

Адресаты любовной лирики С.А. Есенина

М

Адресаты любовной лирики С.А. Есенина

Любовь?...



Любовь - это высшее проявление наших чувств. **Любовь** - это дар, который ниспослан нам свыше. Она всегда приходит внезапно: врывается в нашу привычную жизнь и нарушает весь рутинный уклад. Это чувство многолико и многогранно, оно имеет много значений и оттенков. Сколько всего приносит она с собой: минуты безумного счастья, мучительные страдания, надежды и тревоги, восторг и разочарование...

Тема любви настолько
необъятна и
многогранна, что
звучит, наверное,
творчестве каждого
поэта. Но у каждого по-
своему. Так и в жизни
"последнего певца
деревни" -
Сергея Есенина любовь
занимала одно из
главенствующих
положений.



Краткие биографические данные.

Сергей Александрович
Есенин родился 3 октября
1895 г. в с. Константиново
Рязанской губернии,
закончил Спас-Клепиковскую
учительскую школу, в 1912 году
уехал к отцу в Москву. В
Москве работал помощником
корректора в издательстве
Сытина, учился в
университете Шанявского,
писал стихи и печатался в
детских журналах.



Родители поэта.



- Отец – Александр Никитич Есенин, слыл неприкаянным и слабохарактерным мужчиной, совершенно не умеющим работать на земле, а работавший в мясной лавке старшим приказчиком.

- Мать – Татьяна Фёдоровна Есенина (в девичестве Титова), женщина ухватистая, умелая и своенравная.

Их семейная жизнь не сложилась, даже несмотря на рождение троих детей: мальчика Сергея и двух девочек – Екатерины и Александры.

Мать поэта бросила мужа и уехала в Рязань, родила там сына (А.И. Разгуляева), но нелюбимый муж не дал развода, поэтому пришлось вернуться в семью, хотя связь с незаконнорожденным Сашей она не теряла всю жизнь, что не могло не оставить в душе Сергея Есенина тяжёлый след.

Множество своих
стихотворений поэт
связывал с
любимыми им и
любящими его
женщинами, поэтому,
чтобы лучше понять
его поэзию, нам
нужно узнать и их -
женщин, покоривших
сердце Сергея
Александровича...



Женщины С.А. Есенина

- Семья
 - Татьяна Есенина
 - Екатерина Есенина
- Первые
 - Анна Сардановская
 - Анна Изряднова
 - Зинаида Райх
- Одинокие
 - Надежда Вольпин
 - Галина Бениславская

Женщины С.А. Есенин

- **Увлекающие**

- Айседора Дункан
- Августа Миклашевская
- Шагане Тальян

- **Кого же предпочёл?**

- Ирина Шляпина
- Софья Толстая

«Родимая»

Татьяна Фёдоровна для сына была самым важным критиком его творчества: её мнение сильно волновало поэта, он любил читать ей свои стихи, переживал за неё, огорчался, зная то, что до неё доходят слухи о его похождениях, стыдился этого, но к сожалению, так и не смог остановить себя.

Самым ярким примером безмерной любви сына к матери является стихотворение С. Есенина «Письмо матери»:

*Ты одна мне помощь и
отрада,
Ты одна мне несказанный
свет.*



«Сестра»

Сёстры Есенина: слева - младшая
Шурочка, справа - старшая
Екатерина.

Адресатом стихотворения «**Письмо к сестре**» стала Екатерина.

Вот самые пронзительные строки из этих воспоминаний поэта о их малой родине, о вишнёвом саде, о том прекрасном, чего уже никогда не будет... Это некий призыв к чему-то новому, но, к сожалению, себя поэт в этом новом уже не видит...

Сестра! Сестра!

Друзей так в жизни мало!

***Как и на всех, на мне лежит
печать...***

***Коль сердце нежное твоё
устало,***

Заставь его забыть и



«Анюта...»

Первая любовь всегда чиста и невинна... Такая любовь была и у С. А. Есенина. Эта любовь была отчасти безответна, но оставила в сердце поэта неизгладимый след. Это чувства к деревенской девушке Анне Сардановской.

