

«Адресаты любовной лирики М.Ю.Лермонтова»



ЕКАТЕРИНА АЛЕКСАНДРОВНА СУШКОВА



Работу подготовили
Ученики 10 «а» класса
Тимошенко Станислав и Михайлов
Олег
БОУ СОШ № 63
Г.Омск

Биография



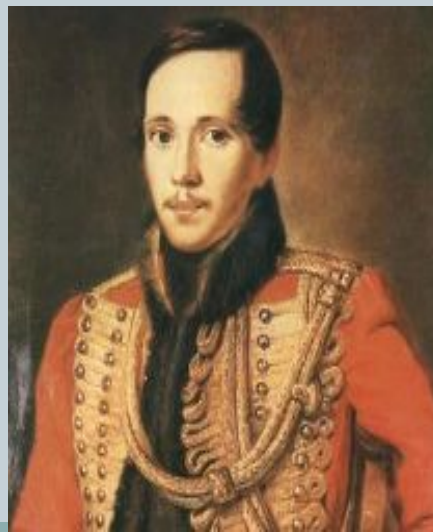
- **Екатерина Александровна Сушкова** — русская мемуаристка из рода Сушковых. Двоюродная сестра поэтессы Е.П. Ростопчиной и писательницы Елены Ган. В 1870 г. посмертно были опубликованы её записки, содержащие ценные сведения о Лермонтове. московская знакомая поэта, в которую тот был горячо, но, увы, безответно влюблен. Этой милой даме Лермонтов посвятил не один десяток стихотворений, в которых воспевал, как красоту своей музы, так и умышленное ее равнодушие по отношению к нему (влюбленному поэту).

История любви и знакомство

- История отношений Лермонтова и Е.А.Сушковой - достаточно значительный "сюжет" в личной и литературной биографии поэта. Лето и начало осени 1830 г., Лермонтов проводит в обществе Сашеньки Верещагиной и её близкой приятельницы Кати Сушковой. Лермонтов посвящал Сушковой стихи, где он выражал свои чувства к ней: отвечал на кокетство черноокой очарователь

- В своих «Записках» Сушкова вспоминала:

У Сашеньки встречала я в это время... неуклюжего, косолапого мальчика лет шестнадцати или семнадцати с красными, но умными, выразительными глазами, со вздёрнутым носом и язвительно-насмешливой улыбкой. Он учился в университетском пансионе, но учёные его занятия не мешали ему быть почти каждый вечер нашим кавалером на гулянье и на вечерах.



Посвященные стихи

- Михаил Лермонтов
стихотворение
«К Сушковой»

Вблизи тебя до этих пор
Я не слыхал в груди огня.
Встречал ли твой прелестный взор
Не билось сердце у меня.

И что ж? - разлуки первый звук
Меня заставил трепетать;
Нет, нет, он не предвестник мук;
Я не люблю - зачем скрывать!

Однако же хоть день, хоть час
Еще желал бы здесь пробывать;
Чтоб блеском этих чудных глаз
Души тревоги усмирить.



Сушковский цикл



- Сушковский цикл(1830-1831) Лирический дневник юноши Лермонтова: зарождение чувства, которое сам поэт ещё не решается назвать любовью, и дальнейшее его нарастание, вылившееся в горечь неразделённой любви. Основные мотивы цикла: неразделённая любовь, память, разлука, смерть. Стихотворения, посвящённые Е.А.Сушковой: «К Сушковой»; «Благодарю!»; «Зови надежду сновиденьем»; «Нищий»; «Стансы»; «Ночь»; «У ног других не забывал»; «Я не люблю тебя, страстей...»

Итог



- Если первый эпизод отношений Лермонтова и Сушковой связан с ранней лирикой поэта, то "развязка" этого "романа" связана с его прозой. Как известно, Лермонтов подробно описал ее в "Княгине Лиговской". Со времени отъезда Сушковой из Москвы в 1830г. Лермонтов не встречался с ней до конца 1834 г. Вначале они поддерживали связи через Верещагину, но затем эти связи, прекратились. К началу 1830-х годов относится увлечение Лермонтова Н.Ф. Ивановой, а затем В.А. Лопухиной. Приехав в Петербург в 1832г., Лермонтов встречи с Сушковой не искал; она же была слишком занята светом и поисками выгодной партии, чтобы вспомнить о своем московском знакомом.

