


A decorative border made of pink ribbon with white polka dots, framing the central text. The ribbon is tied in bows at the corners and along the edges.A small illustration of a purple flower with yellow centers and green leaves, positioned in the upper left corner of the frame.

АГНИЯ ЛЬВОВНА БАРТО

Любимая поэтесса

A cluster of three pink flowers with yellow centers and green leaves, positioned in the lower right corner of the frame.



*А. Л. Барто
фото 1947 г.*

**АГНИЯ
ЛЬВОВНА
БАРТО
(1906-1981)**





**Родилась 4 (17)
февраля 1906 в
Москве в семье
врача-ветеринара.
Стихи Агния начала
писать еще в детстве,
но в будущем видела
себя балериной и
даже окончила
хореографическое
училище.**

**В 1925 были
опубликованы ее
первые
стихотворения .
Незаурядный талант
Барто как детского
поэта отметил К. И.
Чуковский.**

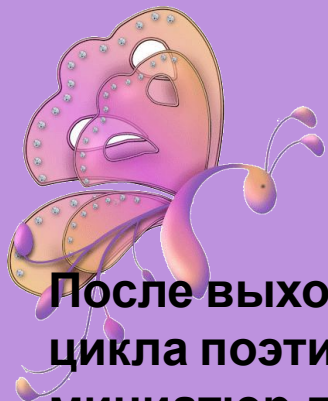




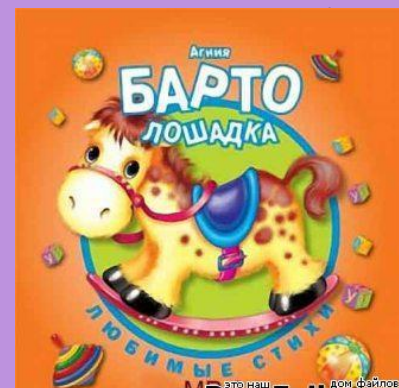
Максимовский 57

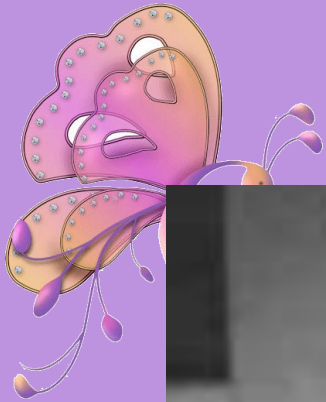
Писатели А. Барто, Л. Кассиль и К. Чуковский на костре. Переделкино, 1957 г.

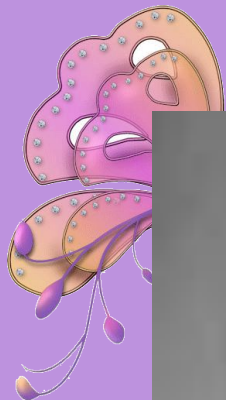




После выхода в свет цикла поэтических миниатюр для самых маленьких «Игрушки» (1936), а также стихов «Фонарик», «Машенька» и др. Барто стала одним из самых известных и любимых читателями детских поэтов, ее произведения издавались огромными тиражами, входили в хрестоматии. Ритм, рифмы, образы и сюжеты этих стихов оказались близки и понятны миллионам детей.