Анна Алексеевна Сардановская - дочь священника.

Молодые люди познакомились в доме («дом с голубыми ставнями») священника Ивана Яковлевича Смирнова, где постоянно собиралась молодёжь, где были, конечно же, влюблённость, романы, поиски, порывы, споры...

В «доме с голубыми ставнями» Есенин и встретил свою первую любовь, озорную, черноглазую смуглянку Анюту Сардановскую. Это к ней относятся строки:



*В пятнадцать лет
Взлюбил я до печёнок
И сладко думал,
Лишь уединюсь,
Что я на этой
Лучшей из девчонок,
Достигнув возраста, женюсь.*

Отношения молодых бурно развиваются, но всё заканчивается после того, как Анна влюбляется во Владимира Олоновского – сельского учителя и выходит за него замуж...

Молодой Есенин переживает, что выливается в такие стихотворения, как «За горами, за жёлтыми долами...», «Я снова здесь, в семье родной...», но, пожалуй, наиболее характерным в этом отношении является стихотворение «Слушай, поганое сердце...».

Также девушка стала одним из прототипов поэмы «Анна Снегина». Это про неё он пишет:



*Когда-то у той вон калитки
Мне было шестнадцать лет.
И девушка в белой накидке
Сказала мне ласково: «Нет!»
Далёкие милые были!..
Тот образ во мне не угас.*

И действительно, образ первой любви был с Есениным до конца его дней.

Девушка умерла в 1925 году, поэт сильно переживал смерть любимой и говорил: «У меня была настоящая любовь к простой женщине. В деревне. Я приезжал к ней, приходил тайком. Всё рассказывал ей. Об этом никто не знает. Я давно люблю её. Горько мне, жалко. Она умерла, никого я так не любил. Больше я никого не люблю.» После её смерти он посвятил ей эти строки:

*Пусть сердцу вечно снится май
И та, что навсегда люблю я.*



«Первая»

Изряднова Анна Романовна (1891 – 1946 г.г.).

Анна Изряднова – москвичка, была во многом типичная прогрессивная девушка начала XX века; работала корректором в типографии «Товарищества И. Д. Сытина». Там молодые люди и познакомились.

Это произошло в 1913 году, а уже в 1914 году они вместе жили в гражданском браке.

Анна стала первой женщиной поэта. Для Есенина этот период стал самым изобильным в его творчестве. Он написал 70 прекрасных стихотворений. Именно с этого времени он состоялся как поэт. Это соединение таланта и любви в жизни поэта следует считать "изрядновским" периодом. И совсем не случайно в это время появились главные строки:

Если крикнет Рать святая:

"Кинь ты Русь, живи в раю!"

Я скажу: "Не надо рая.

Дайте родину мою".



21 декабря 1914 года Анна Изряднова родила от С.А. Есенина сына.

Есенин отвез жену в роддом. Страшно гордился, когда родился сын. К возвращению Анны из больницы отмыл комнату до блеска, приготовил обед. 19-летний отец с удивлением вглядывался в крошечное личико сына, отыскивая в нем свои черты, и никак не мог налюбоваться. Назвал малыша Георгием, Юрочкой.

Но счастье молодых было не долгим – в 1915 году они расстались. Несмотря на разрыв, Анна и Сергей поддерживали дружеские отношения. Известно, что он виделся с ней незадолго до смерти, перед своей последней поездкой в Ленинград.

С.А. Есенин

А.Р.
Изряднова



«Любимая»

Зинаида Николаевна Райх –

женщина, которую поэт полюбил с первого взгляда. Именно с ней он венчался в церкви, брал её в жёны перед богом...

Познакомились они летом 1917 года. Осенью того же года под Вологдой они обвенчались.

Но семейная жизнь не сложилась, так как на заботу жены часто пьяный Есенин отвечал побоями. Но несмотря на это, Зинаида родила ему двух детишек – Таню и Костю. В 1921 году они развелись.

