

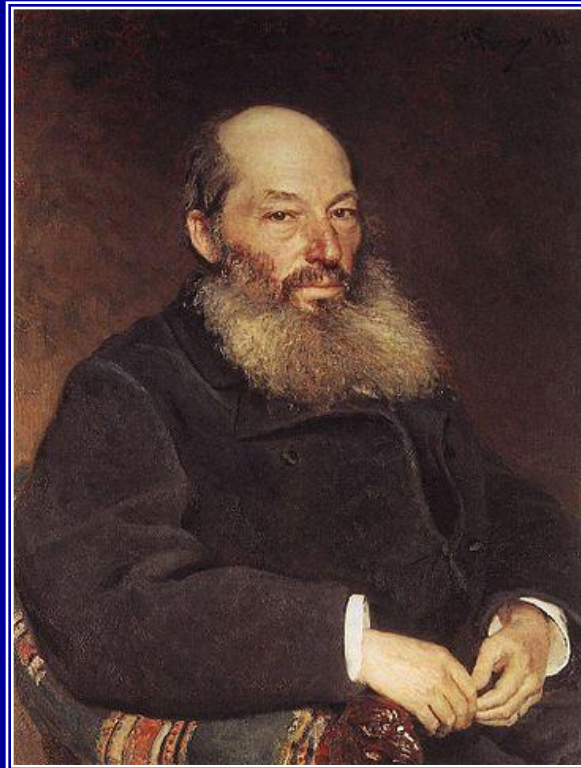
Григорьева Ирина Владимировна,
преподаватель
Санкт-Петербургского
суворовского военного училища

Презентация для проведения
урока литературы в 10 классе

Тема: Особенности
поэтической манеры А. А. Фета

Афанасий Афанасьевич Фет **1820 – 1892**

Особенности поэтической манеры



1) Стихи Фета логичны и последовательны, в них разум преобладает над чувствами

2) В стихах Фета человек и природа существуют как два отдельных мира, не связанных между собой

3) В поэзии Фета много общего с академической живописью

**Густая крапива
Шумит под окном,
Зеленая ива
Повисла шатром;**

**Веселые лодки
В дали голубой;**

Густая крапива
Шумит под окном,
Зеленая ива
Повисла шатром;

Веселые лодки
В дали голубой;
Глубокая речка
Течёт под горой.

Густая крапива
Шумит под окном,
Зеленая ива
Повисла шатром;

Веселые лодки
В дали голубой;
Как сладостно дремлет
Мой хутор родной.

Густая крапива
Шумит под окном,
Зеленая ива
Повисла шатром;

Веселые лодки
В дали голубой;
И солнышко светит
Над жёлтой листвой.

Густая крапива
Шумит под окном,
Зеленая ива
Повисла шатром;

Веселые лодки
В дали голубой;
И снова мы вместе,
Родная, с тобой!

Густая крапива
Шумит под окном,
Зеленая ива
Повисла шатром;

Веселые лодки
В дали голубой;
И как же мне хочется
Ехать домой!

Густая крапива
Шумит под окном,
Зеленая ива
Повисла шатром;

Веселые лодки
В дали голубой;
Железо решётки
Визжит под пилой.

УЗНИК

Густая крапива
Шумит под окном,
Зеленая ива
Повисла шатром;

Веселые лодки
В дали голубой;
Железо решетки
Визжит под пилой.

Бывалое горе
Уснуло в груди,
Свобода и море
Горят впереди.

Прибавилось духа,
Затихла тоска,
И слушает ухо,
И пилит рука.

УЗНИК (А. Фет)

Густая крапива
Шумит под окном,
Зеленая ива
Повисла шатром;

Веселые лодки
В дали голубой;
Железо решетки
Визжит под пилой.

Бывалое горе
Уснуло в груди,
Свобода и море
Горят впереди.

Прибавилось духа,
Затихла тоска,
И слушает ухо,
И пилит рука.

УЗНИК (А. Пушкин)

Сижу за решеткой в темнице сырой.
Вскормленный в неволе орел молодой,
Мой грустный товарищ, махая крылом,
Кровавую пищу клюет под окном,

Клюет, и бросает, и смотрит в окно,
Как будто со мною задумал одно.
Зовет меня взглядом и криком своим
И вымолвить хочет: «Давай улетим!

