

# АФАНАСИЙ АФАНАСЬЕВИЧ ФЕТ

Биография и произведения

# План.

- 1.Биография.
- 2.Семья.
- 3.Творчество.
- 4.Поэзия.
- 5.Стихотворение «Чудная картина».
- 6. Стихотворение «Бабочка».
- 7. Стихотворение «Буря».

# Биография

- 18 мая 1818 года в Дармштадте состоялось сочетание браком 20-летней Шарлотты-Елизаветы Беккер и Иоганна-Петера-Карла-Вильгельма Фёта. В 1820 году в Дармштадт на воды приехал 45-летний русский помещик, потомственный дворянин Афанасий Неофитович Шеншин, и остановился в доме Фетов. Между ним и Шарлоттой-Елизаветой вспыхнул роман, несмотря на то, что молодая женщина ждала второго ребёнка. 18 сентября 1820 года Афанасий Неофитович Шеншин и Шарлотта-Елизавета Беккер тайно выехали в Россию <sup>[2]</sup>. 23 ноября (5 декабря) 1820 год в селе Новосёлки Мценского уезда Орловской губернии у Шарлотты-Елизаветы Беккер родился сын, 30 ноября крещённый по православному обряду и наречённый Афанасием. В метрической книге он был записан как сын Афанасия Неофитовича Шеншина. Однако повенчались супруги лишь в 1822 году, после того как Шарлотта-Елизавета приняла православие и стала зваться Елизаветой Петровной Фёт. В 1821—1823 годах у Шарлотты-Елизаветы родились от Афанасия Шеншина дочь Анна и сын Василий, умершие в младенчестве, а в мае 1824 года — дочь Любовь.

