



АФАНАСИЙ
АФАНАСЬЕВИЧ
ФЕТ (ШЕНШИН)
1820- 1892

Русский поэт-лирик
Биография, творческий путь

ПРОИСХОЖДЕНИЕ

- Шеншин (Афанасий Афанасьевич, он же Фет)- известный русский поэт-лирик.
- Родился 23 ноября 1820 года неподалеку от города Мценска, Орловской губернии, в деревне Новоселках, сыном богатого помещика, ротмистра в отставке, Афанасия Неофитовича Шеншина.
- Последний женился за границей на лютеранке, но без православного обряда, вследствие чего брак, законный в Германии, был признан незаконным в России; когда же в России был совершен обряд православного венчания, будущий поэт уже проживал под материнской фамилией "Фет" (Foeth), считаясь внебрачным ребенком; только под старость Фет стал хлопотать об узаконении и получил фамилию отца.

УЧЕНИЕ

- До 14 лет Фет жил и учился дома, а затем в городе Верро (Лифляндский губернии), в пансионе Кроммера.
- В 1837 г. его перевезли в Москву и поместили у М. П. Погодина;

вскоре за тем Афанасий Афанасьевич поступил в Московский университет на историко-филологический факультет.



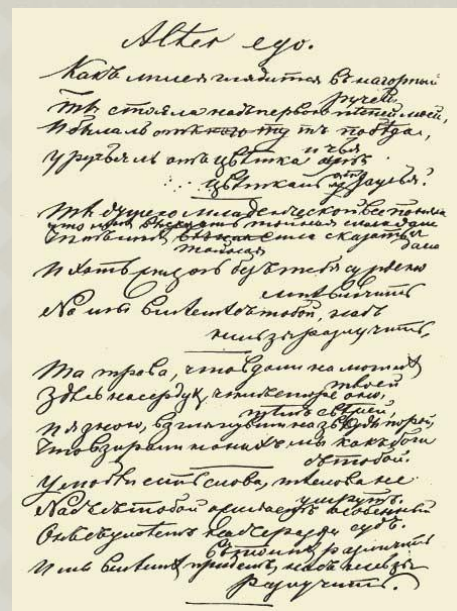
М. П. Погодин

- Почти все студенческое время Фет прожил в семье своего товарища по университету, будущего литературного критика Аполлона Григорьева, имевшего влияние на развитие поэтического дара Афанасия Фета.

ПРОБА ПЕРА

- Уже в 1840 г. появился в Москве первый сборник стихов Фета: «Лирический пантеон А. Ф.»
- Сборник успеха в публике не имел, но обратил на себя внимание журналистики, и с 1842 г. в Погодинском "Москвитяине" нередко помещались стихотворения Фета (сохранившего эту фамилию, в качестве литературного псевдонима до конца жизни).

- Наибольшее литературное влияние на Афанасия Афанасьевича, как лирика, оказывал в то время Гейне.



ВОЕННАЯ СЛУЖБА

- Желание дослужиться до дворянства побудило Фета поступить на военную службу. В 1845 г. он был принят в кирасирский полк; в 1853 г. перешел в уланский гвардейский полк;
- В крымскую кампанию находился в составе войск, охранявших Эстляндское побережье;
- в 1858 г. вышел в отставку, подобно своему отцу, штаб-ротмистром.



- Однако достигнуть желаемого тогда не удалось: необходимый для того ценз, дающий право на дворянство, повышался по мере того, как Фет повышался по службе.

МАРИЯ ЛАЗИЧ

- ◉ В годы херсонской службы в жизни Фета разразилась личная трагедия, наложившая отпечаток на последующее творчество поэта.
- ◉ Возлюбленная Фета, дочь отставного генерала Мария Лазич, скончалась от полученных ожогов — ее платье вспыхнуло от по неосторожности или нарочно уроненной спички.
- ◉ Версия самоубийства кажется наиболее вероятной: Мария была бесприданницей, и ее брак с Фетом был невозможен.

ЖУРНАЛ «СОВРЕМЕННОМУ»

- Тем временем росла его поэтическая слава; успех вышедшей в 1850 г. в Москве книги "Стихотворения А. Фета" открыл ему в Петербурге доступ в кружок "Современника", где он познакомился с И.С.Тургеневым и В.П.Боткиным; с последним он подружился, Тургенев уже в 1856 г. писал Фету:
- "Что вы мне пишете о Гейне? - вы выше Гейне!"
- Позднее Фет познакомился у Тургенева с Л.Н. Толстым, вернувшимся из Севастополя.

СОБРАНИЕ СТИХОТВОРЕНИЙ

- Кружок "Современника" общими силами выбрал, отредактировал и красиво напечатал новое собрание "Стихотворений А.А. Фета" (Санкт-Петербург, 1856г.)
- Литературные успехи побудили Фета оставить военную службу;
- он решил посвятить себя, как Гораций, сельскому хозяйству.



