

# Агния Львовна Барто

Стихи для детей.





28 апреля 1906

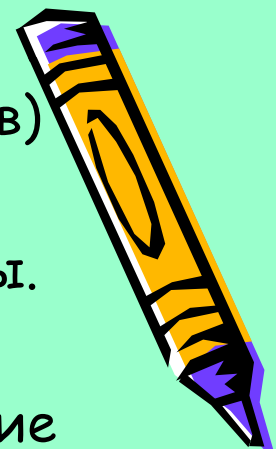


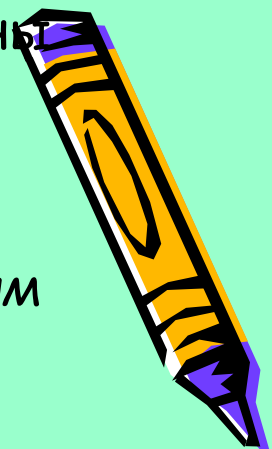
Ветеринарный врач Лев Николаевич Волов, определяя дочь Агнию в московское хореографическое училище, наверное, мечтал о её блестящей артистической карьере. Училище было успешно окончено, но балериной Агния так и не стала. К тому времени её увлекла литература. В 1925 году девятнадцатилетней девушкой она впервые переступила порог Госиздата. Редактор, бегло просмотрев её стихи, направил Агнию в отдел детской литературы. Так, можно сказать, и появился новый детский поэт. Агнию Барто (это фамилия её первого мужа — Павла Барто) как-то сразу заметили. Её книги, начиная с самой первой («Китайчонок Ван Ли», 1925), всегда находили своих читателей и вполне доброжелательных критиков.





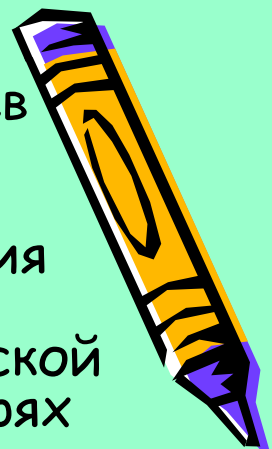
Когда-то некоторые из них (критиков) даже призывали С.Я.Маршак, уже известного тогда поэта, учиться у молодой начинающей писательницы. Прошло время и всё расставило по своим местам, а Самуил Яковлевич Маршак и Агния Львовна Барто долгие годы вместе трудились над созданием советской детской литературы. Темпераментная, стремительная, яркая Агния Барто успевала всегда и всюду. Она писала стихи, пьесы, сценарии фильмов. Она переводила. Она встречалась с читателями в школах, детских садах, интернатах, библиотеках. Она выступала на самых разных писательских и совсем не писательских конференциях и съездах. Она исколесила всю Европу (среди этих поездок почти легендарная — в пылающую Испанию 1937 года)...





- В годы Великой Отечественной войны Барто находилась в эвакуации в Свердловске, выезжала на фронт с чтением своих стихов, выступала на радио, писала для газет. Ее стихи военных лет . За сборник *Стихи детям* (1949) Барто была присуждена Государственная премия (1950).
- О воспитанниках детского дома рассказывается в поэме Барто *Звенигород* (1948). В течение девяти лет Барто вела на радио передачу *Найти человека*, в которой занималась поисками людей, разлученных войной. С ее помощью было воссоединено около 1000 семей. Об этой работе Барто написала повесть *Найти человека* (опубл. в 1968). в котором Барто перевела с разных языков детские стихи. В течение многих лет Барто возглавляла Ассоциацию деятелей литературы и искусства для детей, была членом международного Андерсеновского жюри. В 1976 ей была присуждена Международная премия им. Х.К. Андерсена. Стихи Барто переведены на многие языки мира.
- Умерла Барто в Москве 1 апреля 1981.

- Писать стихи начала рано, почти с 1-го класса. Героев для своих произведений она не выдумывала, они находились рядом с ней. Она объехала весь мир, в любой стране первые встречи её были с детьми. Агния Барто говорила: «Нужны не просто встречи, а нужны наблюдения». Наблюдала она за детьми в кино, в детской библиотеке, отдыхала с ребятами в пионерских лагерях (оздоровительные лагеря), на улице, в парке.

