

**Национальный колорит в  
современном дизайне с  
использованием «Ушковой  
аппликации».**

## **Цель исследования:**

- изучение орнаментов в костюмах казанских татар;
- возможность воплощения ЭТИХ орнаментов в «ушковой аппликации»;
- дизайнерские изыскания по применению изделий в данной технике в современной одежде и декоре.

Объект исследования: подушка, украшенная в технике «Ушковая аппликация».



В коллекциях государственных музеев Татарстана сохранились несколько калфаков, украшенных «ушковой» техникой в сочетании с вышивкой бисером, жемчугом.







Доктор искусствоведения  
Фуад Хасанович Валеев  
(1921-1984)



# Моя первая работа





Следующие работы были групповые.  
Мы постарались воссоздать женский  
головной убор «калфак» в  
натуральную величину, украшенный  
цветками в технике «ушковой  
аппликации»





# «Панно с цветами»





# «Грелка на чайник»











**Спасибо за внимание!**

**Конец!**