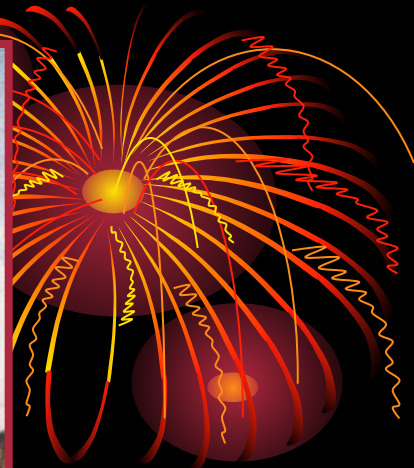


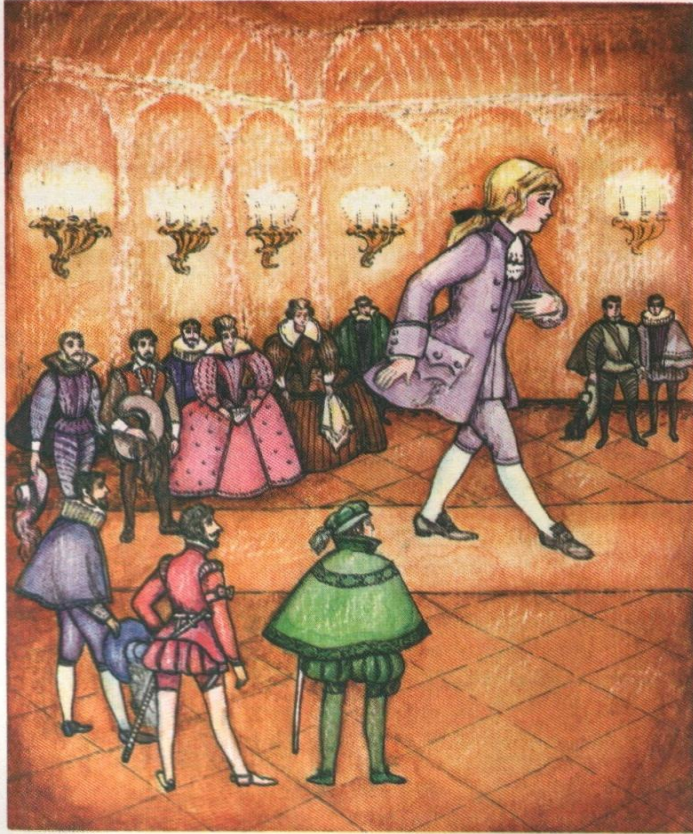
Алексей Константинович Толстой — русский писатель, поэт, драматург, член корреспондент Петербургской АН (1873), граф. Алексей Константинович Толстой родился 24 августа 1817 года в Санкт-Петербурге. Отец — граф Константин Петрович Толстой (1779—1875). Мать — Анна Алексеевна Перовская, воспитанница графа А. К. Разумовского. Она разошлась с мужем сразу после рождения ребенка по неизвестным причинам. Вместо отца Алексея воспитывал дядя по матери А. А. Перовский, известный писатель, печатавшийся под псевдонимом Антоний Погорельский. Раннее детство Алексей провел на Украине, в имении дяди. С 10-летнего возраста мальчика возили за границу, путешествие по Италии 1831 г. он описал в дневнике. Толстой принадлежал к детскому окружению наследника престола, будущего Александра II.

Словарная работа

- Пансион – закрытое учебное заведение.
- Дортуары – спальные комнаты
- Букли - кольца завитых волос, локоны
- Тупей – старинная причёска – взбитый хохол на голове.
- Вакации – каникулярное время
- Шиньон - женская причёска, обычно из накладных волос
- Салоп – широкое дамское пальто
- Империял – золотая монета
- Фрак – род сюртука вырезанными спереди пополам и длинными узкими фалдами сзади
- Изразец – плитка из обожжённой глины, для облицовки стен, печей, обычно покрытая с лицевой стороны глазурью, кафель
- Бекеша – верхняя мужская одежда на меху, в талию и со сборками.







- С.И.Ожегов.

Скромный – сдержанный в обнаружении своих достоинств, заслуг, не хвастливый.

