

АФАНАСИЙ
АФАНАСЬЕВИЧ
ФЕТ
1820-1892



АФАНАСИЙ
АФАНАСЬЕВИЧ
ФЕТ (ШЕНШИН)

1820-1892

РУССКИЙ ПОЭТ (НАСТОЯЩАЯ
ФАМИЛИЯ ШЕНШИН), ЧЛЕН
КОРРЕСПОНДЕНТ ПЕТЕРБУРГСКОЙ
АКАДЕМИИ НАУК (1886).
НАСЫЩЕННАЯ КОНКРЕТНЫМИ
ПРИМЕТАМИ ЛИРИКА ПРИРОДЫ,
МИМОЛЕТНЫЕ НАСТРОЕНИЯ
ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ДУШИ,
МУЗЫКАЛЬНОСТЬ: «ВЕЧЕРНИЕ
ОГНИ». МНОГИЕ СТИХИ ПОЛОЖЕНЫ
НА МУЗЫКУ

Биография

АФАНАСИЙ АФАНАСЬЕВИЧ ФЕТ (ШЕНШИН)-
ИЗВЕСТНЫЙ РУССКИЙ ПОЭТ-ЛИРИК. РОДИЛСЯ
23 НОЯБРЯ 1820 ГОДА В СЕЛЕ НОВОСЕЛКИ
ОРЛОВСКОЙ ГУБЕРНИИ. ЕГО ОТЦОМ БЫЛ
БОГАТЫЙ ПОМЕЩИК АФАНАСИЙ ШЕНШИН,
МАТЬ-КАРОЛИНА ШАРЛОТТА ФЁТ,
ПРИЕХАВШАЯ ИЗ ГЕРМАНИИ. РОДИТЕЛИ НЕ
СОСТОЯЛИ В БРАКЕ. МАЛЬЧИК БЫЛ ЗАПИСАН
СЫНОМ ШЕНШИНА, НО КОГДА ЕМУ БЫЛО 14
ЛЕТ, ОБНАРУЖИЛАСЬ ЮРИДИЧЕСКАЯ
НЕЗАКОННОСТЬ ЭТОЙ ЗАПИСИ, ЧТО ЛИШАЛО
ЕГО ПРИВИЛЕГИЙ, ДАВАВШИХСЯ
ПОТОМСТВЕННЫМ ДВОРЯНАМ.

ОТНЫНЕ ОН ДОЛЖЕН БЫЛ НОСИТЬ
ФАМИЛИЮ ФЕТ, БОГАТЫЙ
НАСЛЕДНИК ВНЕЗАПНО
ПРЕВРАТИЛСЯ В «ЧЕЛОВЕКА БЕЗ
ИМЕНИ», СЫНА БЕЗВЕСТНОГО
ИНОСТРАНЦА СОМНИТЕЛЬНОГО
ПРОИСХОЖДЕНИЯ. ФЕТ ПРИНЯЛ
ЭТО КАК ПОЗОР. ВЕРНУТЬ
УТРАЧЕННОЕ ПОЛОЖЕНИЕ СТАЛО
НАВЯЗЧИВОЙ ИДЕЕЙ,
ОПРЕДЕЛИВШЕЙ ВЕСЬ ЕГО
ЖИЗНЕННЫЙ ПУТЬ

УЧЕБНЫЕ ГОДЫ



Учился в немецкой школе-пансионате в городе Верро (ныне Выру, Эстония), затем в пансионе профессора Погодина, историка, писателя, журналиста, в который поступил для подготовки в Московский университет. Окончил в 1844 словесное отделение философского факультета университета, где сдружился с Григорьевым, своим сверстником, товарищем по увлечению поэзией. "Благословение" на серьезную литературную работу Фету дал Гоголь, сказавший: "Это несомненное дарование". Первый сборник стихотворений Фета "Лирический пантеон" вышел в 1840 и получил одобрение Белинского, что вдохновило его на дальнейшее творчество. Его стихи появились во многих изданиях.