Она тяжело пережила развод. Есенин находился в зените славы, рядом с ним то и дело мелькали другие женщины. А у Райх двое детей на руках, в доме нищета, душа полностью выжжена... Их взаимоотношения были очень сложными: они то сходились, то расходились...



Жизнь Зинаиды изменилась после её знакомства с Всеволодом Мейерхольдом, который раскрыл её талант актрисы, женился на ней, усыновил её с Есениным детей.

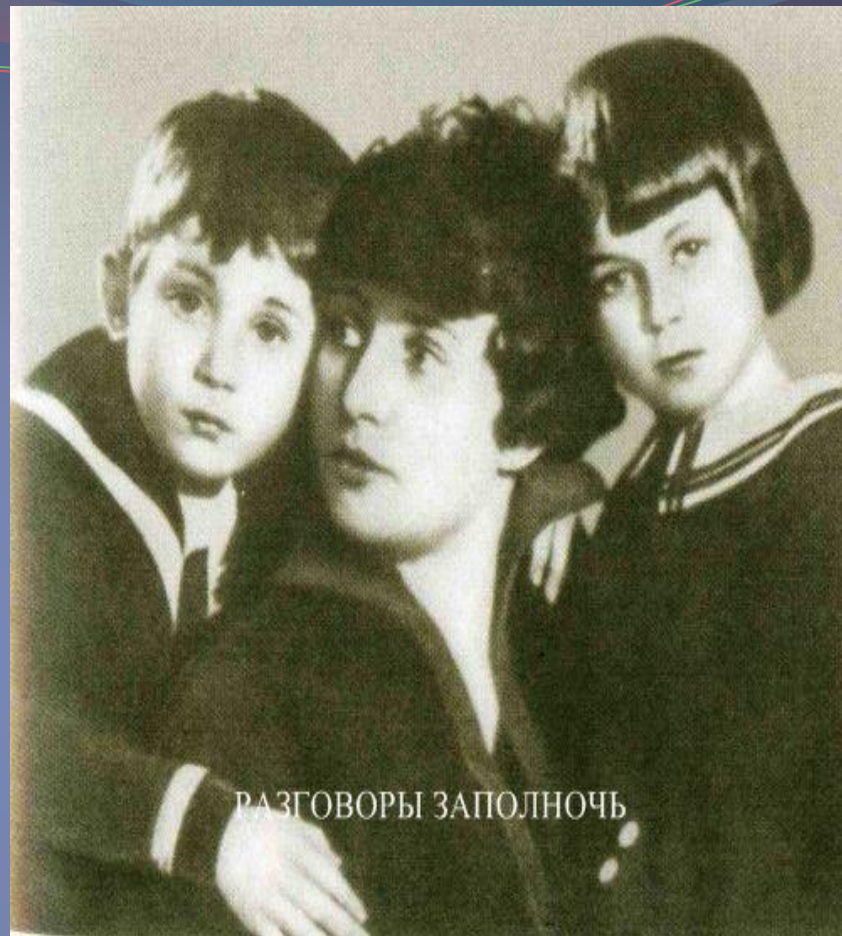
После яркого триумфа бывшей жены Есенин вновь заинтересовался ей, они тайно начали встречаться, но в одну из таких встреч Райх сказала: "Параллели не скрещиваются" – этим всё было сказано...

В стихотворение «**Письмо от матери**» он бросает себе горькие упрёки:

*Но ты детей по свету растерял,
Свою жену легко отдал другому,
И без семьи, без дружбы, без причал
Ты с головой ушёл в кабацкий омут.*

Образ бывшей жены он упомянул и в стихотворении «**Собаке Качалова**»:

*Она придёт, даю тебе поруку.
И без меня, в её уставясь взгляд,
Ты за меня лизни ей нежно руку
За всё, в чём был и не был виноват.*



**Зинаида Райх с
детьми**

«За то, что девочкой неловкой

Предстала ты мне на пути моем», - это первые строки, которые Есенин посвятил Зинаиде. А ведь как всё хорошо начиналось...