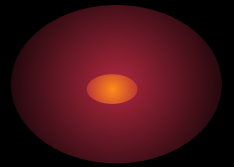
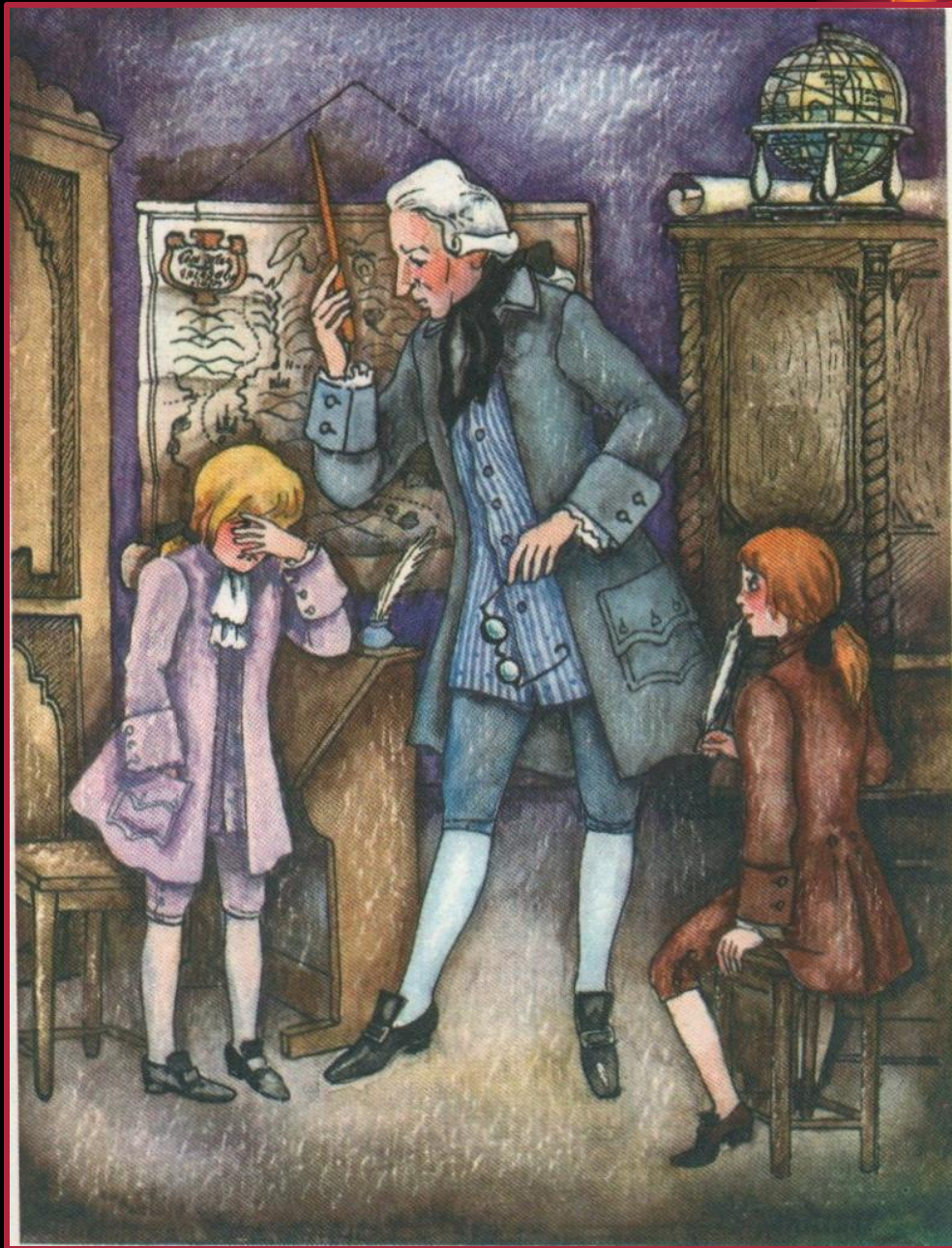
Д.Н.Ушаков.