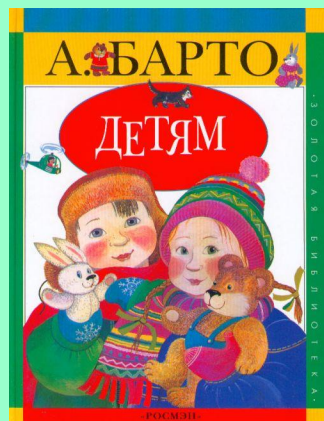
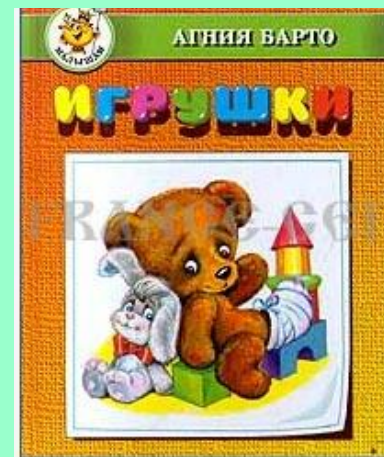


*До чего же я старался!  
Я с девчонками не дрался...  
Как увижу я девчонку,  
Погрожу ей кулаком.  
И скорей иду в сторонку,  
Будто я с ней не знаком...*

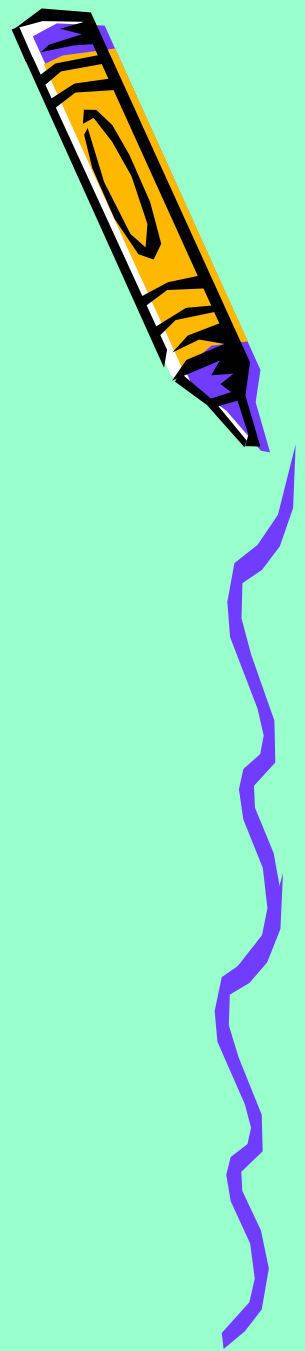
*Уронили мишку на пол,  
Оторвали мишке лапу.  
Всё равно его не брошу —  
Потому что он хорош...*



# Книги для детей.



- Много грязи вокруг нас  
И она в не добрый час.  
Принесёт нам вред, болезни.  
Но есть совет один полезный  
Он совсем не сложный  
С грязью будьте осторожны.
- Жил на свете мальчик странный -  
Просыпался поутру  
И бежал скорее в ванну  
Умываться. Я не вру.
- Хотите - верьте , хотите - нет.
- Руки мыл с зачем-то с мылом  
А лицо мочалкой тёр..  
На руках все пальцы смыл он,  
Щёки в дырках до сих пор.
- Хотите - верьте, хотите - нет.
- Сыну мама запретила  
Умываться по утрам  
Убрала подальше мыло,  
Перекрыла в ванной кран
- Хотите - верьте , хотите - нет
- Мальчик этот был упрямый,  
Маму слушать не хотел.  
Умывался по утрам он,  
И, конечно заболел



- Хотите - верьте, хотите - нет.
- Тут к нему позвали разных  
Самых лучших докторов,  
И диагноз был таков:  
«Если, мальчик будет грязным -  
Будет он всегда здоров!»
- Вы, нам верите?



Кто умеет веселиться.  
Кто без дела не сидит.

Кто желает всему научиться.  
Для тех Дом творчества открыт

Звенит звонок всё громче , всё  
звончей  
Какая трель над нами разливается  
Ты думаешь распелся соловей,  
А вот и нет, здесь праздник  
начинается.