А это последние, входящие в стихотворение «Письмо к женщине»:

Вы помните, вы все, конечно, помните,
Как я стоял, приблизившись к стене,
Взволнованно ходили вы по комнате
И что-то резкое в лицо бросали мне.
Вы говорили: нам пора расстаться,
Что вас измучила моя шальная жизнь...

Они расстались, но всю дальнейшую жизнь их связывали дети, фотокарточку с изображением которых поэт всегда носил с собой в нагрудном кармане. Подтверждением любви отца к детям являются его слова, а также некоторая материальная поддержка.

«А знаешь, кого я еще люблю? Очень люблю!».

Он краснеет и закрывает глаза: «Детей...» — вспоминал В. Эрлих.



«Хорошая»

Галина Артуровна Бениславская.

Так беззаветно, как любила Галина, редко любят. Есенин же считал ее самым близким другом, но не видел в ней женщину. Стройная, зеленоглазая, косы чуть не до полу, а он не замечал этого и рассказывал ей о своих чувствах к другим женщинам.

Они познакомились 4 ноября 1920 года – с этого началась их дружба. Была она девушкой неглупой, самокритичной и понимала, что недостаточно красива, чтобы завлечь такого красавца, как Сергей Есенин. Но какой-то внутренний голос подсказывал ей, что она может быть ему полезна и таким путем сможет завоевать его.

Именно ее работа у чекистов не один раз помогала выволить Есенина из милиции, куда он неоднократно попадал по причине пьяных скандалов.



Но это не помогло... Галя была рядом с поэтом, вела его бумажные дела, а он открыто писал ей:

«Милая Галя! Вы мне близки, как друг, но я Вас нисколько не люблю как женщину!». Любую девушку это бы оскорбило, а Галина стерпела, сохранила письмо и даже сделала всё, чтобы оно дошло до нас – она сшила архив уже к тому времени умершего поэта. А после... безответность глубокого чувства к Сергею Есенину стали причиной ее самоубийства. 3 декабря 1926 года она застрелилась на могиле Есенина у его изголовья. Ей было 29 лет.



«Гордая»

Надежда Давыдовна Вольпин – дочь юриста и преподавательницы музыки, поэтесса.

В годы встречи с Галей Бениславской (1920 год) у Есенина параллельно развивался роман с молодой поэтессой Надеждой Вольпин - ровесницей прошлого века. Целый год Есенин добивался близости этой девушки, был осчастливлен ее девственностью ,и в мае 1924 года, вопреки его воле у Надежды родился сын Александр. Спустя четыре месяца Надежда при случайной встрече на улице приказала няньке перейти на другую сторону - она не позволила Есенину взглянуть на ребенка.



Фотография 1922 года

Надежда Вольпин с

сыном

Александром,

который в
дальнейшем стал
известным
математическим
логиком, философом,
правозащитником и
поэтом (Александр
Сергеевич Есенин-
Вольпин ,
проживавший в США с
1972 года, когда был
выдворен за свою
правозащитную
деятельность из
СССР).



«Дорогая»

Айседора Дункан – американская танцовщица. Айседора была старше Сергея на 17 с половиной лет. До Есенина она была несколько раз замужем, хотя браками это назвать трудно - Дункан была сторонницей женской эмансипации и свободной любви, а брак считала вещью отжившей.

Они познакомились осенью 1921, и уже через полгода был зарегистрирован их брак.



Началась недолгая "семейная жизнь". Из независимой женщины Айседора в России стала терпеливой и жалостливой бабой, страдальцей «за пьющим мужем». Впрочем, и сама танцовщица любила выпить.

Приемная дочь Айседоры - Ирма вспоминает: «Есенин стал ее господином, ее повелителем. Она, как собака, целовала руку, которую он заносил для удара, и глаза, в которых чаще, чем любовь, горела ненависть к ней». То есть, скорее всего, С. Есенин поднимал руку на танцовщицу мирового масштаба.

Они вместе ездили в Америку - этим Айседора хотела ограничить Есенина в употреблении алкоголя и спасти отношения, но ничего из этого не вышло. Отношения умерли, но остались стихи, которые были связаны с этим периодом жизни поэта.



