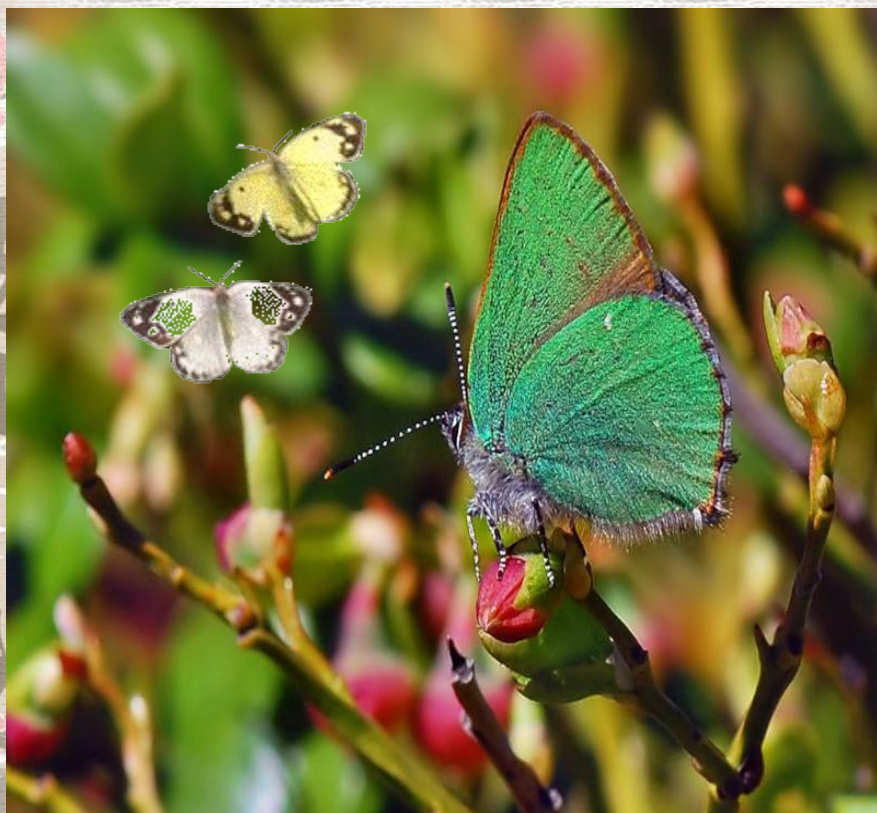


with a love I seemed to lose, With my lost saints, I lo
tears, of all my life! and, if God choose, I shall but
How do I love the world that made the ways. I love t
Oh how I love the world that made the ways. I love t
In my o
With my
I choo
the
fee

