


Афоризмы в баснях И.А.Крылова

**Кто не слышал его живого слова?
Кто в жизни с ним не встретился своей?
Бессмертные творения Крылова
Мы с каждым годом любим все сильнее.
Со школьной парты с ними мы сживались,
В те дни букварь постигшие едва.
И в памяти навеки оставались
Крылатые крыловские слова.**

М. Исаковский



Толковый словарь С.И.Ожегова
Толковый словарь Ушакова
Советский энциклопедический словарь
Большая Советская Энциклопедия
Большая Российская Энциклопедия
Философский словарь
Словарь иностранных слов
Словарь эпитетов




Толковый словарь С.И.Ожегова

Афоризм – краткое выразительное
изречение, содержащее
обобщающее умозаключение

Большая Советская Энциклопедия

- **Афоризм** (греч. aphorismos — краткое изречение), обобщённая, законченная и глубокая мысль определенного автора, выраженная в лаконичной, отточенной форме, отличающаяся меткой выразительностью и явной неожиданностью суждения. Как и пословица, **Афоризм** не доказывает, не аргументирует, а воздействует на сознание оригинальной формулировкой мысли. Выразительность **Афоризм** возрастает при уменьшении числа слов; около 3/4 всех **Афоризм** состоит из 3—5 слов. **Афоризм** рождаются как в контексте научных, философских, художественных произведений, так и самостоятельно: «Бездарность легче прощают человеку, чем талант» (Э. Кроткий); «Каждый слышит только то, что он понимает» (И. В. Гёте); «Знание — сила» (Ф. Бэкон). Словесная ткань **Афоризм** не терпит каких-либо изменений



Характерные особенности афоризмов

- Лаконичность и отточенность
- Оригинальная формулировка мысли
- Авторство

Художественные приемы

- *Антитеза* (противопоставление)
- *Гипербола* (преувеличение)
- *Параллелизм* (прием поэтической речи, состоящий в сопоставлении двух явлений путем параллельного их изображения)

К афоризмам относятся:

В фольклоре:

- пословицы и поговорки

В литературе:

- гномы и сентенции (афоризмы без имени автора)
- апофтегмы (афоризмы, приписанные определенному лицу)
- максима (афоризмы морального содержания)



Афористическая мысль - это

законченная мысль, изречённая или
записанная в лаконичной
запоминающейся форме и,
впоследствии, неоднократно
воспроизводимая другими людьми.



Афорист - это писатель, создающий
афоризмы

Афористика - наука, изучающая
афоризмы



Роль афоризмов в жизни человека

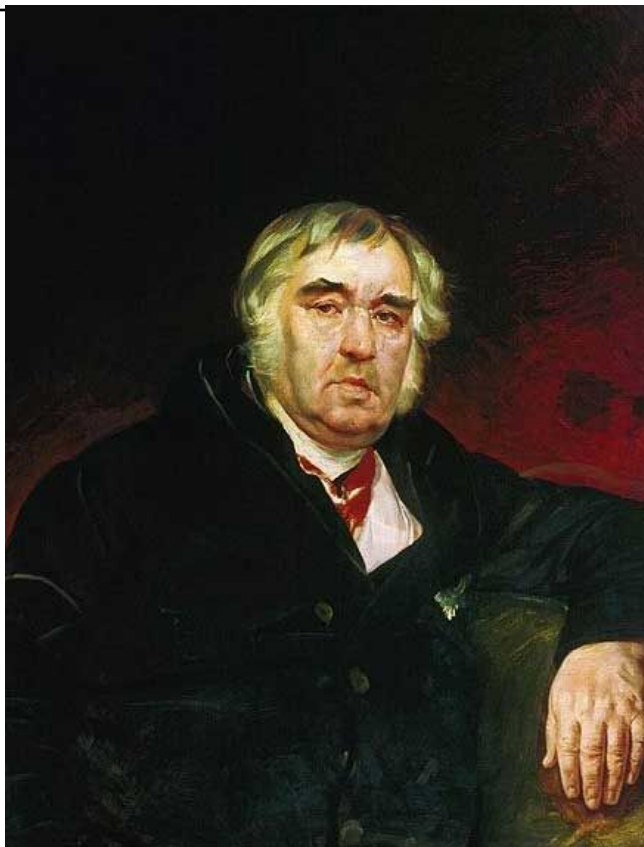
- Объединяют людей всех эпох и народов
- Выражают общечеловеческие ценности
- Охватывают все стороны жизни человека



Признанные авторы афоризмов:

- Альберт Энштейн
- Вольтер
- Иоганн Себастьян Бах
- Фридрих Ницше
- Петр Великий
- Наполеон
- Ключевский
- Сократ
- Ломоносов
- Зигмунд Фрейд
- Оскар Уайльд и многие другие

Иван Андреевич Крылов





Викторина
по басням И.А.Крылова

Из какой басни этот сюжет: уходя в кабак, повар оставил кухню на попечение кота Васьки, чтобы тот стерег от мышей съестные припасы. Но, вернувшись домой, повар обнаружил своего кота, уплетающего курочку

Кот и Повар





Назовите известный вам афоризм из
этой басни

« А Васька слушает, да ест! »

Как вы понимаете смысл этого выражения?

