

A painting of a man with a full, dark beard and mustache, wearing a dark, heavy coat. He is standing in the foreground, looking slightly to the right. Behind him is a large, multi-story building with many windows and a balcony. The sky is blue with some clouds. The overall style is that of a 19th-century painting.

**“Адреса” событий  
жизни**

***Ф. М. Достоевского***

**Достоевский сменил много квартир в Петербурге, и почти все они были в угловых домах. В таких домах писатель обычно поселял и героев своих произведений. Никакого объяснения этому предпочтению Фёдор Михайлович не оставил, хотя был верен любви своей к угловым домам .**





**Возможно ,ему легче жилось и работалось в доме,где из окон раскрывается более широкая перспектива , где больше света, воздуха...**



**Если взглянуть на планы старого Петербурга, можно заметить, что дома, где жил писатель, обычно соседствуют с церквями.**

**Из окон углового дома он мог видеть крест на куполе, а это имело значение для православного человека.**



**Скрещение улиц, словно скрещение судеб, и крест, высоко плывущий в небе,-все это было наполнено высоким смыслом для него, испытавшего каторгу, смерть близких.**



**В первые годы после выхода в отставку Ф.М.Достоевский сменил в Петербурге ряд адресов.В начале 1846 года,закончив повесть “Двойник”,он оставил отдельную квартиру на углу Владимирского проспекта и к началу февраля 1846**



**переехал в дом У.К.Кучиной,и прожил там до весны.Много лет спустя писатель поселился в этом доме снова, здесь он и умер.**





**Мне тоже и дома знакомы. Когда я иду, каждый как будто забегают вперед меня на улицу, глядит на меня во все окна и чуть не говорит:**

**”Здравствуйте; как ваше здоровье?... “Из них у меня есть любимцы, есть короткие приятели ; один из них намерен лечиться это лето у архитектора ...Вдруг, на прошлой неделе , я прохожу по улице...слышу жалобный крик :” А меня красят в желтую краску ! “**





**Я непременно приду сюда завтра ...на это же место, именно в этот час , и буду счастлив , припоминая вчерашнее. Уж это место мне мило .У меня уже есть такие два-три места в Петербурге. Я даже один раз заплакал от воспоминанья ...**

**Ф.М.Достоевский.**

Почему же Ф.М.Достоевский,  
как правило,  
снял квартиры  
именно  
в угловых домах

?

Авторы проекта: Кизилова Диана, Снопина Екатерина,  
Вербицкий  
Александр.