*«Не гляди на её запястья
И с плечей её льющийся шёлк.
Я искал в этой женщине
счастья,
А нечаянно гибель нашёл.
Я не знал, что любовь - зараза,
Я не знал, что любовь - чума.
Подошла и прищуренным глазом
Хулигана свела с ума»,* - в этих
строках показана любовь
Есенина к танцовщице, здесь
чувство для него не праздник
сердца, оно приносит ему
гибель, оно губит его, словно
чума.

Результатом знакомства Есенина
с А. Дункан и их путешествия по
Европе стал цикл
«Москва кабацкая».



«Волшебная»

Августа Миклашевская – актриса
Московского Камерного театра.

Они познакомились в 1923 году, и вскоре девушка стала счастливой соперницей А. Дункан.

Но несмотря на страстную увлечённость молодым поэтом, она смогла подчинить сердце разуму.

Именно Августе Миклашевской Есенин посвятил 7 стихотворений из знаменитого цикла

«Любовь хулигана»:

"Заметался пожар голубой..."

"Ты такая ж простая, как все..."

"Ты прохладой меня не мучай..."

"Дорогая, сядем рядом..."

"Пускай ты выпита другим..."

"Мне грустно на тебя смотреть..."

"Вечер черные брови насолил..."



В начале знакомства они могли бродить по Москве, уезжать за город и подолгу там гулять.

Именно этому периоду своей жизни поэт посвятил строки:

*Я помню осенние ночи,
Березовый шорох теней,
Пусть дни тогда были короче,
Луна нам светила длинней!*

«Я с вами как гимназист», - тихо, с удивлением говорил Есенин женщине и улыбался.

Она покорила его, именно с ней он подолгу мог сидеть в кафе или ресторане и не пить, с ней он становился мальчишкой, послушным и спокойным:

*Заметался пожар голубой,
Позабылись родимые дали,
В первый раз я запел про любовь,
В первый раз отрекаюсь скандалить...*

Есенин всегда читал ей свои стихотворения, но не напыщенно, как это бывало обычно, а тихо, с любовью и нежностью в голосе...



Августа для Есенина стала ангелом, к которому он тянулся, но несмотря на это, они встречались все реже и реже... Встретив её случайно на улице возле Тверского бульвара, он соскочил с извозчика, подбежал к ней и сказал: **«Прожил с вами всю нашу жизнь. Написал последнее стихотворение»:**

Вечер черные брови насолил.

Чьи-то кони стоят у двора.

Не вчера ли я молодость пропил?

Разлюбил ли тебя не вчера?

Как всегда, тихо прочитал ей свое стихотворение и повторил: **«Расскажу, как текла былая Наша жизнь, что былой не была...»**





В последний раз они виделись в ноябре 1925 года, перед тем как С.А. Есенин лег в больницу. Это была странная встреча. Вот как её описывает сама Августа:

«Был болен мой сын. Я сидела возле его кровати и читала ему книгу. Неожиданно вошел Есенин. Когда увидел меня возле сына, прошел тихонько и зашептал: "Я не буду мешать". Сел в кресло и долго смотрел на нас (я поставила градусник сыну). Потом встал, подошел к нам. "Вот все, что мне нужно, - сказал он и пошел. В двери остановился: - Я ложусь в больницу, приходите ко мне". Я ни разу не пришла. Я многого не знала и не знала о разладе с Толстой. Больше я его не видела».

«Сердечный друг»

Шаганэ Тальян – преподавательница армянской школы в Батуме.

Они познакомились в середине декабря 1924 года, когда С. Есенин, пытаясь попасть в Персию, пребывал в Батуме.

Она увидела его, наблюдавшего за ней, когда возвращалась домой после рабочего дня. Он не подошёл, но следовал за ней, что её напугало. Но вскоре их познакомили, и они начали общаться. Почти сразу же батумская девушка вдохновила поэта на всем знакомое стихотворение «Шаганэ ты моя, Шаганэ..». Шаганэ стала прототипом молодой персиянки из Ширази – героини цикла «Персидские мотивы».