Мы вольные птицы; пора, брат, пора!
Туда, где за тучей белеет гора,
Туда, где синеют морские края,
Туда, где гуляем лишь ветер... да я!...»

УЗНИК (А. Фет)

Густая крапива
Шумит под **окном**,
Зеленая ива
Повисла шатром;

Веселые лодки
В **дали голубой**;
Железо **решетки**
Визжит под пилой.

Бывалое горе
Уснуло в груди,
Свобода и **море**
Горят впереди.

Прибавилось духа,
Затихла тоска,
И слушает ухо,
И пилит рука.

УЗНИК (А. Пушкин)

Сижу за **решеткой** в темнице сырой.
Вскормленный в неволе орел молодой,
Мой грустный товарищ, махая крылом,
Кровавую пищу клюет под **окном**,

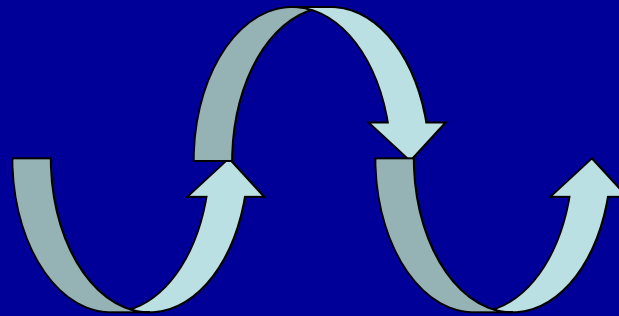
Клюет, и бросает, и смотрит в **окно**,
Как будто со мною задумал одно.
Зовет меня взглядом и криком своим
И вымолвить хочет: «Давай улетим!

Мы вольные птицы; пора, брат, пора!
Туда, где за тучей белеет гора,
Туда, где синеют **морские края**,
Туда, где гуляем лишь ветер... да я!...»

Пушкин



Фем



УЗНИК (А.Фет)

Густая крапива
Шумит под окном,
Зеленая ива
Повисла шатром;

Веселые лодки
В дали голубой;
Железо решетки
Визжит под пилой.

Бывалое горе
Уснуло в груди,
Свобода и море
Горят впереди.

Прибавилось духа,
Затихла тоска,
И слушает ухо,
И пилит рука.

УЗНИК (А. Пушкин)

