

# Презентация к уроку литературы в 9 классе

Автор презентации:

Лукьянова В.И., учитель русского  
языка и литературы гимназии №7



# Адресаты лирики А.С.Пушкина

Дочь директора Публичной библиотеки и президента Академии художеств, знакомая Пушкина.

Пушкин стал посещать петербургский салон Олениных в начале 1817 года и здесь познакомился с десятилетней девочкой. Она привлекла внимание молодого поэта своей миловидностью и умом.

После шестилетней ссылки Пушкин вернулся в Петербург в мае 1827 года и снова был тепло принят в просвещенной семье Олениных. Живая и обаятельная Анна. Оленина вновь встретила с поэтом. Пушкин увлекся юной красавицей.

Часто они стали видеться с весны 1828 года в Петербурге и летом, в усадьбе Олениных, знаменитом имении Приютино.

Увлеченный поэт посвятил Олениной большой цикл лирических стихотворений "Ее глаза", "Увы! Язык любви болтливый", "Ты и вы", "Не пой, красавица, при мне", "Предчувствие", "Город пышный, город бедный" и другие (все 1828).

Поэт сделал ей предложение, но родители ему решительно отказали.

Оленина оставила потомкам "Дневник", очень ценный документ пушкинской эпохи.

" - Среди особенностей поэта была та, что он питал страсть к маленьким ножкам, о которых он в одной из своих поэм признавался, что предпочитает их даже красоте."



Оленина Анна  
Алексеевна





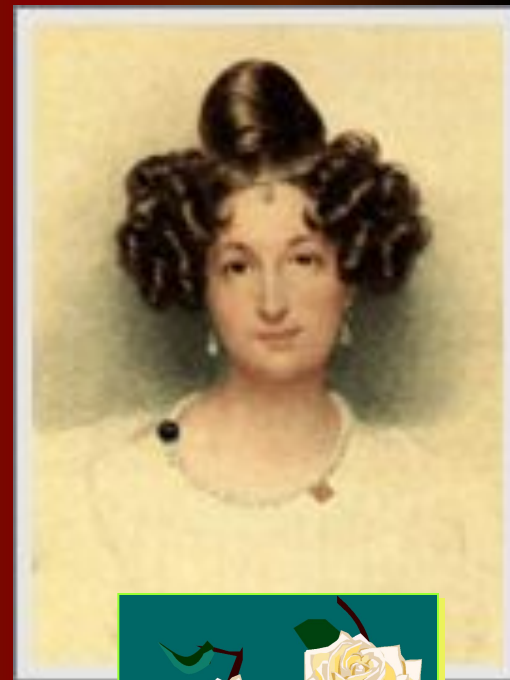
Не пой, красавица, при мне  
Ты песен Грузии печальной:  
Напоминают мне оне  
Другую жизнь и берег дальный.  
Увы! напоминают мне  
Твои жестокие напевы  
И степь, и ночь - и при луне  
Черты далекой, бедной девы!..  
Я призрак милый, роковой,  
Тебя увидев, забываю;  
Но ты поешь - и предо мной  
Его я вновь воображаю.  
Не пой, красавица, при мне  
Ты песен Грузии печальной:  
Напоминают мне оне  
Другую жизнь и берег дальный.  
1828

# ВОРОНЦОВА ЕЛИЗАВЕТА КСАВЕРЬЕВНА (1792 - 1880)

Жена М.С. Воронцова, урожденная графиня Браницкая.

Современники видели в ней красивую, умную, прекрасно образованную и воспитанную женщину.

Знакомство Е.К. Воронцовой с Пушкиным состоялось не ранее 6 сентября 1823 года в Одессе. Поэт часто бывал в ее салоне. Она стала предметом его любви. Увлечение было сильным и взаимным. Е.К. Воронцова проявляла живой интерес к Пушкину и ценила в нем незаурядного поэта.







Храни меня, мой талисман,  
Храни меня во дни гоненья,  
Во дни раскаянья, волненья:  
Ты в день печали был мне дан.

Когда подымет океан  
Вокруг меня валы ревучи,  
Когда грозою грянут тучи -  
Храни меня, мой талисман.  
В уединенье чуждых стран,  
На лоне скучного покоя,  
В тревоге пламенного боя  
Храни меня, мой талисман.  
Священный сладостный обман,  
Души волшебное светило...  
Оно сокрылось, изменило...  
Храни меня, мой талисман.  
Пускай же ввек сердечных ран  
Не растравит воспоминанье.  
Прощай, надежда; спи, желанье;  
Храни меня, мой талисман.

1825 год.