Есенина влекло к этой обаятельной молодой женщине. Она и впрямь была очень привлекательной: стройная, изящная, с правильными чертами лица, нежной, чистой кожей и волнистыми каштановыми волосами. Удивительными были ее глаза: большие, карие, то насмешливо искрящиеся, то мягко сияющие. Она с волнением слушала его стихи, понимала и принимала их, но ни во что, казалось, не ставила его поэтическую известность.

Душевная чистота и рассудительность предостерегли Шаганэ от ложного шага при встречах с поэтом: она выбрала и отстояла чисто дружескую форму взаимоотношений. В эти дни он преподнес ей книгу **«Москва кабацкая»** с дарственной надписью, соответствующей простоте и непринужденности их отношений:

*«Дорогая моя Шагане,
Вы приятны и милы мне».*



Ирина Шаляпина

Как-то С.А. Есенина познакомили с Ф. Шаляпиным. Поэта настолько потряс талант певца, что он буквально забился в углу, не сводя с него восхищенных глаз. *«Вот это слава»,* - прошептал он и в то же мгновение заметил рядом с собой угловатую некрасивую девочку - дочку Шаляпина. Ее звали Ириной. Весь вечер он не сводил с девчушки глаз, шептал ей всякие нежности. А позже, когда вся честная компания очутилась на улице, Есенин мечтательно сказал: *"А как бы здорово было жениться на ней. Представляете, супружеский союз - Шаляпина и Есенин!"*, - но выбрал он С.А. Толстую.

Достоверно известно, что Есенин написал более двух десятков писем, адресованных Ирине Федоровне, которая уничтожила их все до одного.

«Милая»

Софья Андреевна Толстая –

внучка русского классика мировой литературы - Л.Н. Толстого.

Молодые люди познакомились в начале 1925 года.

И уже в марте Есенин экспромтом написал:

*Никогда не забуду я ночи,
Ваш прищур, цилиндр мой и диван,
И как в вас телячьи пучил очи
Всем знакомый Ванька и Иван.
Никогда над жизнью не грустите.
У неё корявых много лап.*

*И меня, пожалуйста, простите
За ночной приبلудный пьяный храп.*

(описана ситуация, когда Есенин пьяный пришёл к Софье домой, что у обоих оставило неизгладимое впечатление)



После С.А. Есенин уехал на Кавказ, но Софью не забыл. После того, как «Персидские мотивы» вышли отдельным изданием он подарил их ей с весёлым, озорным частушечным автографом:

*«Милая Соня,
не дружись с Есениным.
Любись с Сережей.
Ты его любишь,
он тебя тоже»*

После этого Софья Андреевна часто становится первой слушательницей новых произведений С. Есенина. В таких случаях поэт говорил ей: «Хочу вам прочитать новую вещь».



И уже в июле 1925 года состоялась их скромная свадьба. Сонечка была готова, как и ее знаменитая бабушка, посвятить всю жизнь мужу и его творчеству.

Все было на удивление хорошо. У поэта появился дом, любящая жена, друг и помощник. Софья занималась его здоровьем, готовила его стихи для собрания сочинений. И была абсолютно счастлива.

А Есенин, встретив приятеля, отвечал на вопрос: «Как жизнь?» - «Готовлю собрание сочинений в трех томах и живу с нелюбимой женщиной», - в это же время и верная Галина Бениславская покинула поэта, не сумев смириться с тем, что он женился на нелюбимой им Толстой.

Есенин продолжал жить жизнью, где всегда находилось место пьяным кутежам и любовным интрижкам с поклонницами – женитьба не остановила поэта...

«Любовь долготерпима и милосердна. Любовь не завидует, любовь не превозносится, не гордится. Любовь не ропщет, она не ищет выгоды и не бесчинствует...», - можно ли эти слова отнести к чувствам, которые охватывали душу С.А. Есенина?.. Наверное, не всегда, но и он любил... хотя больше всегда любил искусство. А может, он любил его сильнее потому что, только оно может в полной мере выразить любовь... Любовь ли это к природе, любовь ли к матери, любовь ли к женщине, любовь ли к богу...

