

---

А.А.Блок.

Гамаюн, птица вещая.

*(картина В.Васнецова)*

---



- В феврале 1899 года Блок, потрясённый картиной В.М. Васнецова, пишет небольшое стихотворение «Гамаюн, птица вещая» .

# В.М.Васнецов «Гамаюн»

- **Гамаюн**- в русской мифологии вещая птица, поющая людям божественные песни и предвещающая будущее тем, кто умеет слышать тайное. Гамаюн знает всё на свете. Когда Гамаюн летит с восхода, приходит смертоносная буря.



# В.М.Васнецов «Алконост и Сирин»



- 
- На гладях бесконечных вод,  
Закатом в пурпур облаченных  
Она вещает и поёт,  
Не в силах крыл поднять смятённых...  
Вещает иго злых татар,  
Вещает казней ряд кровавых,  
И трус, и голод, и пожар,  
Злодеев силу, гибель правых...  
Предвечным ужасом объят,  
Прекрасный лик горит любовью,  
Но вещей правдою звучат  
Уста, запекшиеся кровью!..
-

- 
- В 1900 г. А. Блок попытался опубликовать это стихотворение, как и второе, посвящённое Алконосту и Сирину, в журнале «Мир Божий». Пробежав стихи, редактор журнала старый либерал В.П. Острогорский сказал: «Как вам не стыдно, молодой человек, заниматься этим, когда в университете бог знает что творится!» – и выпроводил поэта «со свирепым добродушием» (51). Опытный редактор не понял, не разглядел, что перед ним поэт, которому самому суждено было стать вещим Гамаюном, что его устами древняя птица предвещала время неслыханных катастроф и потрясений, «и трус, и голод, и пожар», и «казней ряд кровавых», и «злодеев силу, гибель правых» – всё то, что суждено было испытать России в наступающем XX в.
-

- 
- Первое стихотворение, которое юный Блок счел достойным публикации - "Гамаюн, птица вещая" (1899), уже было "о России" и содержало не столько описание картины Васнецова с элементами стилизации славянского фольклора, воспоминания о татарском иге, опричнине, Смутном времени, сколько темное еще и для самого автора пророчество о "судьбе России", а отчасти и о судьбе блоковской музыки.
-



- 
- "Россия здесь не государство, не национальное целое, не отечество, а некое соединение, постоянно меняющее свой внешний образ, текучее... и, однако, не изменяющееся в чем-то самом основном... Наиболее близко определяют это понятие слова: "народ", "народная душа", "стихия", но каждое из них отдельно все-таки не исчерпывает всего музыкального смысла слова "Россия".
-



# В.С.Высоцкий



## Купола

...Птица Сирин мне радостно  
скалится —  
Веселит, зазывает из  
гнезд,  
А напротив — тоскует-  
печалится,  
Травит душу чудной  
Алконост.  
Словно семь заветных  
струн  
Зазвенели в свой черёд —  
Это птица Гамаюн  
Надежду подаёт!