

# Адресаты любовной лирики Лермонтова.

Выполнили ученицы 10 класса:

Александрова Катя,

Анисимова Настя,

Антипова Катя,

Кузнецова Даша,

Ткачева Лена



*Любовь – всепроникающая тема и один из универсальных мотивов в творчестве Лермонтова, выступающий в своём конкретном воплощении к отечеству, к природе, детям («Ребёнку», «Казачья колыбельная песня»), к родным («Прости! Увидимся ль мы снова?», «Ужасная судьба отца и сына») и прежде всего – как любовь к женщине в её различных проявлениях: от бескорыстно-идеального, «небесного» чувства до всепоглощающей любви-страсти или демонического соперничества.*

*К любви во всех её формах Лермонтов предъявляет требование высокой ответственности, верности, полного понимания.*

# Варвара Александровна Лопухина (1815-1851)

Одна из самых глубоких сердечных привязанностей Лермонтова. Встреча с Варенькой (младшей сестрой своего друга Алексея) произошла в 1831 году.

«Будучи студентом,- пишет А.П. Шан-Гирей,- он был страстно влюблён... в молоденькую, милую, умную, как день, и в полном смысле восхитительную В.А. Лопухину; это была натура пылкая, восторженная, поэтическая и в высшей степени симпатичная... Чувство к ней Лермонтова было безотчётно, но истинно и сильно, и едва ли не сохранил он его до самой смерти своей...»



# Стихотворения, посвящённые Лопухиной:

*«К Л.-» («У ног других не забывал...»);*

*«К\*» («Мы случайно сведены судьбою...»);*

*«К\*» («Оставь напрасные заботы..»);*

*«Она не гордой красотою...»;*

*«Слова разлуки повторяя...».*



# Сушкова Екатерина Александровна (1812-1868)

- *Знакомство состоялось весной 1830 в Москве у А. М. Верецагиной.*
- *Красивая, умная и ироничная, Сушкова стала предметом юношеского увлечения Лермонтова.*
- *С её именем связан цикл стихов 1830, посвящённый преимущественно неразделённой любви.*



# Сушковский цикл (1830-1831)

*Лирический дневник юноши Лермонтова:  
зарождение чувства, которое сам поэт ещё не решается  
назвать любовью, и дальнейшее его нарастание,  
вылившееся в горечь неразделённой любви.*

*Основные мотивы цикла:  
неразделённая любовь, память, разлука, смерть.  
Стихотворения, посвящённые Е.А.Сушковой:*

- «К Сушковой»;
- «Благодарю!»;
- «Зови надежду сновиденьем»;
- «Нищий»;
- «Стансы»;
- «Ночь»;
- «У ног других не забывал»;
- «Я не люблю тебя, страстей...»



# Иванова Наталья Фёдоровна (1813-1875)



*Знакомая Лермонтова, предмет его юношеского увлечения. Дочь драматурга Ф.Ф.Иванова. Знакомство произошло в Москве в 1830 г.*

*Ободрённый в начале знакомства с Ивановой её приятностью и вниманием, Лермонтов вскоре встретил непонимание и холодность.*

*Отношения закончились разрывом, который придал мрачный характер многим юношеским стихам поэта. Разрыв с Ивановой вызвал у Лермонтова жажду смерти, чувство оскорблённой гордости, обострённое ощущение своего творческого дара и высокой ответственности за него.*



# ИВАНОВСКИЙ ЦИКЛ

*Большой цикл юношеской любовной лирики Лермонтова 1830-1832 годов.*

*Большинство стихотворений цикла объединяет сквозной мотив напрасной, «обманутой» «жажды любви»;*

*однако внутри цикла можно выделить две группы: стихи, написанные поэтом в период духовного подъёма, вызванного первыми встречами с Натальей Фёдоровной, и стихи, темой которых становится «вероломство» возлюбленной.*

*Стихотворения, посвящённые Н.Ф.Ивановой:*

*«Н.Ф.И...вой»;*

*«Романс к И...»;*

*«К\*\*\*» («Всевышний...»);*

*«К Н.И.....»;*

*«Я не унижусь...»*



# Щербатова Мария Алексеевна (1820-1879)

*Княгиня; в первом браке за князем М.А.Щербатовым, во втором - за И.С. Лутковским.*

*Лермонтов был увлечён её в 1839-40.*

*Молодая вдова, красивая, образованная, Щербатова вела в Петербурге светский образ жизни, но предпочитала балам салон Карамзиных, где, видимо, познакомилась с Лермонтовым.*

*Щербатова высоко ценила поэзию Лермонтова; после чтения у неё «Демона» она сказала поэту: « Мне ваш Демон нравится: я бы хотела с ним опуститься на дно морское и полететь за облака.»*