СВАДЬБА

В 1857 году 37-летний Фет берет годичный отпуск и на деньги, полученные от публикации стихов, отправляется в Париж. Там он познакомился с дочерью богатого московского чаоторговца Марией Петровной Боткиной. Мария Петровна была некрасива и ей уже исполнилось 28 лет. Несмотря на огромное приданое, желающих жениться на Марии Боткиной не находилось. Обошлись без долгих ухаживаний — спустя несколько месяцев после знакомства Фет сделал предложение.

Перед свадьбой поэт признался ей в своем незаконном происхождении. Но венчание Фета и Марии Боткиной состоялось. Новоявленные супруги поселились в Москве.

СЕМЕЙНАЯ ЖИЗНЬ

- Семейная жизнь поэта сложилась вполне удачно. В доме супругов всегда царило взаимное уважение.
- Мария Петровна с энтузиазмом помогала мужу вести хозяйство, Фету нравился ее спокойный доброжелательный характер.



Мария Петровна Боткина

ПОКУПКА ИМЕНИЯ

- В 1860 г. он купил хутор Степановку с 200 десятин земли, в Мценском уезде, и энергично принялся хозяйничать, живя там безвыездно и лишь зимой наезжая ненадолго в Москву. В течение десяти с лишком лет (1867 - 1877) Афанасий Афанасьевич был мировым судьей и писал в это время в "Русском Вестнике" журнальные статьи о сельских порядках ("Из деревни"), где выказал себя столь убежденным и цепким русским "аграрием", что вскоре получил от народнической печати кличку "крепостника".
- Хозяином Фет оказался превосходным, в 1877 г. продал Степановку и купил за 105 000 рублей имение Воробьевку в Щигровском уезде, Курской губернии, близ Коренной Пустыни; под конец жизни состояние Афанасия Фета дошло до величины, которую можно назвать богатством.

ДОМ В УСАДЬБЕ ВОРОБЬЁВКА



ЛИЧНЫЕ КАЧЕСТВА ФЕТА

- В пределах семьи и дружеского кружка Фет отличался мягкостью и добротой, о которых неоднократно, с большой и искренней похвалой, отзываются в письмах к И. Тургенев, Л. Толстой, В. Боткин и др.
- Индивидуализмом объясняется и практичность Афанасия Афанасьевича и его ярая борьба с потравами и покосами, о которой он наивно докладывал публике в своих журнальных статьях "Из деревни".
- Этим же обуславливается равнодушие, какое обнаруживает Шеншин в своих "воспоминаниях" к великим политическим "вопросам", волновавшим его современников. О событии 19 февраля 1861 г. Фет говорит, что оно не возбудило в нем ничего, "кроме детского любопытства".

ВОЗВРАТ ПРАВ

- В 1873 г. за Фетом была утверждена фамилия Шеншин со всеми связанными с нею правами.
- В 1881 г. он купил в Москве дом и стал приезжать в Воробьевку на весну и лето уже дачником, сдав хозяйство управляющему.



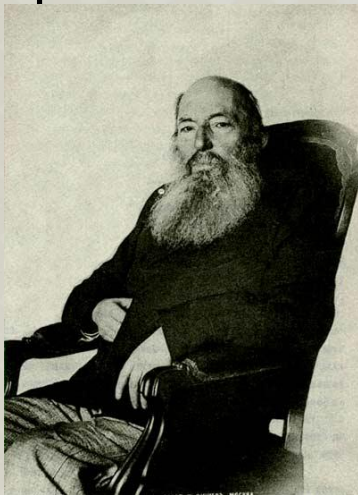
СБОРНИК «ВЕЧЕРНИЕ ОГНИ»

- ◉ В это время довольства и почета Шеншин с новой энергией принялся за поэзию оригинальную и переводную и за мемуары.
- ◉ Он издал в Москве четыре сборника лирических стихотворений "Вечерние огни" (1883) и переводы Горация (1883), Ювенала (1885), Катулла (1886), Тибулла (1886), Овидия (1887), Вергилия (1888), Проперция (1889), Персия (1889) и Марциала (1891); перевод обеих частей "Фауста" Гете.
- ◉ Написал мемуары «Ранние годы моей жизни»



ПОСЛЕДНИЕ ГОДЫ

28 и 29 января 1889г.
торжественно
отпразднован в Москве
юбилей 50-летней
литературной
деятельности Фета;
вскоре после того ему
было Высочайше
пожаловано звание
камергера.



Скончался Фет 21
ноября 1892 г. в
Москве, не дожив двух
дней до 72 лет;
похоронен в родовом
имении Шеншиных
селе Клейменове, в
Мценском уезде, в 25
верстах от Орла.

Мария Боткина
пережила мужа всего
на 2 года.

О ЛИТЕРАТУРЕ...

- Выражение невыразимого, бессознательного, музыки, фантазии, переживания, попытка ухватить чувственное, не предмет, а впечатление от предмета — все это определило поэзию Фета 1850-60-х годов.
- Для творчества 1880-х годов характерна попытка уйти в другой мир, мир чистых идей и сущностей.



ЛИРИКА А.ФЕТА



ЛИРИКА А.ФЕТА



«СПЯЩАЯ»



ЛИРИКА А.ФЕТА



ЛИРИКА А.ФЕТА

