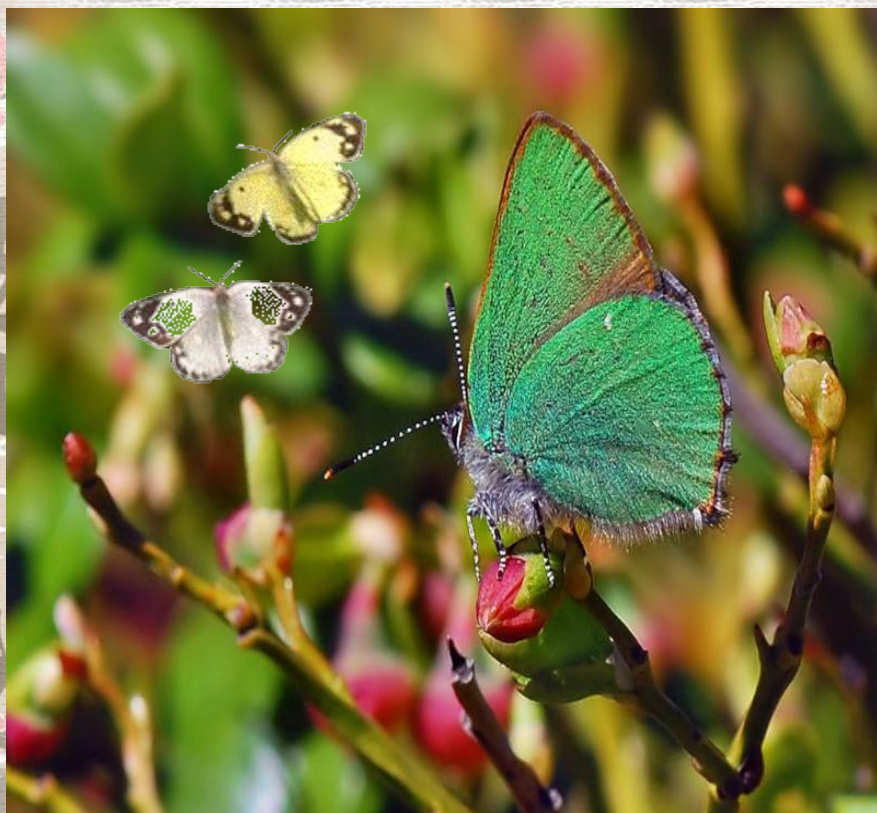


with a love I seemed to lose, With my lost saints, I lo  
tears, of all my life! and, if God choose, I shall but  
How do I love the world that made the ways. I love t  
Oh how I love the world that made the ways. I love t  
In my o  
With my  
I choo  
the  
fee

