

*Адресаты
любовной лирики
Пушкина*



*Мне дорого любви моей мученье -
Пускай умру, но пусть умру любя!*

Адресаты любовной лирики Пушкина

«Есть всегда что-то особенно
благородное, кроткое,
нежное, благоуханное и
грациозное во всяком
чувстве Пушкина».

В.Г.Белинский

Представление творческих отделов

- *Художники (оформление сборника)*
- *Литературоведы (составление статьи с опорой на биографию поэта)*
- *Редакторы (подбор художественных текстов для публикации сборника)*

Требования к оформлению титульного листа

- *Данные о сборнике стихов:*
 - ✓ *Название сборника*
 - ✓ *Место, год издания, издательство*
- *Художественное оформление*

Екатерина Павловна Бакунина



«И с тихими тоски
слезами ты
вспомни первую
любовь...»

*Уж нет ее... я был у берегов,
Где милая ходила в вечер ясный;
На берегу на зелени лугов
Я не нашел чуть видимых следов,
Оставленных ногой ее прекрасной.
Задумчиво бродя в глуши лесов,
Произносил я имя несравненной;
Я звал ее – и глас уединенный
Пустых долин позвал ее в дали.
К ручью пришел, мечтами привлеченный;
Его струи медлительно текли,
Не трепетал в них образ незабвенный.
«Осеннее утро» 1816г.*

После знакомства с Катенькой Бакуниной А.С. Пушкин выразит свои чувства в дневнике: “Как она мила была! Как черное платье пристало к милой Бакуниной. Но я ее не видел 18 часов-ах! Какое положение, какая мука! Но я был счастлив 5 минут!”

“Я счастлив был ...поутру я мучился ожиданием стоя под окошком, смотрел на снежную дорогу – ее не было видно! Наконец, я потерял надежду, вдруг нечаянно встречаюсь с ней на лестнице – сладкая минута!»

Мария Николаевна Раевская - Болконская



«Поймешь ли ты
🔊 душою скромной
стремленье сердца
моего»

*Тебе – но голос музы темной
Коснется ль уха твоего?
Поймешь ли ты душою скромной
Стремленье сердца моего?
Иль посвящение поэта,
Как некогда его любовь,
Перед тобою без ответа
Пройдет, непризнанное вновь?*

«Полтава». Посвящение. 1828 г.

Страница 3.

Елизавета Ксаверьевна

Воронцова



«Принцесса
Бельветриль»

*Храни меня, мой талисман,
Храни меня во дни гоненья,
Во дни раскаянья, волненья:
Ты в день печали был мне дан.*

*Когда подымет океан
Вокруг меня валы ревучи,
Когда грозою грянут тучи,
Храни меня, мой талисман*

*В уединеньи чуждых стран,
На лоне скучного покоя,
В тревоге пламенного боя
Храни меня, мой талисман.*

*Священный сладостный обман,
Души волшебное светило...
Оно сокрылось, изменило...
Храни меня, мой талисман.*

*Пускай же ввек сердечных ран
Не растравит воспоминанье.
Прощай, надежда; спи, желанье.
Храни меня, мой талисман.*

*«Храни меня, мой
талисман...»*

1825г.

Познакомился с Воронцовой Пушкин в Южной ссылке, в сентябре 1823 года. Он только что приехал тогда из Кишинева в Одессу. Воронцова произвела на поэта сильное впечатление. Это была одна из привлекательнейших женщин своего времени. Все ее существо было проникнуто такою легкою очаровательностью, женскою грацией, такою приветливостью, таким неукоснительным щегольством, что и Пушкин, и

Когда Пушкин уезжал из Одессы в Михайловское, Воронцова подарила Пушкину свой портрет в золотом медальоне и кольцо с сердоликовым восьмиугольным камнем. Эти вещи Пушкин очень бережно хранил. Пушкина с Воронцовой связывала долголетняя переписка. Высланный из Одессы, оказавшись в Михайловском, Пушкин с нетерпением ждал весточки от Воронцовой. Получив письмо, поэт уходил в свою комнату и запирался, чтобы никто ему не мешал, а затем

“Воронцова до конца своей долгой жизни сохраняла о Пушкине теплое воспоминание и ежедневно читала его сочинения. Когда зрение ей совсем изменило, она приказывала читать их себе вслух, и притом подряд, т.е. когда кончились все тома, чтение возобновлялось с первого тома. Она сама была одарена тонким художественным чувством и не могла забыть очарований пушкинских бесед. С ним соединились для нее воспоминания

Страница 4.