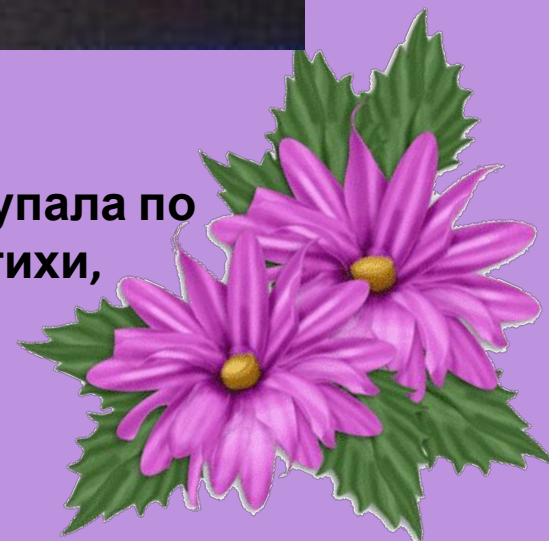


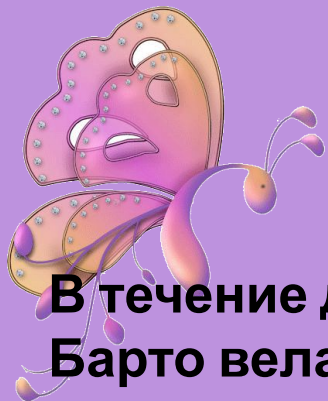






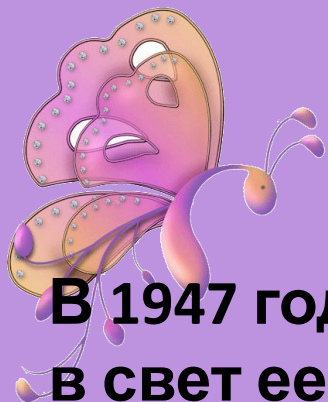
Во время Отечественной войны Барто часто выступала по радио в Москве и Свердловске, писала военные стихи, статьи, очерки. В 1942 была корреспондентом "Комсомольской правды" на Западном фронте.





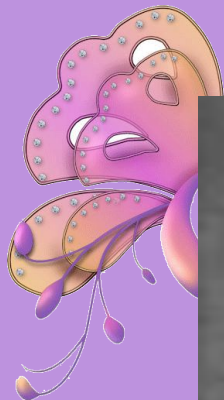
В течение девяти лет Барто вела на радио передачу «Найти человека», в которой занималась поисками людей, разлученных войной. С ее помощью было воссоединено около 1000 семей. Об этой работе Барто написала повесть «Найти человека».





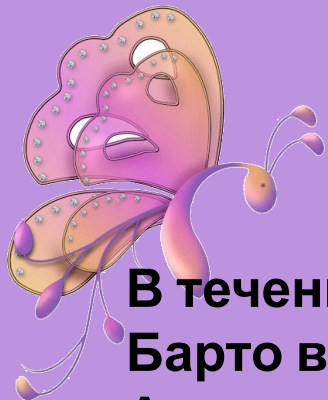
В 1947 году вышла в свет ее поэма «Звенигород», в которой Барто, побывавшая в этом городе, описала детский дом для детей, чьи родители погибли.





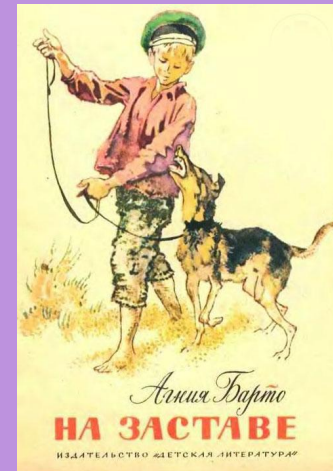
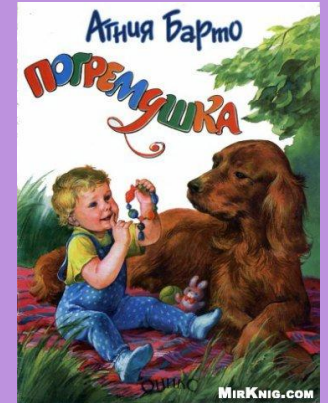
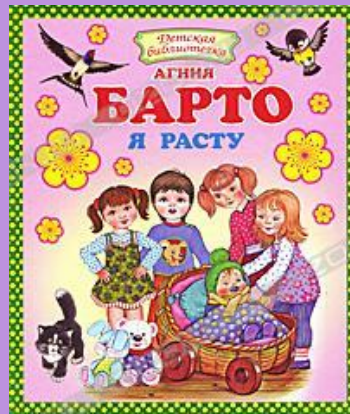
В 1958 написала большой цикл сатирических стихов для детей "Лешенька, Лешенька", "Дедушкина внучка" и др.





В течение многих лет Барто возглавляла Ассоциацию деятелей литературы и искусства для детей, была членом международного Андерсеновского жюри. В 1976 ей была присуждена Международная премия им. Х.К. Андерсена. Стихи Барто переведены на многие языки мира.





киностудия
«СОЮЗМУЛЬТФИЛЬМ»

