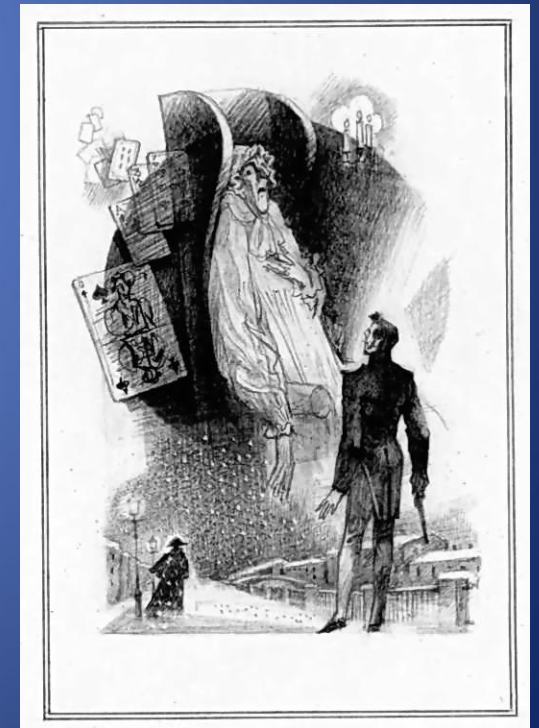
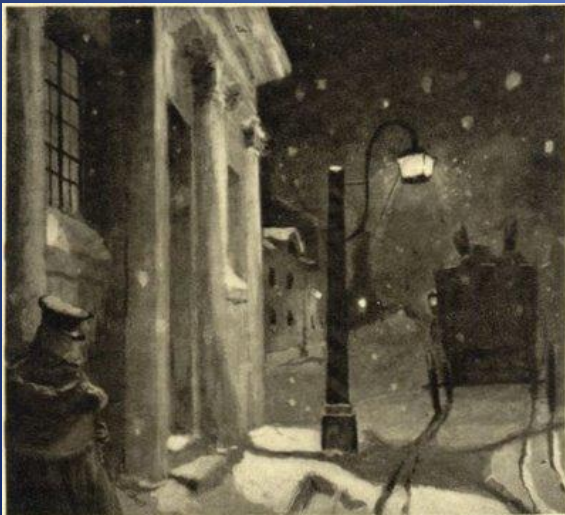


# Адреса пушкинских героев в Петербурге



Пушкинский Петербург не является вымыслом. Большинство сюжетов его произведений берут основу из реальных событий и фактов. Многие герои – это люди, жившие в то время, с помощью которых Пушкин пытался передать нам всю суть истории. Многие места, описанные писателем, существуют на самом деле в нашем замечательном городе Санкт-Петербурге. И если хоть иногда посмотреть по сторонам, идя по улице, можно открыть для себя много нового и интересного.

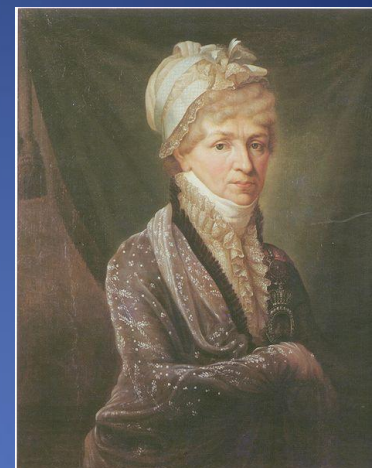
# Дом Пиковой дамы. Малая Морская , 10



Именно так дом выглядит в наши дни. Во время блокады Ленинграда в этом доме находился госпиталь. Одна из бомб попала в дом, но не разорвалась, застряв в перекрытии. А в XIX в. там жила знаменитая княгиня Наталья Петровна Голицына.

«... Очутился он в одной из главных улиц Петербурга, перед домом старинной архитектуры. Улица была заставлена экипажами, кареты одна за другой к освещенному подъезду».