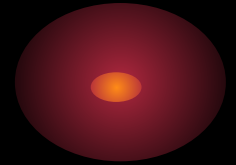
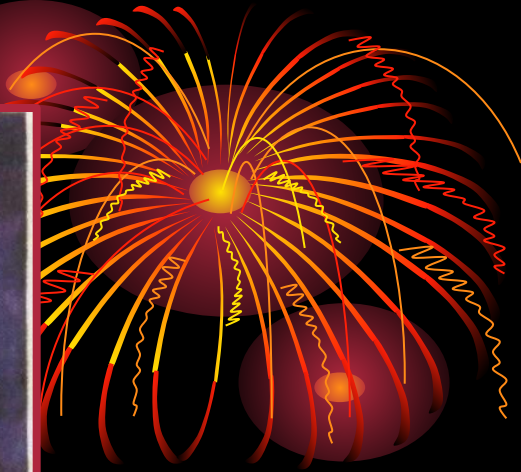
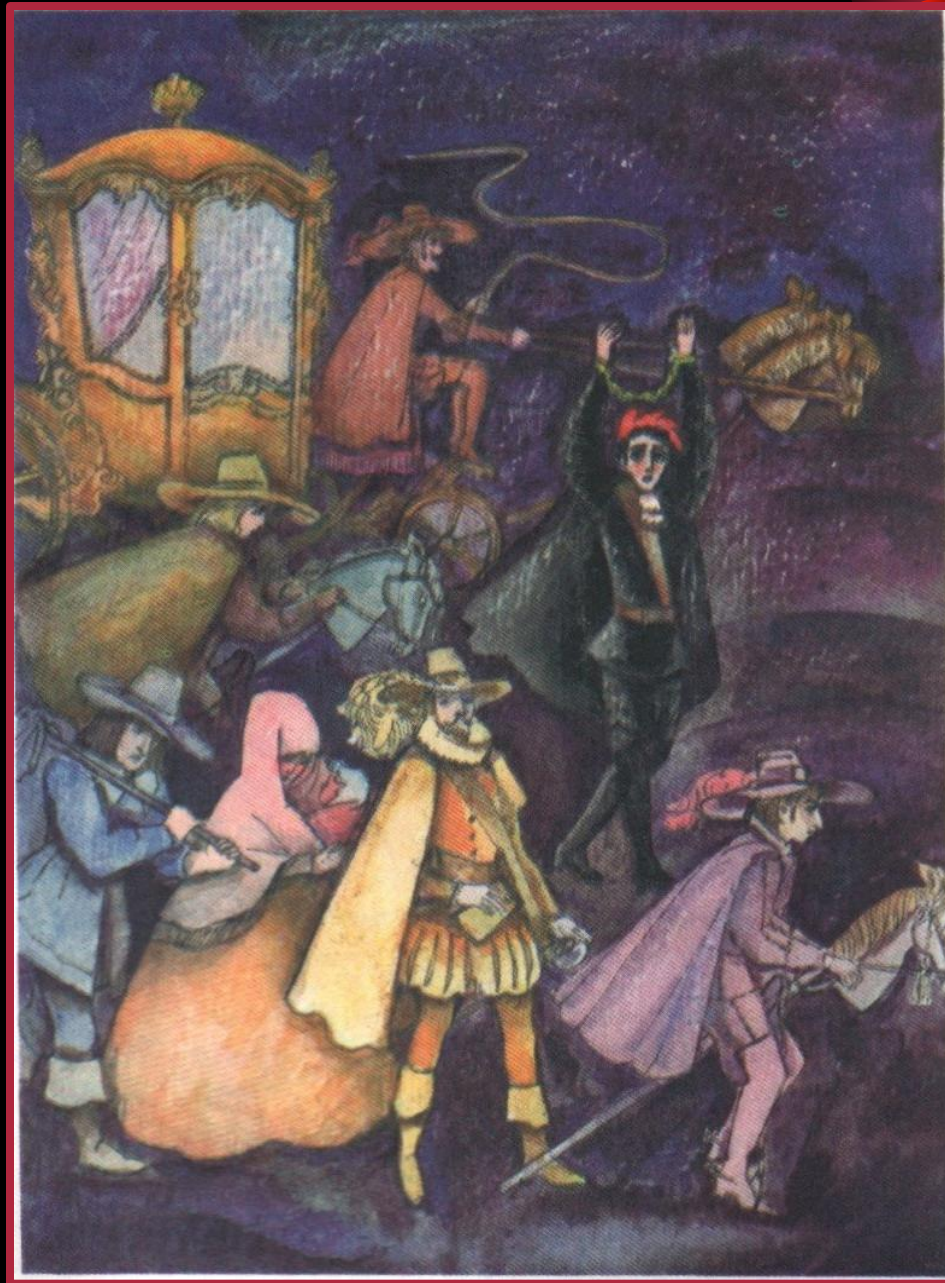
Скромный – такой, что не стремится выказать свои качества, достоинства, заслуги, лишённый высокомерия и заносчивости.

- В.И.Даль.

Скромный – умеренный во всех требованиях, смиренный; кроткий и невзыскательный за себя; не ставящий личность свою наперед, не мечтающий о себе; приличный, тихий в обращении.









Алёша

До получения семечка...

Умненький, миленький
Очень одинокий
Любил читать
Ненавидел жестокость

Имея семечко...

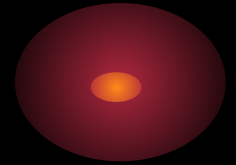
Самолюбивый
Важничал перед другими
Гордый и непослушный
Нарочно шалил



Наши вопросы



- Каким знали в пансионе Алёшу, за что его любили?
- Что было для мальчика единственным утешением?
- Чем увлекался Алёша в свободное время?
- Почему Алёша спас Чернушку ?
- Что изменилось в Алёше, когда он получил конопляное семечко?
- Имеет ли человек право считать себя лучше других?
- Какую награду пожелал Алёша за свой поступок? Почему?
- Почему Алёша выдал тайну подземных жителей?
- Что должен делать человек, по мнению Чернушки, чтобы исправиться?



Антоний Погорельский