# Афанасий Фет

Мотылек  
мальчику

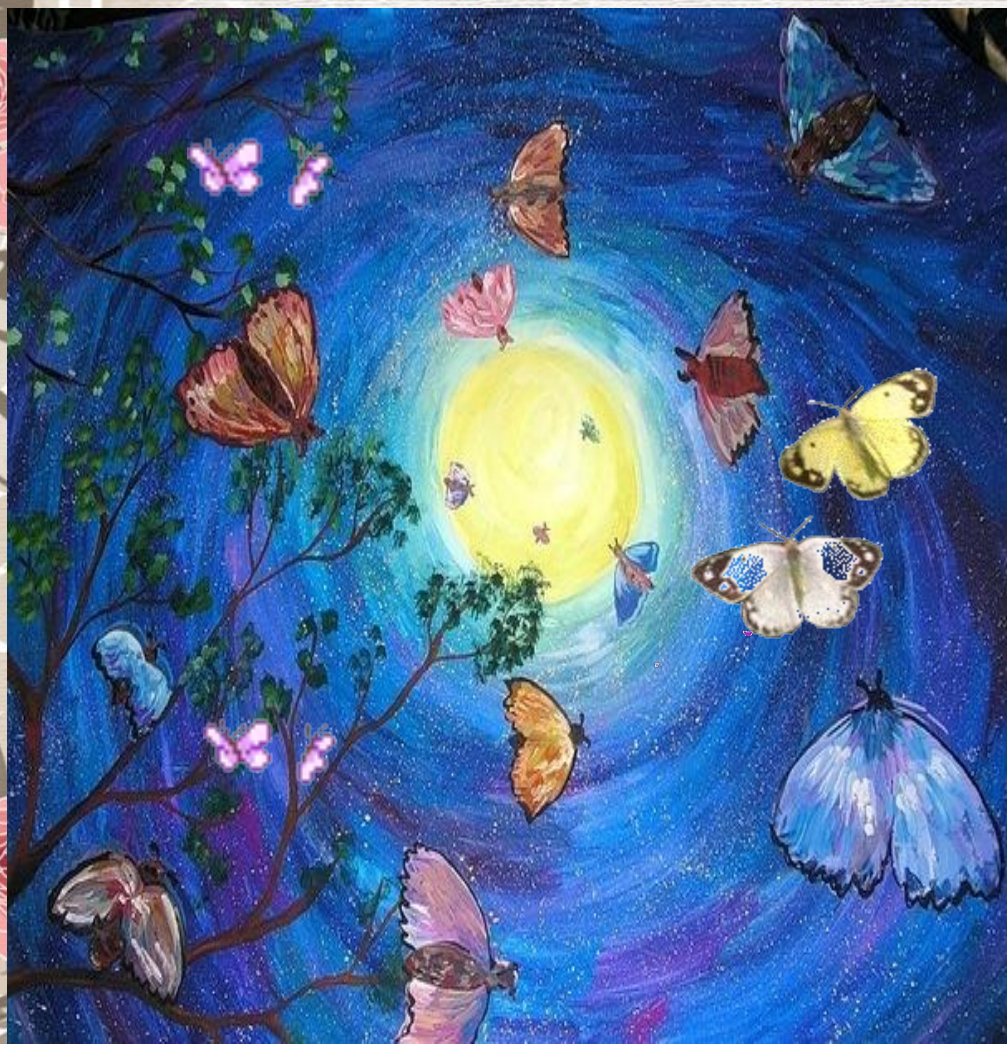
The background features a light beige color with faint, overlapping cursive text in a darker shade. On the left side, there is a vertical arrangement of pink roses and black decorative swirls. On the right side, there are larger, semi-transparent pink roses.



**Цветы кивают  
мне, головки  
наклоны,  
И манит куст  
душистой  
веткой;**



**Зачем же ты  
один  
преследуешь  
меня  
Своею  
шелковою  
сеткой?**



**Дитя кудрявое,  
любимый нежно сын  
Неувядающего мая,  
Позволь мне жизнь  
упиться день один,  
На солнце радостно  
играя.**



**Постой, оно  
уйдет, и блеск  
его лучей  
Замрет на западе  
далеком,**



**И в час  
таинственный я  
упаду в ручей,  
И унесет меня  
ПОТОКОМ.**

беспечность человеческого отношения к насекомым. Как это ни печально признавать, но человечество в большинстве своём думает, что может обойтись без природы и её обитателей, хотя всё совершенно наоборот, и, не осознавая всей серьёзности вопроса, уничтожает все попадающееся на пути, что подтверждает слова: "Человек уничтожает тех, перед кем чувствует силу".

Мотылёк, понимая, что его жизнь быстротечна, ценит её, стремясь в полной мере насытиться её прелестью и красотой. Однако, большой и умный по сравнению с ним человек не желает осознавать ценность тех немногих часов жизни мотылька, что отведены ему природой. Здесь можно увидеть философскую мысль о кратковременности и смысле жизни. Ведя повествование от первого лица, Фет обращает наше внимание на то, что природа взывает о помощи, но мы не замечаем её мольбы. Она пытается показать нам, что жизнь столь неприметного существа ценна ничуть не меньше человеческой. Показывая зыбкость и ничтожность жизни мотылька, Фет подталкивает нас к мысли о сущности нашего бытия. Наша жизнь много длиннее жизни мотылька, однако, ничтожно малое количество людей способно испытать ту бурю чувств и эмоций, осознать всю полноту жизни, её прелести и горести, которые доступны этому маленькому, незаметному существу.

В этом стихотворении звучит тема любви к жизни.