А.С. Пушкин «Пиковая Дама».



Княгиня Наталья Петровна Голицына, по мнению литературоведов, послужила для А. С. Пушкина прообразом старухи-графини в "Пиковой даме". В доме она жила до глубокой старости, в нем и умерла в 1837 г. в возрасте 94 лет.

Пушкин записал в своем дневнике 7 апреля 1834 г.: "При дворе нашли сходство между старой графиней и княгиней Натальей Петровной и, кажется, не сердятся".

Сам Пушкин жил по соседству на Большой Морской ул. 26/14

**Сейчас в этом здании располагается поликлиника ГУВД.**

# Княгиня Наталья Петровна Голицына



История с тремя картами была взята из жизни Голицыной и её внука Сергея Григорьевича Голицына. Он был отчаянный игрок в карты. Однажды внук проигрался в пух и прах. Он был должен одному из игроков значительную сумму денег. Зная скупость своей бабки, Сергей Григорьевич, однако, пришел просить у неё займа денег. Княгиня денег ему не дала, но вместо этого посоветовала ему поставить на три счастливые карты. Внук, шутя, поставил на них и неожиданно для себя с лихвой вернул проигрыш.

# Игорный дом. Невский, 13

Если мысленно перенести художественную ткань повести на реальную петербургскую топографию, то от дома Пиковой дамы до игорного дома, где понтировал Германн, всего пять минут ходьбы. В. С. Огонь-Догановский в 1831 году, приехав из Москвы в Петербург, снял квартиру в доме № 13 по Невскому проспекту, на углу Большой Морской; здесь собирались столичные картежники.



# Эрмитажный мостик.



Крутолобый Эрмитажный мостик над Зимней канавкой иногда называют Лизиным мостиком. Но это уже взято не из повести, а из оперы «Пиковая дама». В пушкинской повести Лизавета Ивановна благополучно выходит замуж за

# Обуховская больница



Германн оказывается в Обуховской больнице, в 17-м номере. Старая Обуховская больница находилась у Обухова моста на набережной Фонтанки. Ее называли раньше «простонародной». Открылась больница в 1780 году. Вскоре началось строительство большого каменного здания по проекту Д. Кваренги.

В той же больнице закончил свой жизненный путь еще один литературный персонаж - лесковский Левша.

Ныне в её корпусах расположены Клиника военно-морской и общей терапии Российской Военно-медицинской академии имени С. М. Кирова и Клиника челюстно-лицевой хирургии Российской Военно-медицинской академии имени С. М. Кирова.



# Адмиралтейский бульвар



«Надев широкий боливар,  
Онегин едет на бульвар  
И там гуляет на просторе,  
Пока недремлющий брежет  
Не прозвонит ему обед».

«Евгений Онегин»

Адмиралтёйский бульвар (1819 — июль 1872), протяжённостью в 1200 метров, шёл от Исаакиевской площади вдоль южного и восточного фасадов Адмиралтейства в сторону Дворцовой пристани на Неве. Сейчас на этом месте площадью в 10 га расположен Александровский сад.

Бульвар очень быстро стал модным местом прогулок среди петербургской аристократии. Известно, что здесь празднично гуляющие дамы и кавалеры обменивались последними новостями столичной жизни. При этом некоторые исследователи полагают, что термин «бульварный» в смысле не слишком высокое качество подаваемых новостей или литературного произведения, произошло именно отсюда, возле Адмиралтейства.

# Большой Каменный театр

« Театра злой законодатель,  
Непостоянный обожатель  
Очаровательных актрис,  
Почётный гражданин кулис,  
Онегин полетел к театру»



Каменный театр (Большой театр) - первое постоянное театральное здание в Петербурге. Сооружено в 1777-1783гг. На месте Каменного театра в 1896 было построено здание консерватории.

# Ресторан «Талон». Невский, 15

«К Talon помчался: он уверен, что там уж ждёт его Каверин».