Анна Алексеевна Оленина



«Ангел Рафаэля»



*Она мила – скажу меж нами –
Придворных витязей гроза,
И можно с южными звездами
Сравнить, особенно стихами,
Ее черкесские глаза.
Она владеет ими смело,
Они горят огня живей;
Но, сам признайся, то ли дело
Глаза Олениной моей!
Какой задумчивый в них гений,
И сколько детской простоты,
И и сколько томных выражений,
И сколько неги и мечты!...
«Ее глаза» 1828 г.*

Страница 4.

Анна Павловна Керн

Двадцатилетний Пушкин впервые встретился с девятнадцатилетней Анной Керн в доме президента Академии искусств Оленина.

- Позволительно ли быть до того прелестною?!- воскликнул он, увидев новую жену 52 – летнего генерала Керна.

При прощании Пушкин подарил А.П.Керн главу «Евгения Онегина», среди страниц из романа лежал вчетверо сложенный листок почтовой бумаги со стихами, это было стихотворение «Я помню чудное мгновенье»

**Я помню чудное мгновенье:
Передо мной явилась ты,
Как мимолетное виденье,
Как гений чистой красоты
В томленья грусти
 безнадёжной,
В тревогах шумной суеты,
Звучал мне долго голос
 нежный,
И снились милые черты.
Шли годы. Бурь порыв
мятежный
Рассеял прежние мечты,
И я забыл твой голос нежный,
Твои небесные черты.**

**В глуши, во мраке заточенья
Тянулись тихо дни мои
Без божества, без
вдохновенья,
Без слез, без жизни, без
любви.**

**Душе настало пробужденье:
И вот опять явилась ты
Как мимолетное виденье,
Как гений чистой красоты.
И сердце бьется в упоенье,
И для меня воскресли вновь
И божество , и вдохновенье,
И жизнь, и слезы, и любовь.**

**«Я помню чудное
 мгновение...»**

Страница 6

Наталья Николаевна Гоццарова



«А душу твою люблю
более...»



Самые прекрасные и самые трагические страницы из жизни поэта связаны с именем Натальи Николаевны Гончаровой. По шутливому признанию Пушкина, Гончарова была его *113* любовь. Но те увлечения, те порывы страстей, которые волновали его раньше, не были еще той любовью, тем всеобъемлющим чувством, которое захватило его теперь. Бурно прожитая молодость прошла, настала пора зрелости. Жажда семейного счастья, стремление любить и быть любимым владели им в эти годы. Пушкин встретил



“Когда я увидел ее в первый раз, я полюбил ее, голова у меня кружилась”.

Пушкин писал: “Участь моя решена. Я женюсь. Та, которую я любил два года, которую везде первую отыскивали глаза мои, с которой встреча мне казалась почти блаженством, боже мой... она почти моя.”

Но на пути к счастью снова: эпидемия холеры и карантин задержали Пушкина на целых 3 месяца в Болдине. Наконец *18* февраля *1831* года в церкви Вознесения Пушкин и Натали были обвенчаны... Поэт счастлив, вводя в свой

*Не множеством картин
старинных мастеров
Украсить я всегда желал свою
обитель,
Чтоб суеверно дивился
посетитель,
Внимая важному суждению
знатоков.
В простом углу моем, среди
медленных трудов,
Одной картины я желал быть
вечно зритель,
Одной: чтоб на меня с холста,
как с облаков,
Пречистая и наш божественный
спаситель -*

*Она с величием, он с разумом в
очах –
Взирали, кроткие, во славе и
лучах,
Одни, без ангелов, под пальмою
Сиона.*

*Исполнились мои желания,
Творец
Тебя мне ниспослал, тебя, моя
Мадонна,
Чистейший прелести
чистейший образец*

«Мадона» 1830

Домашнее задание

Написать послесловие к
поэтическому сборнику

(сочинение-миниатюра «Мое
любимое стихотворение А.С.
Пушкина о любви).