Проба пера

В 1840 г. появился в Москве первый сборник стихов Фета: "Лирический пантеон А. Ф.". Сборник успеха в публике не имел, но обратил на себя внимание журналистики, и с 1842 г. в погодинском "Москвитянине" нередко помещались стихотворения Фета (сохранившего эту фамилию, в качестве литературного псевдонима, до конца жизни) и А. Д. Галахов внес некоторые из них в первое же издание своей "Хрестоматии", 1843 г. Наибольшее литературное влияние на Афанасия Афанасьевича, как лирика, оказывал в то время Гейне.

РАДИ ДОСТИЖЕНИЯ СВОЕЙ
ЦЕЛИ- ВЕРНУТЬ ДВОРЯНСКОЕ
ЗВАНИЕ- В 1845 ОН ПОКИНУЛ
МОСКВУ И ПОСТУПИЛ В
ВОЕННУЮ СЛУЖБУ В ОДИН ИЗ
ПРОВИНЦИАЛЬНЫХ ПОЛКОВ
НА ЮГЕ. ПРОДОЛЖАЛ
ПИСАТЬ СТИХИ

ТОЛЬКО ЧЕРЕЗ ВОСЕМЬ ЛЕТ, НАХОДЯСЬ НА СЛУЖБЕ В ГВАРДЕЙСКОМ ЛЕЙБ-УЛАНСКОМ ПОЛКУ, ОН ПОЛУЧИЛ ВОЗМОЖНОСТЬ ЖИТЬ ВБЛИЗИ ПЕТЕРБУРГА.

В 1850 В ЖУРНАЛЕ "СОВРЕМЕННОК", ХОЗЯИНОМ КОТОРОГО СТАЛ НЕКРАСОВ, ПУБЛИКУЮТСЯ СТИХОТВОРЕНИЯ ФЕТА, КОТОРЫЕ ВЫЗЫВАЮТ ВОСХИЩЕНИЕ КРИТИКОВ ВСЕХ НАПРАВЛЕНИЙ. ОН БЫЛ ПРИНЯТ В СРЕДУ ИЗВЕСТНЕЙШИХ ПИСАТЕЛЕЙ (НЕКРАСОВ И ТУРГЕНЕВ, БОТКИН И ДРУЖИНИН И ДР.), БЛАГОДАРЯ ЛИТЕРАТУРНЫМ ЗАРАБОТКАМ УЛУЧШИЛ СВОЕ МАТЕРИАЛЬНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ, ЧТО ДАЛО ЕМУ ВОЗМОЖНОСТЬ СОВЕРШИТЬ ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ЕВРОПЕ. В 1857 В ПАРИЖЕ ОН ЖЕНИЛСЯ НА ДОЧЕРИ БОГАТЕЙШЕГО ЧАЕТОРГОВЦА И СЕСТРЕ СВОЕГО ПОЧИТАТЕЛЯ В. БОТКИНА — М. БОТКИНОЙ.

Свадьба

В 1857 ГОДУ 37-ЛЕТНИЙ ФЕТ БЕРЕТ ГОДИЧНЫЙ
ОТПУСК И НА ДЕНЬГИ, ПОЛУЧЕННЫЕ
ОТ ПУБЛИКАЦИИ СТИХОВ, ОТПРАВЛЯЕТСЯ
В ПАРИЖ. ТАМ ОН ПОЗНАКОМИЛСЯ
С ДОЧЕРЬЮ БОГАТОГО МОСКОВСКОГО
ЧАЕТОРГОВЦА МАРИЕЙ ПЕТРОВНОЙ
БОТКИНОЙ. МАРИЯ ПЕТРОВНА БЫЛА
НЕКРАСИВА И ЕЙ УЖЕ ИСПОЛНИЛОСЬ 28 ЛЕТ.
НЕСМОТря НА ОГРОМНОЕ ПРИДАНОЕ,
ЖЕЛАЮЩИХ ЖЕНИТЬСЯ НА МАРИИ БОТКИНОЙ
НЕ НАХОДИЛОСЬ. ОБОШЛИСЬ БЕЗ ДОЛГИХ
УХАЖИВАНИЙ — СПУСТЯ НЕСКОЛЬКО
МЕСЯЦЕВ ПОСЛЕ ЗНАКОМСТВА ФЕТ СДЕЛАЛ
ПРЕДЛОЖЕНИЕ. ПЕРЕД СВАДЬБОЙ ПОЭТ
ПРИЗНАЛСЯ ЕЙ В СВОЕМ НЕЗАКОННОМ
ПРОИСХОЖДЕНИИ. НО ВЕНЧАНИЕ ФЕТА
И МАРИИ БОТКИНОЙ СОСТОЯЛОСЬ.
НОВОЯВЛЕННЫЕ СУПРУГИ ПОСЕЛИЛИСЬ
В МОСКВЕ.