Повар ресторана "Talon" был французом и создал ресторан, где посетители могли чувствовать себя словно в модных ресторанах Лондона и Парижа. "Золотая" петербургская молодежь, к которой, несомненно, относился и Онегин, собиралась в этом ресторане для холостых "завтраков". Не зря же здесь Онегина встречает известный всему Петербургу бретер, кутила, бравый гусар Каверин.

# Летний сад



А. С. Пушкин любил бывать в Летнем саду.  
«Летний сад — мой огород, — читаем мы в одном из его писем. — Я, вставши от сна, иду туда в халате и туфлях. После обеда сплю в нем, читаю и пишу. Я в нем дома».

В саду, куда волей поэта водил гулять юного Онегина гувернёр-француз, Пушкин мог видеть бесчисленных прототипов своих персонажей. Действительно, «Весь Летний сад - "Онегина" глава».

# Адмиралтейский проспект, 12



«Тогда, на площади Петровой,  
Где дом в углу вознесся новый,  
Где над возвышенным крыльцом  
С поднятой лапой, как живые,  
Стоят два льва сторожевые,  
На звере мраморном верхом,  
Без шляпы, руки сжав крестом,  
Сидел недвижимый, страшно  
бледный  
Евгений...»

Дом был построен для отставного полковника князя А. Я. Лобанова-Ростовского архитектором О. Монферраном. В 1827 году дом был продан и передан Военному министерству.



А. С. Пушкин «Медный всадник»

# Демутов трактир

Самсон Вырин, герой повести Пушкина «Станционный смотритель», в поисках своей дочери направился в Демутов трактир.

«Вскоре узнал он, что ротмистр Минский в Петербурге и живет в Демутовом трактире. Смотритель решил к нему явиться».

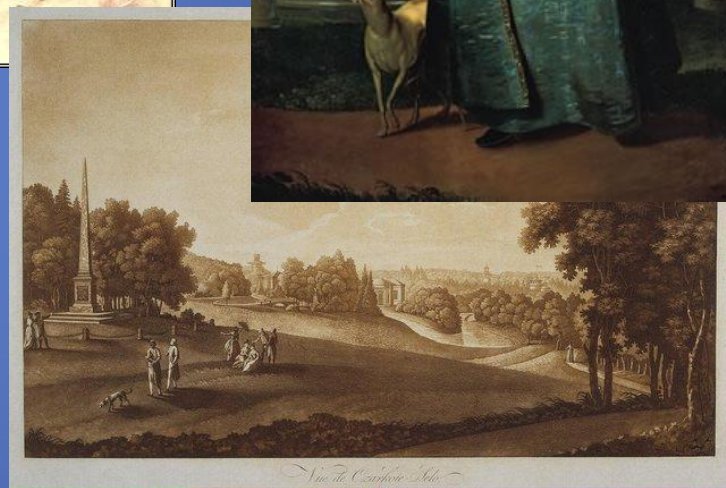
«Станционный смотритель»



Демутовым трактиром называли в пушкинское время известную в городе гостиницу. Она находилась на участке между домами № 40 по набережной Мойки и № 27 по Большой Конюшенной улице. Само название гостиница (в ней был и трактир) получила от фамилии первого владельца Филиппа-Якоба Демута, основавшего это заведение в 1770-е годы. Дом, в котором размещался Демутов трактир, не сохранился.

# Царское Село

- «... Марья Ивановна пошла около прекрасного луга, где только что поставлен был памятник в честь недавних побед графа Петра Александровича Румянцева. Вдруг белая собачка английской породы залаяла и побежала ей навстречу. Марья Ивановна испугалась и остановилась. В эту самую минуту раздался приятный женский голос: «Не бойтесь, она не укусит». И Марья Ивановна увидела даму, сидевшую на скамейке противу памятника...»



Кагульский (Румянцевский) обелиск был первым монументом Екатерининского парка, посвященный победам России в войне с Турцией.

«Капитанская дочка»