


# Афоризмы в баснях И.А.Крылова

---

**Кто не слышал его живого слова?  
Кто в жизни с ним не встретился своей?  
Бессмертные творения Крылова  
Мы с каждым годом любим все сильнее.  
Со школьной парты с ними мы сживались,  
В те дни букварь постигшие едва.  
И в памяти навеки оставались  
Крылатые крыловские слова.**

*М. Исаковский*



---

Толковый словарь С.И.Ожегова  
Толковый словарь Ушакова  
Советский энциклопедический словарь  
Большая Советская Энциклопедия  
Большая Российская Энциклопедия  
Философский словарь  
Словарь иностранных слов  
Словарь эпитетов



# Толковый словарь С.И.Ожегова


---

Афоризм – краткое выразительное изречение, содержащее обобщающее умозаключение

# Большая Советская Энциклопедия

---

- **Афоризм** (греч. aphorismos — краткое изречение), обобщённая, законченная и глубокая мысль определенного автора, выраженная в лаконичной, отточенной форме, отличающаяся меткой выразительностью и явной неожиданностью суждения. Как и пословица, **Афоризм** не доказывает, не аргументирует, а воздействует на сознание оригинальной формулировкой мысли. Выразительность **Афоризм** возрастает при уменьшении числа слов; около 3/4 всех **Афоризм** состоит из 3—5 слов. **Афоризм** рождаются как в контексте научных, философских, художественных произведений, так и самостоятельно: «Бездарность легче прощают человеку, чем талант» (Э. Кроткий); «Каждый слышит только то, что он понимает» (И. В. Гёте); «Знание — сила» (Ф. Бэкон). Словесная ткань **Афоризм** не терпит каких-либо изменений



# *Характерные особенности афоризмов*

---

- Лаконичность и отточенность
- Оригинальная формулировка мысли
- Авторство

# Художественные приемы

---

- *Антитеза* (противопоставление)
- *Гипербола* (преувеличение)
- *Параллелизм* (прием поэтической речи, состоящий в сопоставлении двух явлений путем параллельного их изображения)

# К афоризмам относятся:

---

## В фольклоре:

- пословицы и поговорки

## В литературе:

- гномы и сентенции (афоризмы без имени автора)
- апофтегмы (афоризмы, приписанные определенному лицу)
- максима (афоризмы морального содержания)



*Афористическая мысль* - это

---

законченная мысль, изречённая или  
записанная в лаконичной  
запоминающейся форме и,  
впоследствии, неоднократно  
воспроизводимая другими людьми.





*Афорист* - это писатель, создающий  
афоризмы

---

*Афористика* - наука, изучающая  
афоризмы



# Роль афоризмов в жизни человека

---

- Объединяют людей всех эпох и народов
- Выражают общечеловеческие ценности
- Охватывают все стороны жизни человека

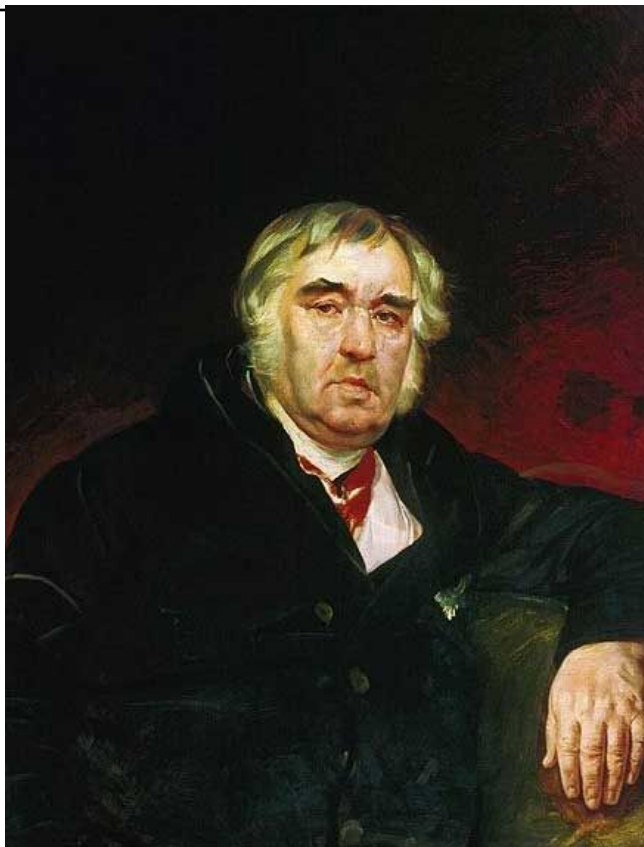


## *Признанные авторы афоризмов:*

---

- Альберт Энштейн
- Вольтер
- Иоганн Себастьян Бах
- Фридрих Ницше
- Петр Великий
- Наполеон
- Ключевский
- Сократ
- Ломоносов
- Зигмунд Фрейд
- Оскар Уайльд и многие другие

