

# Афанасий Афанасиевич Фет

Составители:

Крайсвитня Дарья

Боргер Валентина

# Афанасий Афанасиевич Фет



1820 – 1892

Афанасий Афанасьевич Фет родился в усадьбе Новоселки Мценского уезда в ноябре 1820 года.

Отец его, Афанасий Неофитович Шеншин, ротмистр в отставке, принадлежал к старому дворянскому роду и был богатым помещиком. В 14 лет Афанасий был лишен права носить фамилию отца, лишен дворянского титула. Это событие ранило впечатлительную душу ребенка, и он почти всю свою жизнь переживал двусмысленность своего положения.

Афанасий Фет окончил университет, где учился сначала на юридическом, затем на филологическом факультете. В это время, в 1840 году он и издал отдельной книгой свои первые произведения, не имевшие, однако, никакого успеха. Получив образование, Афанасий Афанасьевич решил стать военным, так как офицерский чин давал возможность получить дворянский титул.

# Творчество

**1840** г. - выходит первый сборник его стихотворений "Лирический пантеон", а с 1842 года стихи Фета регулярно появляются на страницах журналов. "Из живущих в Москве поэтов всех даровитее господин Фет", - пишет в 1843 году Белинский.

**1850 г.** - в Москве вышел второй сборник стихотворений поэта.

**В 1856 году** в Петербурге публикуется третий, обративший на себя внимание знатоков и любителей поэзии.

**С 1862 по 1871 год** в журналах были опубликованы два самых крупных прозаических цикла Фета: "Из деревни" и "Записки о вольнонаемном труде".

# Раздвоенность поэтики

Все, что отвергалось поэзией Фета, без напряжения принималось его прозой. Отсюда раздвоенность его поэтики: в поэзии Фет следует романтической традиции, а в прозе - реалистической.

# Темы лирики

В лирике поэта занимают важнейшее место, часто переплетаясь между собой, две тематические линии - природа и любовь. Фет выразителен и точен при обрисовке картин природы в различные времена года, в каждом из которых он находит неповторимую прелесть.



# Любовь

В годы военной службы Афанасий Фет пережил трагическую любовь, которая повлияла на все его творчество. Это была любовь к Марии Лазич, поклоннице его поэзии, девушке весьма талантливой и образованной. Она тоже полюбила его, но они оба были бедны, и А. Фет по этой причине не решился соединить свою судьбу с любимой девушкой. Вскоре Мария Лазич погибла, она сгорела. До самой смерти поэт помнил о своей несчастной любви, во многих его стихах слышится ее неувядаемое дыхание.

# Знакомые ■



Николай Алексеевич Некрасов – (28ноября(10 декабря) 1821 - 27 декабря 1877(8 января 1878 Санкт Петербург) – русский поэт, писатель, публицист.



**Ива́н Ива́нович  
Пана́ев** (15 (27)  
марта 1812,  
Санкт Петербург—  
18 февраля (2 марта)  
1862, *там же*) —  
русский писатель,  
литературный критик,  
журналист.



## Ива́н Алекса́ндрович Гонча́ров

(6 (18) июня 1812,

Симбирск, ныне

Ульяновск —

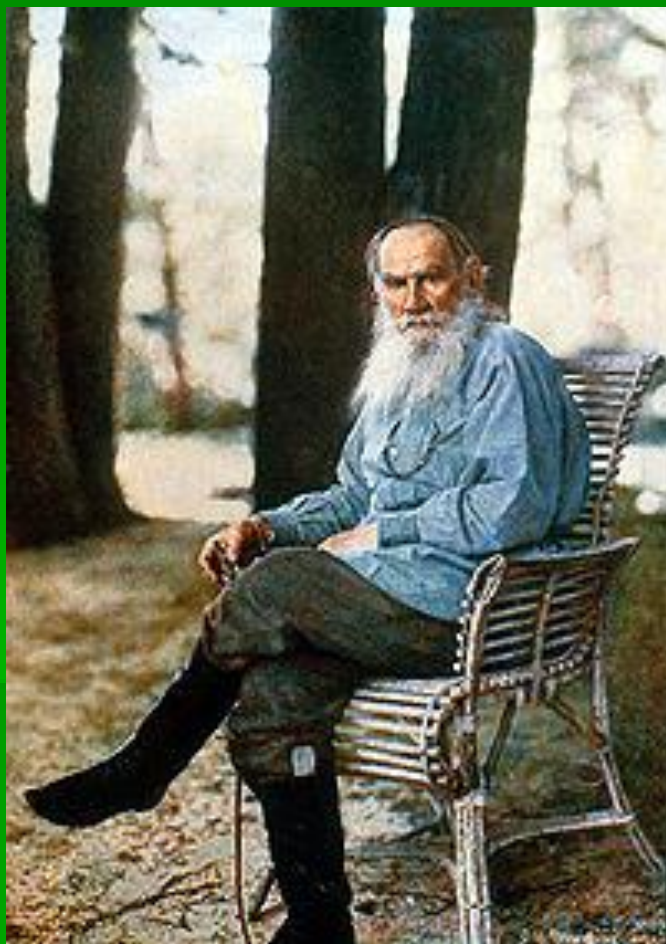
15 (27) сентября 1891,

Санкт-Петербург) —

русский писатель,

член-корреспондент

Петербургской АН (1860).



**Лев Никола́евич Толсто́й**  
(28 августа (9 сентября) 1828,  
Ясная Поляна, Тульская  
губерния —  
7 (20) ноября 1910, станция  
Астапово,  
Тамбовская губерния) —  
один из самых значительных  
русских писателей и мыслителей.  
Участник обороны Севастополя,  
просветитель, публицист,  
в конце жизни основатель  
нового религиозно-нравственного  
учения —  
толстовства.



## Алекса́ндр Васи́льевич Дружи́нин

(8 (20) октября 1824,  
Санкт-Петербург —  
19 (31) января 1864, там  
же) —

русский писатель,  
литературный критик,  
переводчик Байрона и  
Шекспира;

В 1889 году, в январе, в Москве было торжественно отмечено пятидесятилетие литературной деятельности А. А. Фета, а в 1892 году поэт скончался, не дожив двух дней до 72 лет. Похоронен он в селе Клейменово - родовом имении Шеншиных, в 25 верстах от Орла.