Так говорят о человеке, который глух к упрекам, увещеваниям и продолжает вершить свои неблагоприятные делишки, несмотря на призывы к совести или осторожности


*«Кто виноват из них, кто прав –
судить не нам;*

Да только воз и ныне там!»

Из какой басни эти строки?

«Лебедь, Рак и Щука»






Объясните смысл афоризма « Да только воз и ныне там »

Так иронически говорят о неэффективной работе, задаче, которая не решается

В какой басне героиня служит
«гонцом у барина большого» и
потому целый день трудится?


«Белка»





Объясните смысл афоризма « Как
белка в колесе»?

Быть в беспрестанных и
бесполезных хлопотах, заботах



Если вас потчуют супом или еще чем, чего вы в данный момент не желаете, как можно назвать это угощение? Вспомните известный афоризм И.А.Крылова

Демьянова уха

Поясните афоризм «Демьянова уха»


Насильное, чрезмерное угощение



В какой басне завистливая мартышка,
стараясь заслужить похвалу людей,
вздумала трудиться? («Нашла чурбан, и
ну над ним возиться»)

«Обезьяна»





Какой афоризм возник из этой басни? Когда он применяется?

«Мартышкин труд». Применяется как характеристика бесполезных усилий, напрасных стараний, ненужной работы


В какой басне звери играли на
музыкальных инструментах?

Назовите эти инструменты и самих музыкантов

«Квартет»

Баса, альты,
две скрипки
Мартышка, Осел,
Козел, Мишка





Назовите известный афоризм из басни «Квартет». В чем смысл этого афоризма?


«А вы, друзья, как не садитесь, все в музыканты не годитесь!»

Так говорят о плохо работающем коллективе, в котором дело не идет на лад потому, что отсутствует единство, согласие, профессионализм, точное понимание каждым своей и общей задачи.

Рисунок-иллюстрация русского художника А.В. Серова к басне И.А.Крылова. Назовите басню.



Басня «Ворона»



« И кончилась ее затея тем,
Что от Ворон она отстала,
А к Павам не пристала...»

Объясните смысл афоризма «Ворона в павлиньих перьях»

« Вороной в павлиньих перьях» мы называем тех, кто хочет казаться лучше, умнее, чем он есть. Такой человек, как еще говорят, «рядится в чужие перья», а потому выглядит смешным и жалким

Какие еще афоризмы из басен И.А. Крылова вы знаете?

- Кукушка хвалит Петуха,
За то , что хвалит он кукушку («Кукушка и Петух»)
- Слона-то я и не заметил («Любопытный»)
- Чем кумушек считать, трудиться,
Не лучше ль на себя оборотиться? («Зеркало и Обезьяна»)
- Ты виноват уж тем, что хочется мне кушать
(«Волк и ягненок»)
- У сильного всегда бессильный виноват
(«Волк и ягненок»)
- А ларчик просто открывался («Ларчик»)
- Хоть я и гнусь, но не ломаюсь («Дуб и трость»)

Вспомните пропущенное слово в названии басни

- «Лягушка и ...
Вол»
- «Волк на ...
псарне»
- «... и ягненок»
(Волк)
- « ... кафтан»
(Тришкин)
- «Свинья под...
дубом»


Из какой басни эти строчки?

- «Кошка... попалась в когти льву...»
(«Мышь и крыса»)
- Голодная кума Лиса залезла в сад...»
(«Лиса и виноград»)



В какой басне была такая мораль? Поясните значение этой морали

- «Вперед чужой беде
Не смейся, Голубок!»
(«Чиж и Голубь»)
- «Беда, коль пироги начнет печи сапожник,
А сапоги тачать пирожник:
И дело не пойдет на лад»
(«Щука и кот»)



Где и когда был поставлен первый памятник И.А. Крылову? Чем покрыт пьедестал этого памятника?

В 1855 году в Летнем саду Санкт – Петербурга был поставлен первый памятник И.А. Крылову работы скульптора Клодта. Пьедестал памятника покрыт барельефами на сюжеты 36 басен Крылова

Барельефы басен на памятнике И.А.Крылову