Афанасий Фет

Мотылек
мальчику

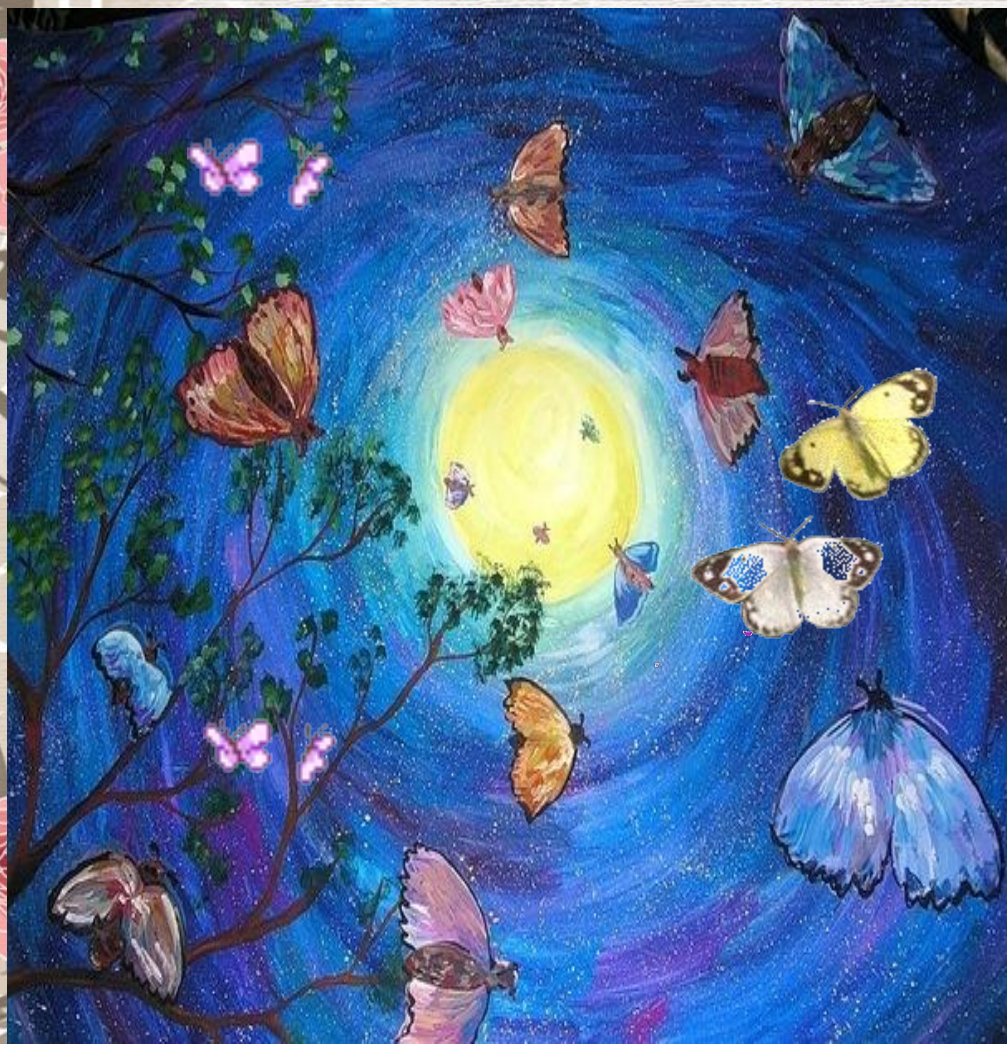
The background features a light beige color with faint, cursive script text. On the left side, there are several pink roses of varying sizes, some with dark outlines, and black decorative swirls. On the right side, there are larger, semi-transparent pink roses.



**Цветы кивают
мне, головки
наклоны,
И манит куст
душистой
веткой;**



**Зачем же ты
один
преследуешь
меня
Своею
шелковою
сеткой?**



**Дитя кудрявое,
любимый нежно сын
Неувядающего мая,
Позволь мне жизнь
упиться день один,
На солнце радостно
играя.**



**Постой, оно
уйдет, и блеск
его лучей
Замрет на западе
далеком,**



**И в час
таинственный я
упаду в ручей,
И унесет меня
потоком.**

беспечность человеческого отношения к насекомым. Как это ни печально признавать, но человечество в большинстве своём думает, что может обойтись без природы и её обитателей, хотя всё совершенно наоборот, и, не осознавая всей серьёзности вопроса, уничтожает все попадающееся на пути, что подтверждает слова: "Человек уничтожает тех, перед кем чувствует силу".

Мотылёк, понимая, что его жизнь быстротечна, ценит её, стремясь в полной мере насытиться её прелестью и красотой. Однако, большой и умный по сравнению с ним человек не желает осознавать ценность тех немногих часов жизни мотылька, что отведены ему природой. Здесь можно увидеть философскую мысль о кратковременности и смысле жизни. Ведя повествование от первого лица, Фет обращает наше внимание на то, что природа взывает о помощи, но мы не замечаем её мольбы. Она пытается показать нам, что жизнь столь неприметного существа ценна ничуть не меньше человеческой. Показывая зыбкость и ничтожность жизни мотылька, Фет подталкивает нас к мысли о сущности нашего бытия. Наша жизнь много длиннее жизни мотылька, однако, ничтожно малое количество людей способно испытать ту бурю чувств и эмоций, осознать всю полноту жизни, её прелести и горести, которые доступны этому маленькому, незаметному существу.

В этом стихотворении звучит тема любви к жизни.