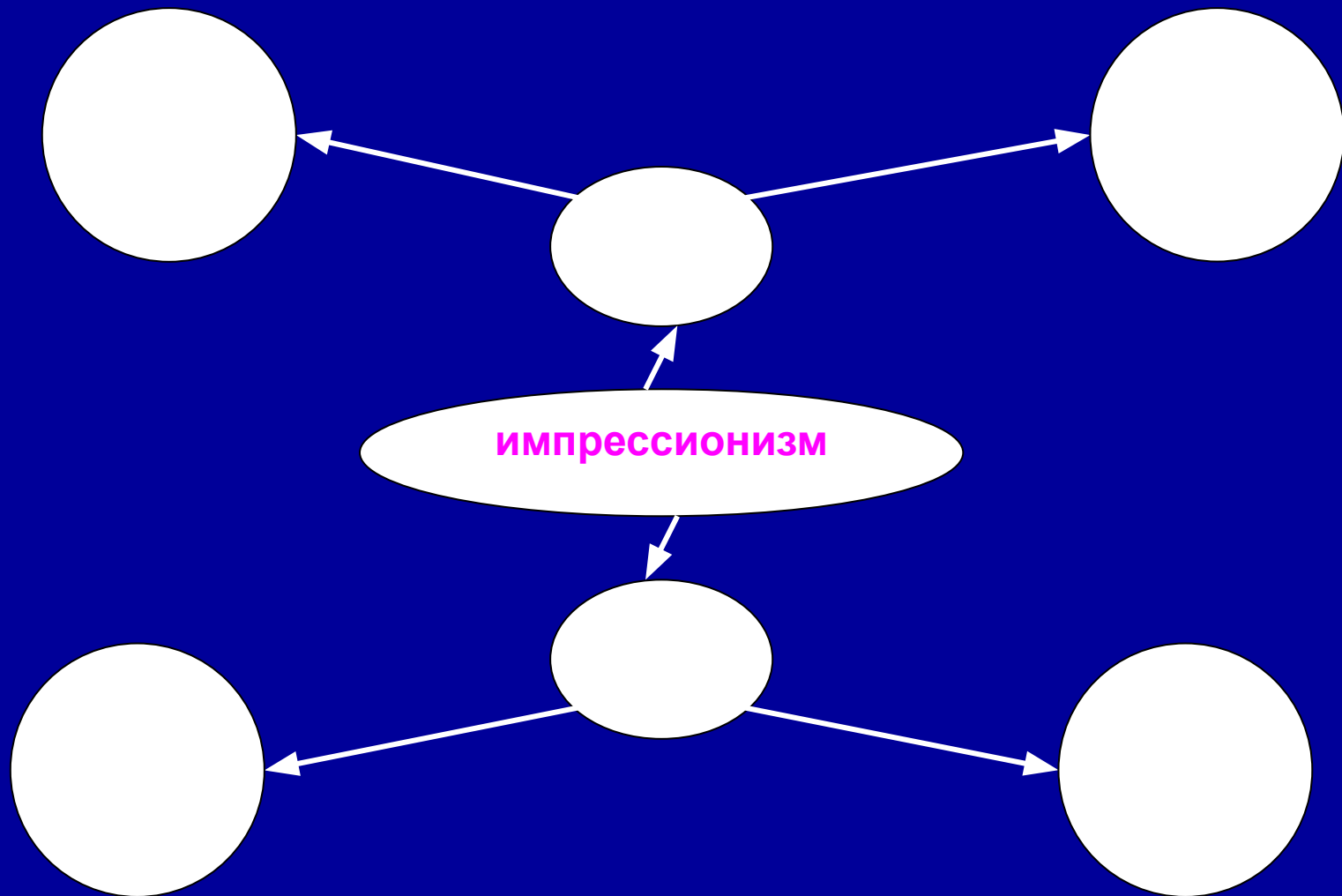
Сижу за решеткой в темнице сырой.
Вскормленный в неволе орел молодой,
Мой грустный товарищ, махая крылом,
Кровавую пищу клюет под окном,