# Иван Андреевич Крылов





---

***Викторина***  
***по басням И.А.Крылова***

Из какой басни этот сюжет: уходя в кабак, повар оставил кухню на попечение кота Васьки, чтобы тот стерег от мышей съестные припасы. Но, вернувшись домой, повар обнаружил своего кота, уплетающего курочку

---

## Кот и Повар





Назовите известный вам афоризм из  
этой басни

---

« А Васька слушает, да ест! »

# Как вы понимаете смысл этого выражения?

---

Так говорят о человеке, который глух к упрекам, увещеваниям и продолжает вершить свои неблагоприятные делишки, несмотря на призывы к совести или осторожности



*«Кто виноват из них, кто прав –  
судить не нам;*


*Да только воз и ныне там!»*

---

Из какой басни эти строки?

«Лебедь, Рак и Щука»





# Объясните смысл афоризма « Да только воз и ныне там »

---


Так иронически говорят о неэффективной работе, задаче, которая не решается

В какой басне героиня служит  
«гонцом у барина большого» и  
потому целый день трудится?

---

«Белка»






Объясните смысл афоризма « Как  
белка в колесе»?

---

Быть в беспрестанных и  
бесполезных хлопотах, заботах



Если вас потчуют супом или еще чем, чего вы в данный момент не желаете, как можно назвать это угощение? Вспомните известный афоризм И.А.Крылова

Демьянова уха

# Поясните афоризм «Демьянова уха»

---


Насильное, чрезмерное угощение



В какой басне завистливая мартышка,  
стараясь заслужить похвалу людей,  
вздумала трудиться? («Нашла чурбан, и  
ну над ним возиться»)

«Обезьяна»





Какой афоризм возник из этой басни? Когда он применяется?

---

«Мартышкин труд». Применяется как характеристика бесполезных усилий, напрасных стараний, ненужной работы



В какой басне звери играли на  
музыкальных инструментах?


---

Назовите эти инструменты и самих музыкантов

«Квартет»

Баса, альты,  
две скрипки  
Мартышка, Осел,  
Козел, Мишка





Назовите известный афоризм из басни «Квартет». В чем смысл этого афоризма?

---


*«А вы, друзья, как не садитесь, все в музыканты не годитесь!»*

Так говорят о плохо работающем коллективе, в котором дело не идет на лад потому, что отсутствует единство, согласие, профессионализм, точное понимание каждым своей и общей задачи.

Рисунок-иллюстрация русского художника А.В. Серова к басне И.А.Крылова. Назовите басню.



Басня «Ворона»



---

« И кончилась ее затея тем,  
Что от Ворон она отстала,  
А к Павам не пристала...»

## Объясните смысл афоризма «Ворона в павлиньих перьях»

---

« Вороной в павлиньих перьях» мы называем тех, кто хочет казаться лучше, умнее, чем он есть. Такой человек, как еще говорят, «рядится в чужие перья», а потому выглядит смешным и жалким

# Какие еще афоризмы из басен И.А. Крылова вы знаете?

- Кукушка хвалит Петуха,  
За то , что хвалит он кукушку («Кукушка и Петух»)
- Слона-то я и не заметил («Любопытный»)
- Чем кумушек считать, трудиться,  
Не лучше ль на себя оборотиться? «Зеркало и Обезьяна»)
- Ты виноват уж тем, что хочется мне кушать («Волк и ягненок»)
- У сильного всегда бессильный виноват («Волк и ягненок»)
- А ларчик просто открывался («Ларчик»)
- Хоть я и гнусь, но не ломаюсь («Дуб и трость»)

# Вспомните пропущенное слово в названии басни

---

- «Лягушка и ...  
Вол»
- «Волк на ...  
псарне»
- «... и ягненок»  
(Волк)
- « ... кафтан»  
(Тришкин)
- «Свинья под...  
дубом»

# Из какой басни эти строчки?

---

- «Кошка... попалась в когти льву...»  
(«Мышь и крыса»)
- Голодная кума Лиса залезла в сад...»  
(«Лиса и виноград»)






# В какой басне была такая мораль? Поясните значение этой морали

---

- «Вперед чужой беде  
Не смейся, Голубок!»  
(«Чиж и Голубь»)
- «Беда, коль пироги начнет печи сапожник,  
А сапоги тачать пирожник:  
И дело не пойдет на лад»  
(«Щука и кот»)



Где и когда был поставлен первый памятник И.А. Крылову? Чем покрыт пьедестал этого памятника?

---

В 1855 году в Летнем саду Санкт – Петербурга был поставлен первый памятник И.А. Крылову работы скульптора Клодта. Пьедестал памятника покрыт барельефами на сюжеты 36 басен Крылова

# Барельефы басен на памятнике И.А.Крылову

