

*Адресаты  
любвонной лирики  
Пушкина*



*Мне дорого любви моей мученье -  
Пускай умру, но пусть умру любя!*

# Адресаты любовной лирики Пушкина

«Есть всегда что-то особенно  
благородное, кроткое,  
нежное, благоуханное и  
грациозное во всяком  
чувстве Пушкина».

*В.Г.Белинский*

# Представление творческих отделов

- *Художники (оформление сборника)*
- *Литературоведы (составление статьи с опорой на биографию поэта)*
- *Редакторы (подбор художественных текстов для публикации сборника)*

# Требования к оформлению титульного листа

- *Данные о сборнике стихов:*
  - ✓ *Название сборника*
  - ✓ *Место, год издания, издательство*
- *Художественное оформление*

# Екатерина Павловна Бакунина



«И с тихими тоски  
слезами ты  
вспомни первую  
любовь...»

*Уж нет ее... я был у берегов,  
Где милая ходила в вечер ясный;  
На берегу на зелени лугов  
Я не нашел чуть видимых следов,  
Оставленных ногой ее прекрасной.  
Задумчиво бродя в глуши лесов,  
Произносил я имя несравненной;  
Я звал ее – и глас уединенный  
Пустых долин позвал ее в дали.  
К ручью пришел, мечтами привлеченный;  
Его струи медлительно текли,  
Не трепетал в них образ незабвенный.  
«Осеннее утро» 1816г.*

*После знакомства с Катенькой Бакуниной А.С. Пушкин выразит свои чувства в дневнике: “Как она мила была! Как черное платье пристало к милой Бакуниной. Но я ее не видел 18 часов-ах! Какое положение, какая мука! Но я был счастлив 5 минут!”*

*“Я счастлив был ...поутру я мучился ожиданием стоя под окошком, смотрел на снежную дорогу – ее не было видно! Наконец, я потерял надежду, вдруг нечаянно встречаюсь с ней на лестнице – сладкая минута!»*



# Мария Николаевна Раевская - Болконская



«Поймешь ли ты  
🔊 душою скромной  
стремленье сердца  
моего»

*Тебе – но голос музы темной  
Коснется ль уха твоего?  
Поймешь ли ты душою скромной  
Стремленье сердца моего?  
Иль посвящение поэта,  
Как некогда его любовь,  
Перед тобою без ответа  
Пройдет, непризнанное вновь?*

*«Полтава». Посвящение. 1828 г.*

Страница 3.

# Елизавета Ксаверьевна

Воронцова



«Принцесса  
Бельветриль»

*Храни меня, мой талисман,  
Храни меня во дни гоненья,  
Во дни раскаянья, волненья:  
Ты в день печали был мне дан.*

*Когда подымет океан  
Вокруг меня валы ревучи,  
Когда грозою грянут тучи,  
Храни меня, мой талисман*

*В уединеньи чуждых стран,  
На лоне скучного покоя,  
В тревоге пламенного боя  
Храни меня, мой талисман.*

*Священный сладостный обман,  
Души волшебное светило...  
Оно сокрылось, изменило...  
Храни меня, мой талисман.*

*Пускай же ввек сердечных ран  
Не растравит воспоминанье.  
Прощай, надежда; спи, желанье.  
Храни меня, мой талисман.*

*«Храни меня, мой  
талисман...»*

*1825г.*

**Познакомился с Воронцовой Пушкин в Южной ссылке, в сентябре 1823 года. Он только что приехал тогда из Кишинева в Одессу. Воронцова произвела на поэта сильное впечатление. Это была одна из привлекательнейших женщин своего времени. Все ее существо было проникнуто такою легкою очаровательностью, женскою грацией, такою приветливостью, таким неукоснительным щегольством, что и Пушкин, и**

**Когда Пушкин уезжал из Одессы в Михайловское, Воронцова подарила Пушкину свой портрет в золотом медальоне и кольцо с сердоликовым восьмиугольным камнем. Эти вещи Пушкин очень бережно хранил. Пушкина с Воронцовой связывала долголетняя переписка. Высланный из Одессы, оказавшись в Михайловском, Пушкин с нетерпением ждал весточки от Воронцовой. Получив письмо, поэт уходил в свою комнату и запирался, чтобы никто ему не мешал, а затем**

“Воронцова до конца своей долгой жизни сохраняла о Пушкине теплое воспоминание и ежедневно читала его сочинения. Когда зрение ей совсем изменило, она приказывала читать их себе вслух, и притом подряд, т.е. когда кончились все тома, чтение возобновлялось с первого тома. Она сама была одарена тонким художественным чувством и не могла забыть очарований пушкинских бесед. С ним соединились для нее воспоминания

Страница 4.