СЕМЕЙНАЯ ЖИЗНЬ ПОЭТА
СЛОЖИЛАСЬ ВПОЛНЕ
УДАЧНО. В ДОМЕ СУПРУГОВ
ВСЕГДА ЦАРИЛО
ВЗАИМНОЕ УВАЖЕНИЕ.
МАРИЯ ПЕТРОВНА
С ЭНТУЗИАЗМОМ
ПОМОГАЛА МУЖУ ВЕСТИ
ХОЗЯЙСТВО, ФЕТУ
НРАВИЛСЯ ЕЕ СПОКОЙНЫЙ
ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНЫЙ
ХАРАКТЕР.

Мария Петровна Боткина

ПОКУПКА ИМЕНИЯ

В 1860 г. он купил хутор Степановку с 200 десятин земли, в Мценском уезде, и энергично принялся хозяйничать, живя там безвыездно и лишь зимой наезжая ненадолго в Москву. В течение десяти с лишком лет (1867 - 1877) Афанасий Афанасьевич был мировым судьей и писал в это время в "Русском Вестнике" журнальные статьи о сельских порядках ("Из деревни"), где выказал себя столь убежденным и цепким русским "аграрием", что вскоре получил от народнической печати кличку "крепостника". Хозяином Фет оказался превосходным, в 1877 г. бросил Степановку и купил за 105 000 рублей имение Воробьевку в Щигровском уезде, Курской губернии, близ Коренной Пустыни; под конец жизни состояние Афанасия Фета дошло до величины, которую можно назвать богатством.