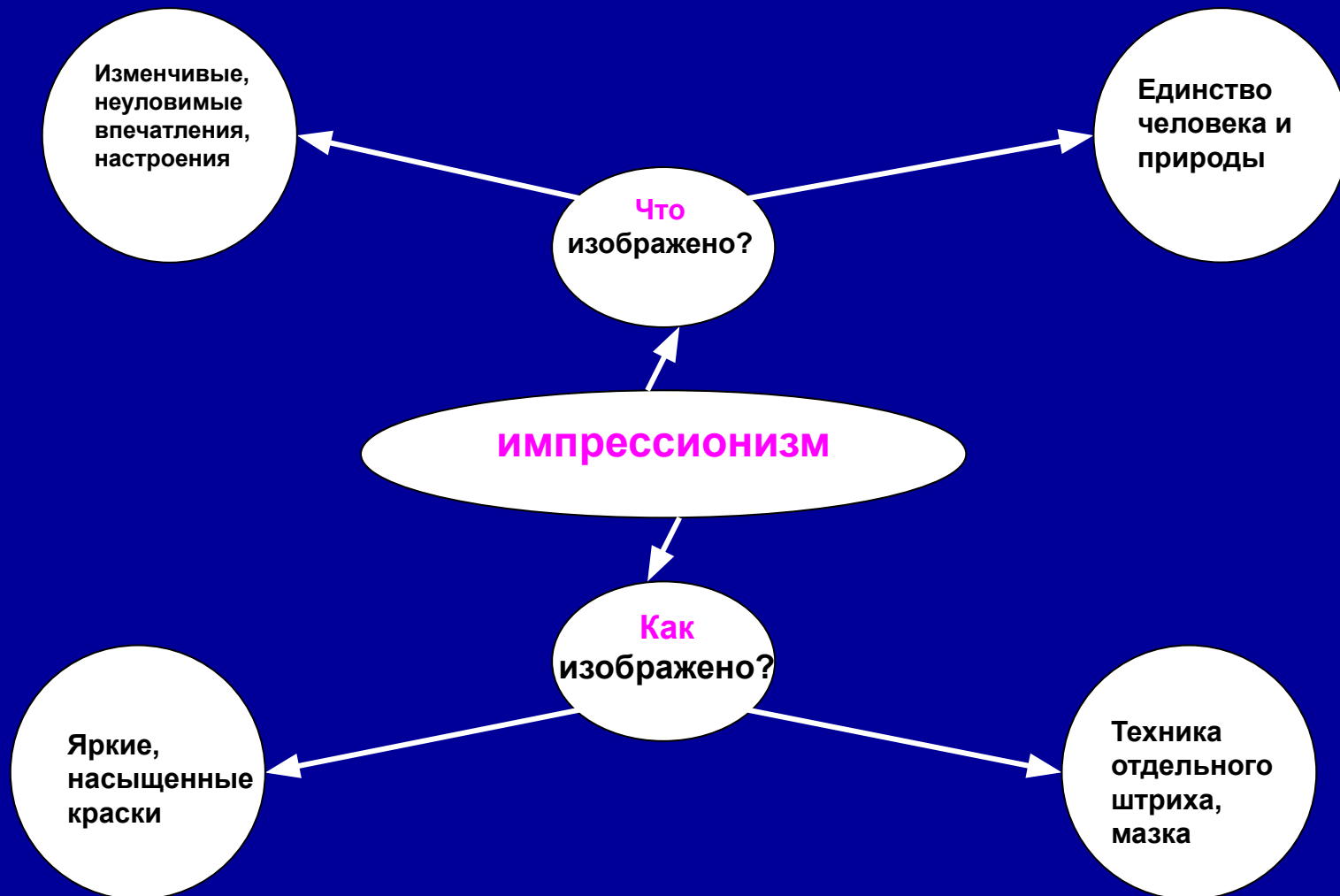
Клюет, и бросает, и смотрит в окно,
Как будто со мною задумал одно.
Зовет меня взглядом и криком своим
И вымолвить хочет: «Давай улетим!

Мы вольные птицы; пора, брат, пора!
Туда, где за тучей белеет гора,
Туда, где синеют морские края,
Туда, где гуляем лишь ветер... да я!...»

~~1) Стихи Фета логичны и последовательны, в них разум преобладает над чувствами~~

~~2) В стихах Фета человек и природа существуют как два отдельных мира, не связанных между собой~~