# Анна Алексеевна Оленина



«Ангел Рафаэля»





*Она мила – скажу меж нами –  
Придворных витязей гроза,  
И можно с южными звездами  
Сравнить, особенно стихами,  
Ее черкесские глаза.  
Она владеет ими смело,  
Они горят огня живей;  
Но, сам признайся, то ли дело  
Глаза Олениной моей!  
Какой задумчивый в них гений,  
И сколько детской простоты,  
И и сколько томных выражений,  
И сколько неги и мечты!...  
«Ее глаза» 1828 г.*

Страница 4.

## Анна Павловна Керн

Двадцатилетний Пушкин впервые встретился с девятнадцатилетней Анной Керн в доме президента Академии искусств Оленина.

*- Позволительно ли быть до того прелестною?!- воскликнул он, увидев новую жену 52 – летнего генерала Керна.*

При прощании Пушкин подарил А.П.Керн главу «Евгения Онегина», среди страниц из романа лежал вчетверо сложенный листок почтовой бумаги со стихами, это было стихотворение «Я помню чудное мгновенье»

**Я помню чудное мгновенье:  
Передо мной явилась ты,  
Как мимолетное виденье,  
Как гений чистой красоты  
В томленья грусти  
    безнадёжной,  
В тревогах шумной суеты,  
Звучал мне долго голос  
    нежный,  
И снились милые черты.  
Шли годы. Бурь порыв  
мятежный  
Рассеял прежние мечты,  
И я забыл твой голос нежный,  
Твои небесные черты.**

**В глуши, во мраке заточенья  
Тянулись тихо дни мои  
Без божества, без  
вдохновенья,  
Без слез, без жизни, без  
любви.**

**Душе настало пробужденье:  
И вот опять явилась ты  
Как мимолетное виденье,  
Как гений чистой красоты.  
И сердце бьется в упоенье,  
И для меня воскресли вновь  
И божество , и вдохновенье,  
И жизнь, и слезы, и любовь.**

**«Я помню чудное  
    мгновение...»**

Страница 6

# Наталья Николаевна Гоццарова



«А душу твою люблю  
более...»



**Самые прекрасные и самые трагические страницы из жизни поэта связаны с именем Натальи Николаевны Гончаровой. По шутливому признанию Пушкина, Гончарова была его *113* любовь. Но те увлечения, те порывы страстей, которые волновали его раньше, не были еще той любовью, тем всеобъемлющим чувством, которое захватило его теперь. Бурно прожитая молодость прошла, настала пора зрелости. Жажда семейного счастья, стремление любить и быть любимым владели им в эти годы. Пушкин встретил**



“Когда я увидел ее в первый раз, я полюбил ее, голова у меня кружилась”.

Пушкин писал: “Участь моя решена. Я женюсь. Та, которую я любил два года, которую везде первую отыскивали глаза мои, с которой встреча мне казалась почти блаженством, боже мой... она почти моя.”

Но на пути к счастью снова: эпидемия холеры и карантин задержали Пушкина на целых 3 месяца в Болдине. Наконец 18 февраля 1831 года в церкви Вознесения Пушкин и Натали были обвенчаны... Поэт счастлив, вводя в свой



*Не множеством картин  
старинных мастеров  
Украсить я всегда желал свою  
обитель,  
Чтоб суеверно дивился  
посетитель,  
Внимая важному суждению  
знатоков.  
В простом углу моем, среди  
медленных трудов,  
Одной картины я желал быть  
вечно зритель,  
Одной: чтоб на меня с холста,  
как с облаков,  
Пречистая и наш божественный  
спаситель -*

*Она с величием, он с разумом в  
очах –  
Взирали, кроткие, во славе и  
лучах,  
Одни, без ангелов, под пальмою  
Сиона.*

*Исполнились мои желания,  
Творец  
Тебя мне ниспослал, тебя, моя  
Мадонна,  
Чистейший прелести  
чистейший образец*

*«Мадона» 1830*

# Домашнее задание

Написать послесловие к  
поэтическому сборнику

(сочинение-миниатюра «Мое  
любимое стихотворение А.С.  
Пушкина о любви).