

Признанный миром Абай!



Содержание

- Абай Кунанбаев
- Образование и самообразование
- Родные учителя
- Великие учителя
- «О, казахи мои, мой бедный народ!»
- Главные произведения
- Абай – вдохновение для творческих личностей
- Памятники, музеи и др.
- Заключение

Абай Кунанбаев



- Абай Кунанбаев - великий поэт казахского народа, философ - гуманист, композитор, ювелирный мастер художественного слова. Он родился 10 августа 1845 года в Семипалатинской области на склонах гор Шынгыстау, недалеко от источника Каскабулак. Изначально поэту дали имя Ибрагим. Говорят, что наречению поэта таким именем предшествовал вещий сон его отца - Кунанбая. Во сне тот увидел великого представителя племени тобыкты - мыслителя и философа Аннет баба, который произнес имя святого сына Ибрахимом.



Отец Абая –
Кунанбай
Ускенбаевич

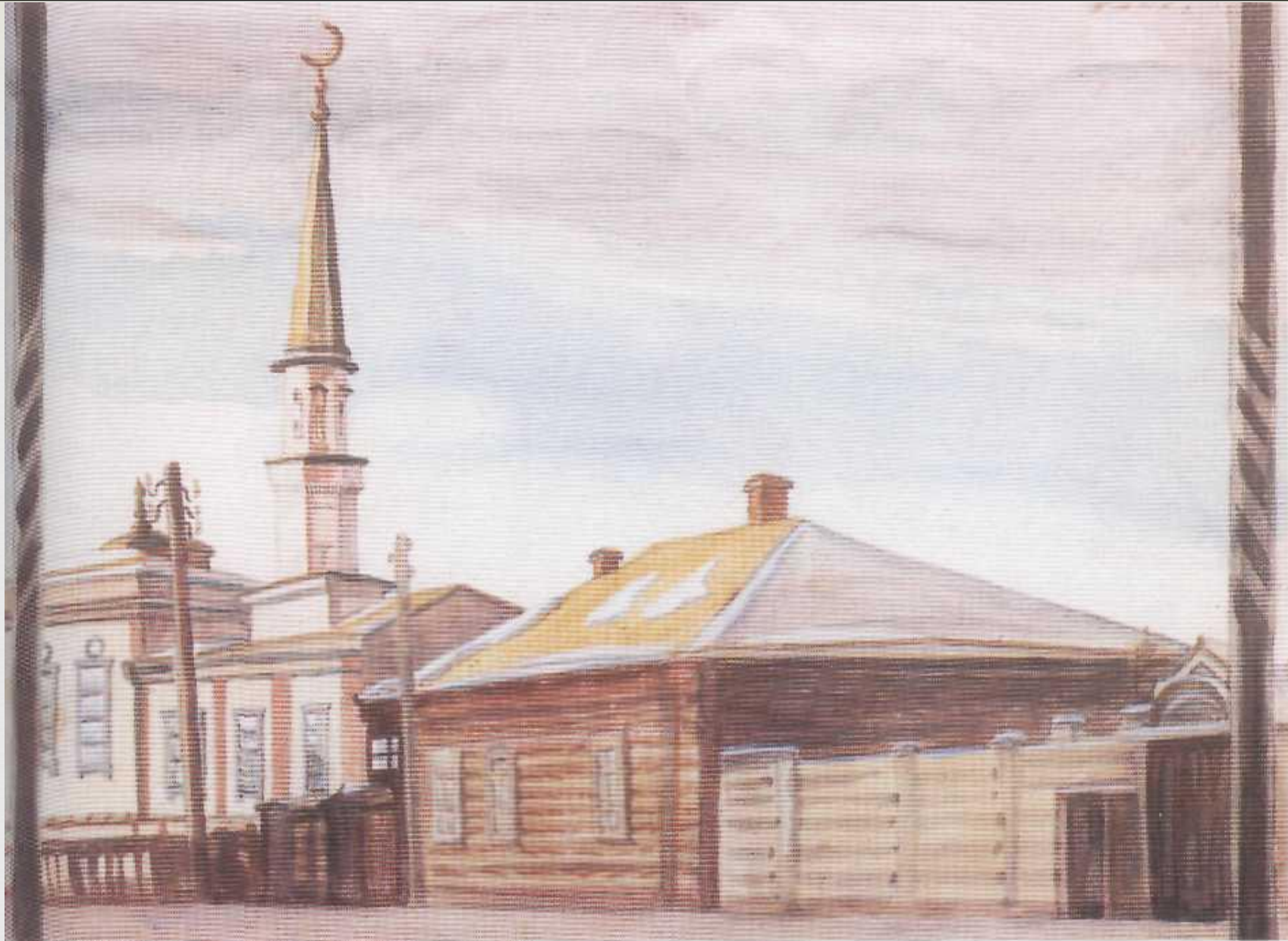


Образование



- Начатое в раннем детстве приобщение к устному народному творчеству и домашнее обучение у муллы было продолжено в медресе у муллы Ахмет-Ризы в Семипалатинске одновременно с посещением русской школы. К концу пятилетней учёбы начинает писать стихи. С 13 лет отец Кунанбай начинает приучать Абая к деятельности главы рода. В возрасте 28 лет Абай отходит от нее, целиком занявшись самообразованием, но только к 40 годам он осознает свое призвание как поэта и гражданина. Абай Кунанбаев способствовал распространению русской и европейской культуры среди казахов.