# Волконская Мария

- Дочь Н.Н. и С.А. Раевских, с 11 января 1825 г. жена С.Г. Волконского, знакомая Пушкина.
- Между Марией Раевской и Пушкиным установились дружеские отношения. Есть свидетельства, что поэму "Бахчисарайский фонтан" Пушкин написал для нее.
- Исследователи считают, что М.Н. Волконской посвящены многие любовные стихотворения, например "Редет облаков летучая гряда", "Ненастный день потух".







Редееет облаков летучая гряда.  
Звезда печальная, вечерняя звезда!  
Твой луч осеребрил увядшие равнины,  
И дремлющий залив, и черных скал вершины.  
Люблю твой слабый свет в небесной вышине;  
Он думы разбудил, уснувшие во мне:  
Я помню твой восход, знакомое светило,  
Над мирною страной, где всё для сердца мило,  
Где стройны тополы в долинах вознеслись,  
Где дремлет нежный мирт и темный кипарис,  
И сладостно шумят полуденные волны.  
Там некогда в горах, сердечной думы полный,  
Над морем я влачил задумчивую лень,  
Когда на хижину сходилa ночи тень -  
И дева юная во мгле тебя искала  
И именем своим подругам называла.



# Керн Анна Павловна



К\*\*\*

Я помню чудное мгновенье:  
Передо мной явилась ты,  
Как мимолетное виденье,  
Как гений чистой красоты.  
В томленьях грусти безнадежной,  
В тревогах шумной суеты,  
Звучал мне долго голос нежный  
И снились милые черты.  
Шли годы. Бурь порыв мятежный  
Рассеял прежние мечты,  
И я забыл твой голос нежный,  
Твои небесные черты.  
В глуши, во мраке заточенья  
Тянулись тихо дни мои  
Без божества, без вдохновенья,  
Без слез, без жизни, без любви.  
Душе настало пробужденье:  
И вот опять явилась ты,  
Как мимолетное виденье,  
Как гений чистой красоты.  
И сердце бьется в упоенье,  
И для него воскресли вновь  
И божество, и вдохновенье,  
И жизнь, и слезы, и любовь.

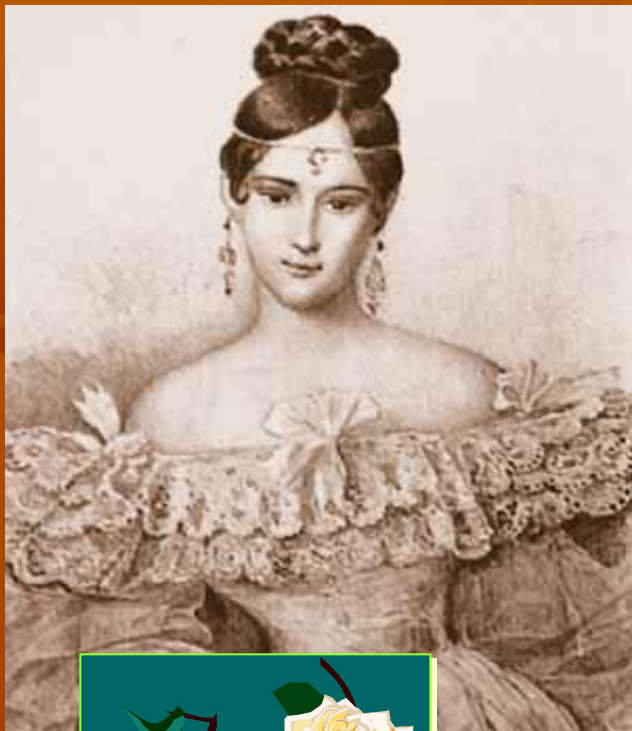
1825 год.





# ПУШКИНА НАТАЛЬЯ НИКОЛАЕВНА (1812 - 1863)

Моя мадонна



Не множеством картин старинных мастеров  
Украсить я всегда желал свою обитель,  
Чтоб суеверно им дивился посетитель,  
Внимая важному сужденью знатоков.

В простом углу моем, среди медленных трудов,  
Одной картины я желал быть вечно зритель,  
Одной: чтоб на меня с холста, как с облаков,  
Пречистая и наш божественный спаситель -

Она с величием, он с разумом в очах -  
Взирали, кроткие, во славе и в лучах,  
Одни, без ангелов, под пальмою Сиона.

Исполнились мои желанья. Творец  
Тебя мне ниспослал, тебя, моя Мадонна, -  
Чистейшей прелести чистейший образец.

1830 год.



Отец Анна  
Алексеевна