ДОМ ФЕТА В УСАДЬБЕ ВОРОБЬЕВКА



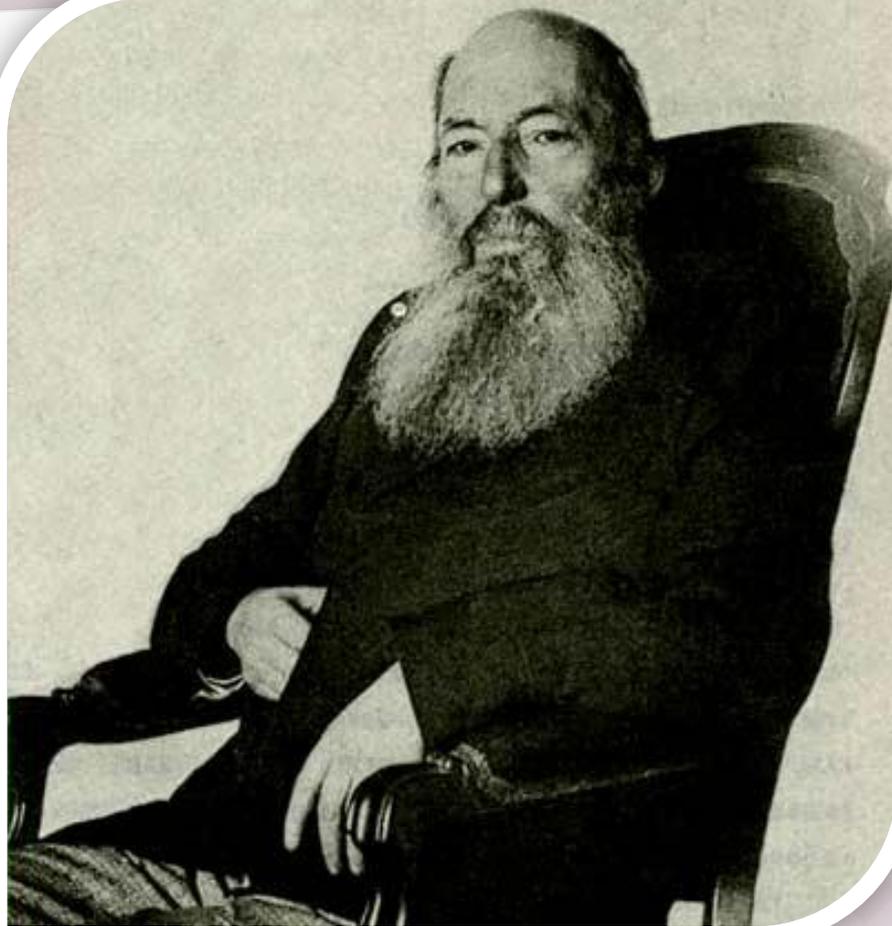
ЛИЧНЫЕ КАЧЕСТВА ФЕТА

В пределах семьи и дружеского кружка Фет отличался мягкостью и добротой, о которых неоднократно, с большой и искренней похвалой, отзываются в письмах к И. Тургенев, Л. Толстой, В. Боткин и др. Индивидуализмом объясняется и практичность Афанасия Афанасьевича и его ярая борьба с потравами и покосами, о которой он наивно докладывал публике в своих журнальных статьях "Из деревни", в ущерб собственной своей репутации. Этим же обуславливается равнодушие, какое обнаруживает Шеншин в своих "воспоминаниях" к великим политическим "вопросам", волновавшим его современников. О событии 19 февраля 1861 г. Фет говорит, что оно не возбудило в нем ничего, "кроме детского любопытства".

СБОРНИКИ «ВЕЧЕРНИЕ ОГНИ» И ПЕРЕВОДЫ

В 1873 г. за Фетом была утверждена фамилия Шеншин со всеми связанными с нею правами. В 1881 г. Ш. купил в Москве дом и стал приезжать в Воробьевку на весну и лето уже дачником, сдав хозяйство управляющему. В это время довольства и почета Шеншин с новой энергией принялся за поэзию оригинальную и переводную, и за мемуары. Он издал в Москве: четыре сборника лирических стихотворений "Вечерние огни" (1883, 1885, 1888, 1891) и переводы Горация (1883), Ювенала (1885), Катулла (1886), Тибулла (1886), Овидия (1887), Вергилия (1888), Проперция (1889), Персия (1889) и Марциала (1891); перевод обеих частей "Фауста" Гете (1882 и 1888); написал мемуары "Ранние годы моей жизни, до 1848 г." (издание уже посмертное, 1893) и "Мои воспоминания, 1848 - 1889 г." (в двух томах, 1890); перевод сочинений А. Шопенгауэра: 1) о четвертом корне закона достаточного основания и 2) о воле в природе (1886) и "Мир, как воля и представление" (2-е издание - 1888 г.).

ПОСЛЕДНИЕ ГОДЫ ЖИЗНИ



28 и 29 января 1889 г. торжественно отпразднован в Москве юбилей 50-летней литературной деятельности Фета; вскоре после того ему было Высочайше пожаловано звание камергера. Скончался Фет 21 ноября 1892 г. в Москве, не дожив двух дней до 72 лет; похоронен в родовом имении Шеншиных селе Клейменове, в Мценском уезде, в 25 верстах от Орла.

Мария Боткина пережила мужа всего на 2 года. Посмертные издания его оригинальных стихотворений: в двух томах - 1894 г. ("Лирические стихотворения А. Фета", Санкт-Петербург, с биографией, написанной К. Р. и под редакцией К. Р. и Н.Н. Страхова) и в трех томах - 1901 г. ("Полное собрание стихотворений", Санкт-Петербург, под редакцией Б.В. Никольского).

ВЫПОЛНИЛА УЧЕНИЦА
ТЕЦКАНСКОГО
ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ЛИЦЕЯ
ДАНИЛОВА ЕВГЕНИЯ

Учитель 2-ой дидактической
степени Ротарь Лора
Николаевна