Медресе в которой учился
Абай



Родные учителя



- Человек, который в наибольшей степени повлиял на раннее тяготение Абая к искусству слова и знаниям, была его бабушка Зере. Она сумела привить своему внуку стремление и любовь к знаниям, стала его первым воспитателем и великим учителем. Когда бабушка уставала, Абай обращался к матери. Улжан помнила много стихов, знала наизусть старинные поэмы и айтысы акынов. Именно благодаря бабушке и матери у Абая рано проснулся интерес к творчеству, поэзии. Во многом под их влиянием Абай встал на нелегкий путь борца за человеческое счастье.





Абай с бабушкой

Земле





Мать Абая - Улжан



Великие учителя



- Следующим замечательным учителем и воспитателем юного Абая стал сам казахский народ. С юных лет с упоением слушал он акынов и сказателей, впитывая в себя образцы народной поэзии и, подражая им, стал сочинять свои первые стихи. В родном доме Абая всегда с радушием встречали талантливых и мудрых людей. Частным гостем был знаменитый поэт Дулат. На формирование мировоззрения Абая оказали влияние поэты и ученые Востока, придерживавшиеся гуманистических идей (Алишер Навои, Низами, Физули, Ибн Сина и другие), а также произведения русских классиков, а через них и европейская литература вообще.



«О, казахи мои, мой бедный народ!»

- Философ, поэт, патриот нещадно раскрывал пороки своего народа. Его больно задевали социальное зло, невежество соотечественников. Твердо встать на ноги казах еще не может. Вопрос "Почему?" несколько раз звучит в "Словах назидания" Абая. И становится как никогда актуальным сейчас. "На чем бы основывалась религия, не будь разума? Добро и Зло созданы Всевышним, но не он творит их", – пишет в раздумье Абай. Отчего мы, как и в прежние времена, полны зависти, корысти, не желаем видеть в другом хорошее, ищем пророка в чужом Отечестве, не замечая достоинств своих собратьев? Абай недоумевает: "Почему байский сын, обеднев, не стыдится воровства, а идти в услужение к другому баю считает для себя зазорным?"



Главные произведения



- Масгут
- Времена года
- Көзімнің қарасы
- Ескендир
- Очи черные
- Густой туман
- Қара сөз





Иллюстрация к произведению
«Осень»



Абай – вдохновение для творческих личностей.

- Произведения Абая, его личность вдохновляли к творчеству великих людей всех времен. Достаточно вспомнить монументальную 4-томную эпопею Мухтара Ауэзова «Путь Абая», либретто для оперы, стихи поэтов. В 1995 году о жизни поэта был снят двухсерийный фильм «Абай», режиссёр Ардак Амиркулов. Фильм производства Казахстан-Франция. И, конечно, не могли не обойти в своем творчестве человека эпохи художники.