*По свидетельству А.И.Тургенева, Щербатова испытывала к Лермонтову серьёзное чувство «Сквозь слёзы смеётся. Любит Лермонтова.»*

*Стихотворения, посвящённые М.А.Щербатовой:  
«Молитва» («В минуту жизни трудную»);  
«М.А.Щербатовой»;  
«Отчего»*



# Анна Григорьевна Философова (1815-1892)

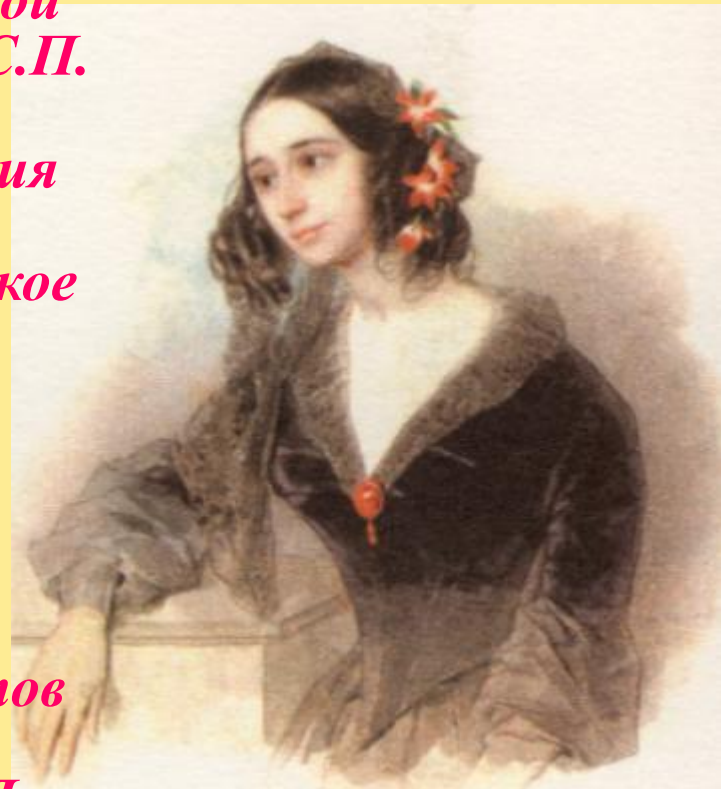
- *Двоюродная сестра М.М. Лермонтовой (матери М.Ю. Лермонтова), жена генерала А.И. Философова.*
- *Анна Григорьевна – предмет «второй» любви поэта. С её именем связывают стихотворения:*
  - *«К гению»;*
  - *«К...» («Не привлекай меня красой...»);*
  - *«Дереву».*



# Евдокия Петровна Ростопчина (1811/12-1858)

*Графиня, русская писательница. Её знакомство с Лермонтовым относится к началу 30-х годов. Ростопчина была сестрой товарища Лермонтова пансионских лет С.П. Сушкова. Юный Лермонтов увлекался Ростопчиной и посвятил ей стихотворения «Крест на скале» (1830) и новогодний мадригал «Додо». Однако взаимное дружеское сближение произошло лишь в начале 1841 года.*

*Графиня была участницей прощального вечера 12 апреля 1841 перед отъездом Лермонтова на Кавказ, когда поэт, по её воспоминаниям, настойчиво говорил об ожидавшей его смерти; уезжая, Лермонтов подарил Ростопчиной альбом, в который вписал посвящённое ей стихотворение «Я верю: под одной звездой».*



*Ростопчина посвятила Лермонтову стихотворение «На дорогу!», а после отъезда поэта на Кавказ передала Е.А.Арсеньевой свой сборник «Стихотворения»(1841) с надписью: «Михаилу Юрьевичу Лермонтову в знак удивления к его таланту и дружбы искренней к нему самому. Петербург, 20-е апреля 1841».*

- *На гибель Лермонтова поэтесса откликнулась стихотворением «Нашим будущим поэтам»; позднее она пишет стихотворения «Пустой альбом», «Поэтический день».*

- *Евдокия Петровна, вспоминая Михаила Юрьевича, указала на сознательный «демонизм» и «донжуанство» юного Лермонтова и благодатность ссылки (как сурового испытания) для созревания его гения.*

*Любовь и уважение к женщине - другу, товарищу, который никогда не подведет, на которого в любую минуту можно положиться, довериться, который всегда поможет, посоветует, подскажет верное решение. М.Ю.Лермонтов своим другом и советчиком мог назвать только одну женщину - В.Лопухину. Любовь к ней он пронес через всю свою жизнь. И даже день перед дуэлью с Мартыновым провел в воспоминаниях о ней.*



**КОНЕЦ**