# Отец и мать писателя.

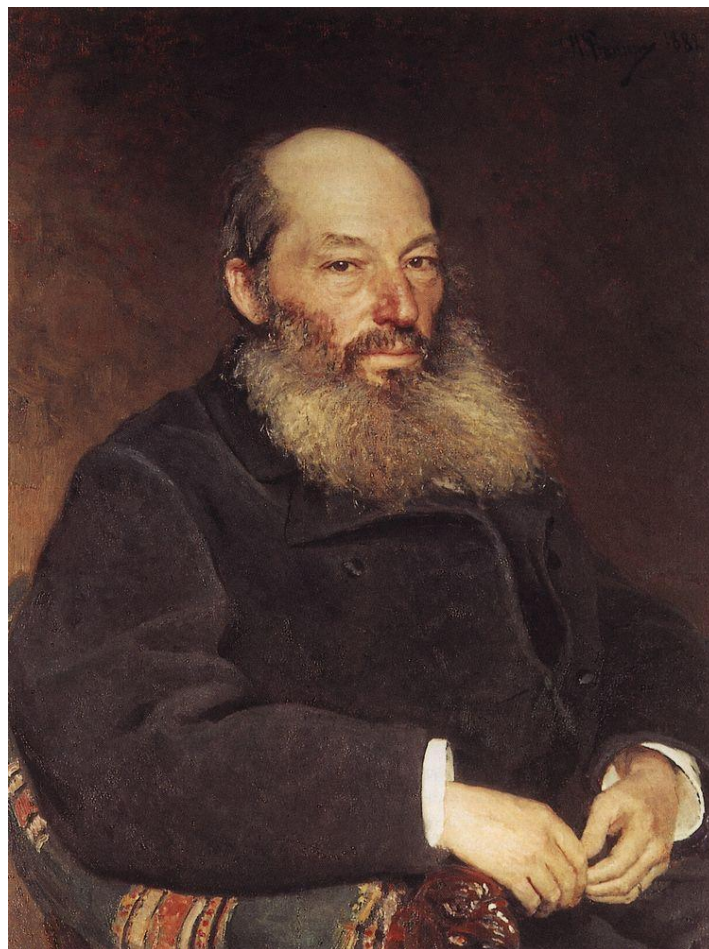


Афанасий  
Нисифорович  
Щедрин



Шарлотта  
Фет

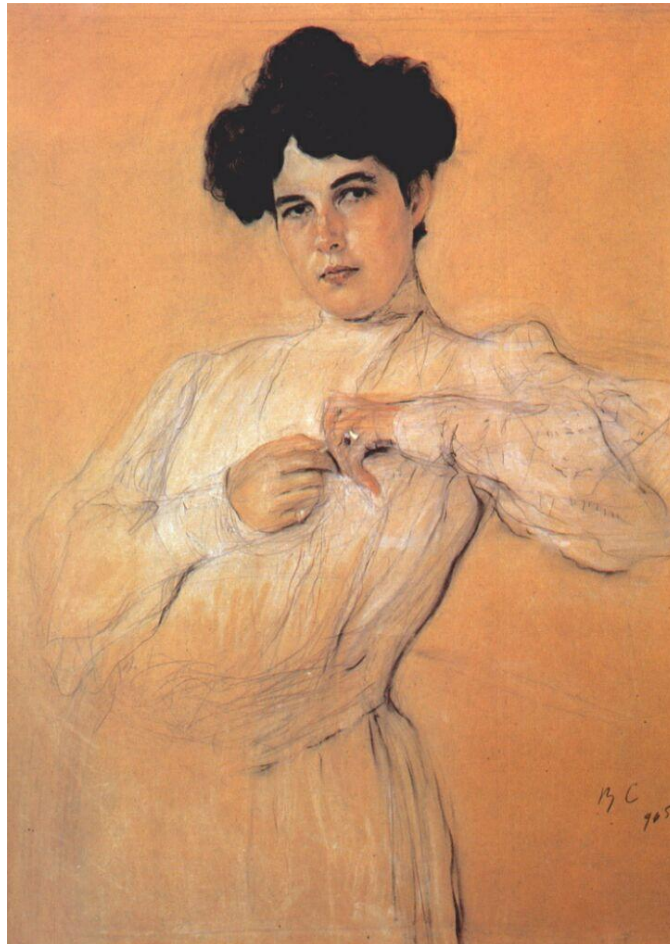
# Портрет писателя.



# Семья.

- Жена — Боткина Мария Петровна (1828—1894), из семьи Боткиных. Её братья: В. П. Боткин, известный литературный и художественный критик, автор одной из самых значительных статей о творчестве А. А. Фета, С. П. Боткин — врач, именем которого названа больница в Москве, Д. П. Боткин — собиратель картин.
- В браке детей не было.  
Племянник — Е. С. Боткин, расстрелянный в 1918 году в Екатеринбурге вместе с семьей Николая II.

# Жена.



# Творчество.

- Будучи одним из самых утончённых лириков, Фет поражал современников тем, что это не мешало ему одновременно быть чрезвычайно деловитым, предприимчивым и успешным помещиком<sup>[5]</sup>. М. Е. Салтыков-Щедрин во многих произведениях, особенно в романе «Дневник провинциала в Петербурге», неоднократно и совершенно несправедливо обвинял его в приверженности к крепостному строю.



# Поэзия.

- Творчество Фета характеризуется стремлением уйти от повседневной действительности в «светлое царство мечты». Основное содержание его поэзии — любовь и природа. Его стихотворения отличаются тонкостью поэтического настроения и большим художественным мастерством.
- Фет — представитель так называемой чистой поэзии. В связи с этим на протяжении всей жизни он спорил с Н. А. Некрасовым — представителем социальной поэзии.
- Особенностью поэтики Фета является то, что разговор о самом важном ограничивается прозрачным намёком. Самый яркий пример — стихотворение «Шёпот, робкое дыханье...»

# «Чудная картина»

- *Чудная картина,  
Как ты мне родна:  
Белая равнина,  
Полная луна,*
- *Свет небес высоких,  
И блестящий снег,  
И саней далеких  
Одинокий бег.*

# Бабочка

- Ты прав. Одним воздушным очертаньем  
Я так мила.  
Весь бархат мой с его живым миганьем -  
Лишь два крыла.

Не спрашивай: откуда появилась?  
Куда спешу?  
Здесь на цветок я легкий опустилась  
И вот - дышу.

Надолго ли, без цели, без усилья,  
Дышать хочу?  
Вот-вот сейчас, сверкнув, раскину крылья  
И улечу.

# Буря

- *Свежеет ветер, меркнет ночь,  
А море злей и злей бурлит,  
И пена плещет на гранит -  
То прянет, то отхлынет прочь.*

*Всё раздражительней бурун;  
Его шипучая волна  
Так тяжела и так плотна,  
Как будто в берег бьет чугун.*

*Как будто бог морской сейчас,  
Всесилен и неумолим,  
Трезубцем пригрозя своим,  
Готов воскликнуть: «Вот я вас!»*



Спасибо за просмотр!