Молодой Абай Кунанбаев





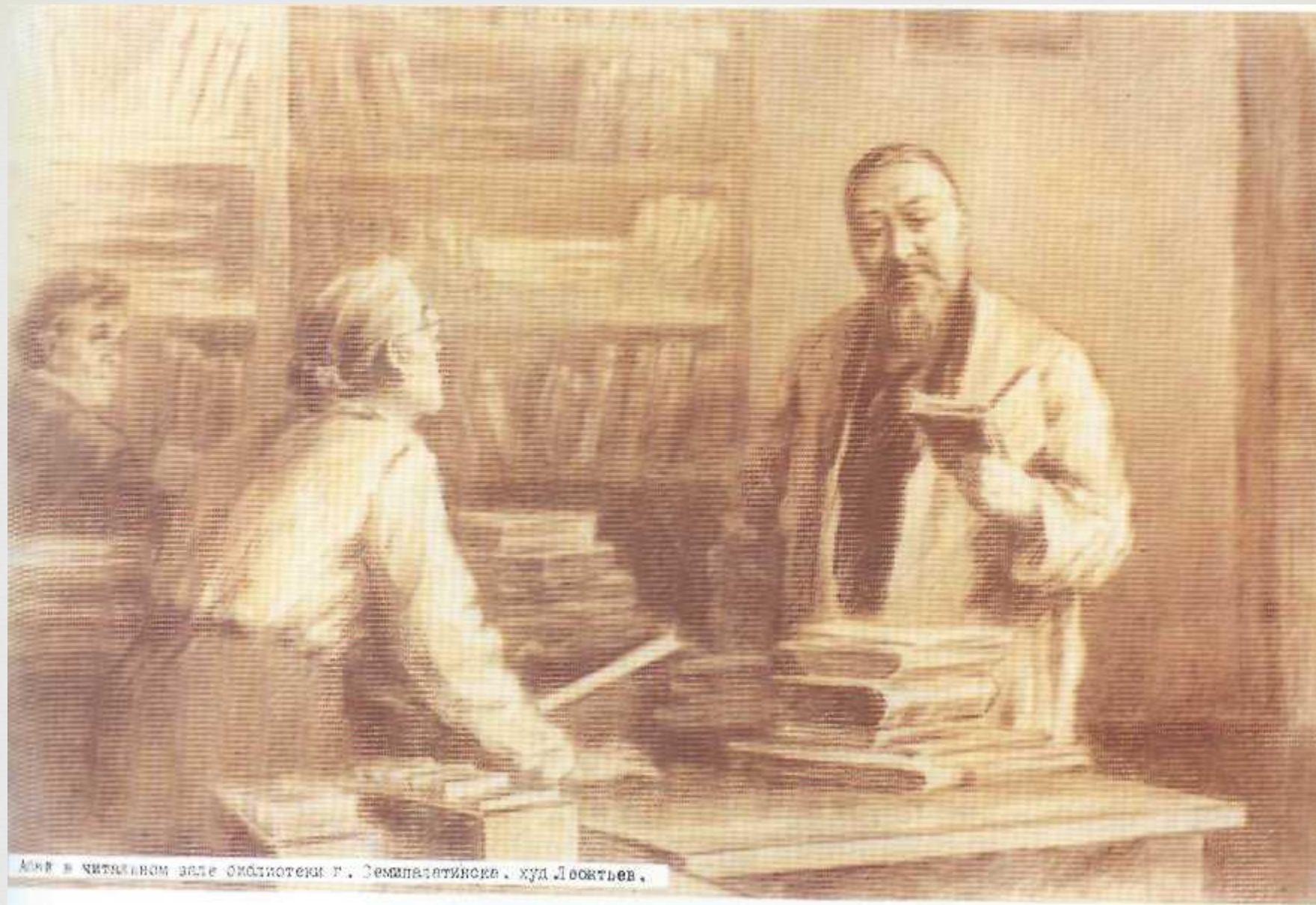
Абай и его сын Магауия











Абай в читальном зале библиотеки г. Семипалатинске. худ. Лоскутьев.

Абай Кунанбаев в Семипалатинской библиотеке





Иллюстрация к
роману М. Ауезова
«Путь Абая»



Памятники, музеи, имени Абая

- **Музеи.** В Семипалатинске открыт республиканский литературно-мемориальный дом-музей Абая. В Лондоне по инициативе писателя Ролана Сейсембаева открыт дом Абая.
- **Памятники.** Памятники поэту установлены в Алма-Ате, Астане и во многих других городах Казахстана, а также в Стамбуле, Тегеране, Москве.
- **Имени Абая.** В Дели, Каире, Берлине, Кентау, Ташкенте, Киеве и других городах мира есть улицы, названные именем Абая. С 1993 года в городах Казахстана традиционно проводятся «Абаевские чтения» в день рождения поэта. На пик Абая (4010) в Заилийском Алатау под Алма-Атой ежегодно устраиваются массовые альпиниады. В 1995 году, объявленном ЮНЕСКО Годом Абая, на пик поднялся и президент Казахстана Нурсултан Назарбаев. Именем поэта названы ещё две вершины: Абая Кунанбаева в Среднем Талгаре и Песни Абая в Центральном Тянь-Шане. Имя Абая носит библиотека в Семипалатинске, читателем которой был сам Абай. Восточно-Казахстанская областная универсальная библиотека имени Абая. В Алма-Ате его именем названы Государственный академический театр оперы и балета, Национальный педагогический университет и один из главных проспектов города. Именем Абая назван Культурно-Досуговый Комплекс в Актау. В Карагандинской области находится одноимённый город.



-
- В совершенстве зная классическую литературу Востока и Запада, Абай создает новую литературу — в его стихах заговорила древняя степь, по-новому зазвучал казахский язык, в котором Абай открыл новые грани и новую глубину. Стихи Абая, его проза, его музыка насыщены глубокой лиричностью, мягким юмором, обличением пороков и воспеванием добра, любовью к своему народу. Его поэмы «Масгут», «Ескендир» («Александр Великий»), стихи «Очи черные», «Густой туман» и др. стали классикой не только казахской, но и мировой литературы.





**Спасибо за
внимание!**