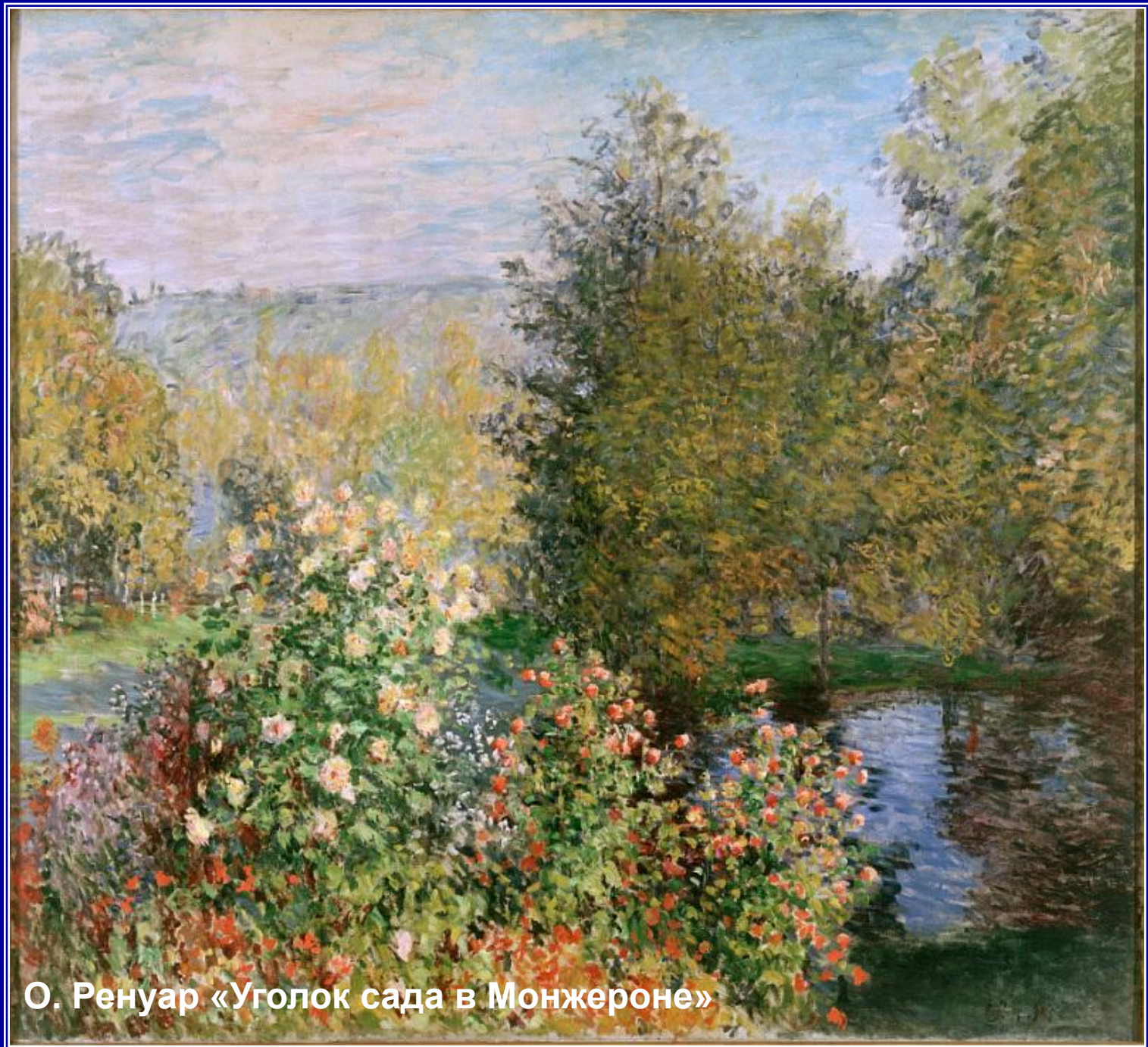




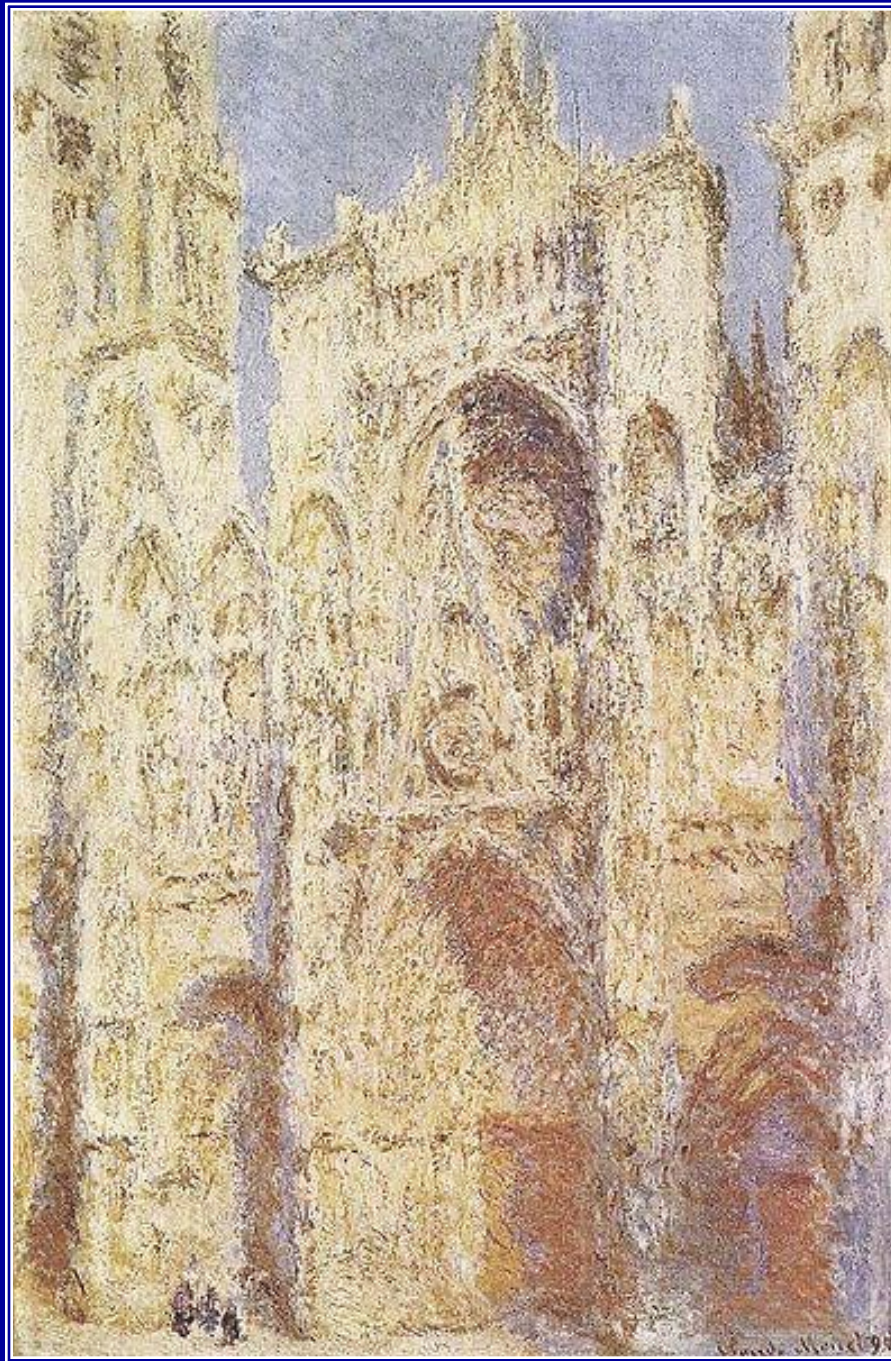
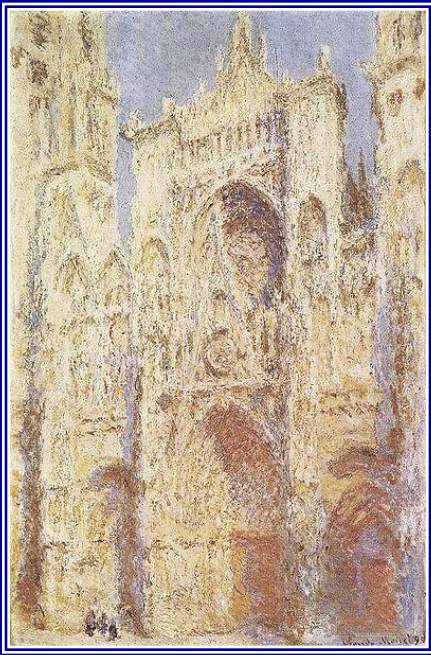
О. Ренуар
«В саду»



О. Ренуар «Отлив в Ипоре»

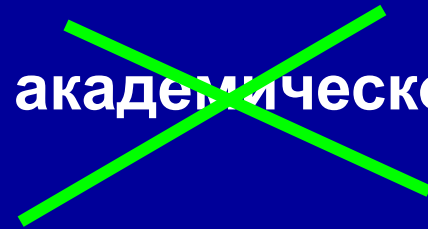


О. Ренуар «Уголок сада в Монжероне»



К. Моне
«Руанский собор»

3) В поэзии Фета много общего с академической живописью



1) Стихи Фета логичны и последовательны, в них чувства преобладают над разумом, разум преобладает над чувствами

2) В поэзии Фета человек и природа существуют как два отдельных мира, не связанных между собой, неразсторжимое целое

3) В поэзии Фета много общего с академической живописью импрессионизма, так как...