



Варвара Александровна Лопухина (1815-1851)

- Одна из самых глубоких сердечных привязанностей Лермонтова.

Весной 1832 года компания молодежи с Поварской, Большой и Малой Молчановки собралась ехать в Симонов монастырь ко всенощной - молиться, слушать певчих, гулять. Случайно во время этой поездки Лермонтов оказался рядом с Варенькой Лопухиной. Минувшей зимой шестнадцатилетнюю Вареньку привезли в Москву на "ярмарку невест". Она только одну зиму выезжала и еще не успела утратить ни свежести деревенского румянца, ни сельской естественности и простоты. Это делало ее не похожей на московских барышень



Стихотворения, посвящённые Лопухиной:

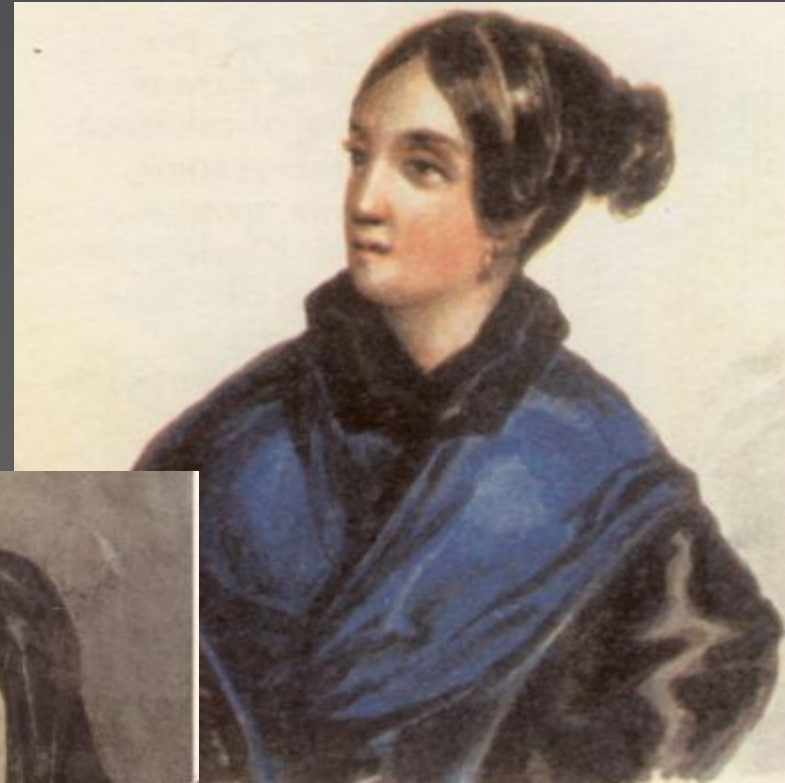
«К Л.-» («У ног других
не забывал...»);

«К*» («Мы случайно
сведены судьбою...»);

«К*» («Оставь
напрасные заботы...»)

«Она не гордой
красотою...»;

«Слова разлуки
повторя...».



Сушкова Екатерина Александровна (1812-1868)

Лермонтов забавы ради увел невесту у друга, бросил ее, написал сам на себя анонимную кляззу, а затем изобразил все это в романе

Весна 1830 года. Москва. 15-летний Лермонтов знакомится с Екатериной Сушковой — приятельницей своей кузины Сашеньки Верещагиной. Сушкова старше его на два с половиной года, у нее множество ухажеров, а московское общество ей не приглянулось — по сравнению с петербургским светом. Поэтому она вовсе не замечает влюбленного юношу



Сушковский цикл (1830-1831)

Основные мотивы цикла:

неразделённая любовь, память, разлука, смерть.

Стихотворения, посвящённые Е.А.Сушковой:

- «К Сушковой»;
- «Благодарю!»;
- «Зови надежду сновиденьем»;
- «Нищий»;
- «Стансы»;
- «Ночь»;
- «У ног других не забывал»;
- «Я не люблю тебя, страстей...»



Иванова Наталья Фёдоровна (1813-1875)



Дочь московского литератора и драматурга Ф. Ф. Иванова. Дочь московского литератора и драматурга Ф. Ф. Иванова. По матери происходила от князя А. Д. Меншикова. В 17 лет стала предметом увлечения 16-летнего Михаила Лермонтова.

Отношения между Н. Ф. Ивановой и М. Ю. Лермонтовым складывались сложно. Ободренный в начале знакомства с Ивановой её приятностью и вниманием, Лермонтов вскоре встретил непонимание и холодность. Их отношения кончились разрывом, который вызвал у поэта не только скорбные настроения и даже жажду смерти, но и чувство оскорбленной гордости.

ИВАНОВСКИЙ ЦИКЛ

Стихотворения, посвящённые Н.Ф.Ивановой:

«Н.Ф.И...вой»;

«Романс к И...»;

«К***» («Всевышний...»);

«К Н.И.....»;

«Я не унижусь...»



Щербатова Мария Алексеевна (1820-1879)

Лермонтов был увлечён её в 1839-40.

Щербатова высоко ценила поэзию Лермонтова; после чтения у неё «Демона» она сказала поэту: « Мне ваш Демон нравится: я бы хотела с ним опуститься на дно морское и полететь за облака.»

Стихотворения, посвящённые М.А. Щербатовой:

«Молитва» («В минуту жизни трудную»);

«М.А.Щербатовой»;

«Отчего»



Евдокия Петровна Ростопчина (1811/12-1858)

- Графиня, русская писательница. Её знакомство с Лермонтовым относится к началу 30-х годов. Ростопчина была сестрой товарища Лермонтова пансионских лет С.П.Сушкова. Юный Лермонтов увлекался Ростопчиной и посвятил ей стихотворения «Крест на скале» (1830) и новогодний мадригал «Додо». Однако взаимное дружеское сближение произошло лишь в начале 1841 года.
- Графиня была участницей прощального вечера 12 апреля 1841 перед отъездом Лермонтова на Кавказ, когда поэт, по её воспоминаниям, настойчиво говорил об ожидавшей его смерти; уезжая, Лермонтов подарил Ростопчиной альбом, в который вписал посвящённое ей стихотворение «Я верю: под одной звездой».



