

Агния  
Львовна  
Барто

«Жизнь измеряется не  
годами, а делами»

Она говорила так: "Я начну читать стихотворенье, а вы все вместе, его продолжайте, если знаете. Мое дело сочинять стихи, а читать и знать их должны вы, читатели!». Давайте и мы вспомним знакомые и любимые строчки:

"Уронили мишку на пол...",  
"Идет бычок, качается...",  
"Зайку бросила хозяйка...",  
"Наша Таня громко плачет...  
А зовут эту поэтессу...

**Агния Львововна Барто.**





Агния Львововна родилась в Москве 17 февраля 1906 г. Там она училась и выросла.

Отец ее - Лев Николаевич Волков, был ветеринарным врачом, и в доме у них всегда было много разных животных. Любимым писателем отца был Л.Н.Толстой. И как вспоминала А.Барто, отец учил ее читать по его книгам. Еще он любил читать и знал наизусть все басни И.А.Крылова.

У каждого в детстве есть мечта - Агния мечтала стать шарманщиком: ходить по дворам, крутить ручку шарманки, чтобы из всех окон высовывались люди, привлеченные музыкой.



Стихи она начала писать в раннем детстве - в первых классах гимназии. И писала, как и положено поэтам, в основном о любви: о кавалерах и "розовых маркизах". Главным критиком юной поэтессы был, конечно, ее отец.

Училась Агния в гимназии.

Одновременно занималась в хореографическом училище, хотя, Агния Барто была очень застенчива.

*Лучшие стихи для детей*

*Агния Барто*



*"Она всегда идет навстречу одному поколению, провожая другое" Р.Талзатов*



Агния Львовна  
Барто



Будучи пятнадцатилетней девушкой, она прибавила себе лишний год, чтобы поступить на работу в магазин «Одежда» – голодно было, а работающие получали селедочные головы, из которых варили суп. Позже она – высокая, изящная, неуловимо похожая на молодую Ахматову – окончила хореографическое училище и успела поработать в одном из московских театров, но труппа эмигрировала. Агния уезжать отказалась и оставила балетное поприще.



В 1925 г. были опубликованы первые стихотворения Агнии Барто «Китайчонок Ван Ли» и «Мишка-воришка».

Она регулярно выпускала сборники стихов: "Братишки" (1928), "Мальчик наоборот"(1934), "Игрушки", (1936), "Снегирь" (1939).



Первая огромная популярность пришла к Барто после того, как увидел свет цикл поэтических миниатюр для самых маленьких «Игрушки» — в 1936 г.

В 1940 — 1950 вышли новые сборники: "Первоклассница", "Звенигород", "Веселые стихи", "Стихи детям". В эти же годы работала над сценариями детских кинофильмов "Подкидыш", "Слон и веревочка", "Алеша Птицын вырабатывает характер".

В 1958 - большой цикл сатирических стихов для детей "Лешенька, Лешенька", "Дедушкина внучка" и др.

В 1969 вышла документальная книга "Найти человека" в 1976 — книга "Записки детского поэта".



А. Барто воспитывала детей средствами юмора. Многие строки стихов вошли в обиход, стали поговорками: «Мы с Тamarой ходим парой», «Лешенька, Лешенька, сделай одолжение», «А болтать-то мне когда — мне болтать-то некогда» и другие.

○ О том, как велико воздействие веселых стихов Агнии Барто на ее читателей, можно судить по такому, например, факту, приведенному в «Учительской газете» от 6 апреля 1976 года: «Мальчик перенес несколько операций. Предстояла еще одна. Врач сказал, хорошо бы вытерпеть ее без наркоза. И мальчик согласился при условии, что во время операции ему будут читать стихи Агнии Барто»





## Вспоминает дочь А.Барто Татьяна Щегляева:

- Мама вообще была человеком принципиальным и часто категоричным. Но у нее было на это право: она не писала о том, чего не знала, и была уверена, что детей надо изучать. Всю жизнь этим и занималась: читала присланные в «Пионерскую правду» письма, ходила в ясли и детские сады, слушала, о чем говорят дети, просто гуляя по улице. В этом смысле мама работала всегда.



Агния Барто с учащимися школы. 1978 г.

В конце войны в семье Барто случилась трагедия. Сын Игорь переходил дорогу, его сбила машина. Переживания матери, потерявшей ребенка, может понять только мать, которую постигла такая же утрата. Надо отдать должное силе духа Агнии Львовны — она не сломилась. Тем более ее спасением было дело, которому она посвятила свою жизнь.





А. Барто получала много писем от своих маленьких читателей и нередко вступала с ними в переписку.

А с 1965 года письма стали ее главным делом и заботой. Каждый месяц в течение девяти лет Агния Львовна вела на радио программу по розыску пропавших во время войны детей. Вот когда огромный опыт и «чувство ребенка» сыграли действительно удивительную роль: Барто придумала способ искать людей, не используя официальных данных – лишь по воспоминаниям детства.





Такую программу, как **«Найти человека»**, могла вести только Барто – «переводчица с детского».

Она бралась за то, что было не по силам милиции и Красному Кресту. Выросшие дети, которых искали и которые сами разыскивали близких, часто не знали ни своего настоящего имени, ни имен родителей, ни даже места, где жили до войны. Все, что у них было – это обрывки детских воспоминаний.

Для официальных поисков этого было мало, для Барто – достаточно.



<http://aida.ucoz.ru>





В эфире «Маяка» она зачитывала отрывки из писем, коих за девять лет получила больше 40 тысяч.

Так, из десяти человек, чьи письма Агния Львовна однажды прочла, нашлись сразу семеро. Это было 13 числа: Барто, которая не была ни сентиментальной, ни суеверной, стала считать его счастливым. С тех пор передачи выходили 13 числа каждого месяца.



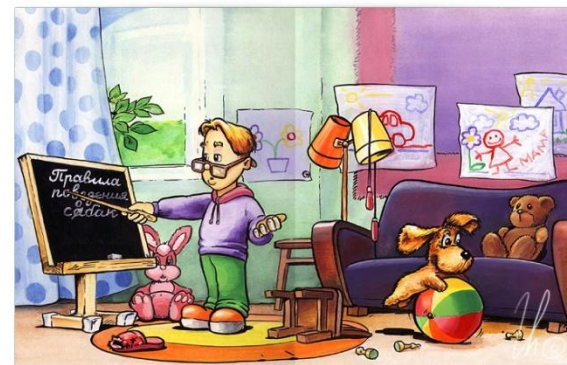
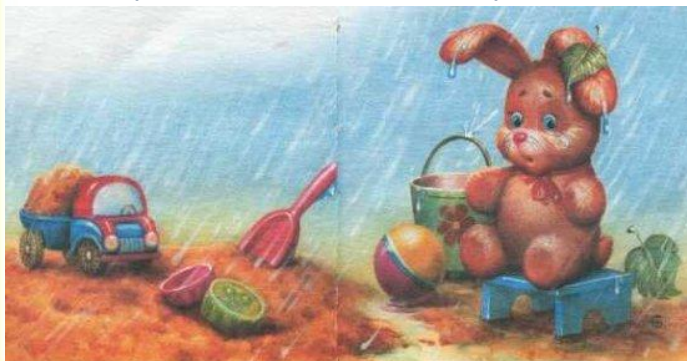
**За девять лет с ее  
помощью воссоединились  
927 семей.**

**По мотивам передачи Барто  
написала книгу «Найти  
человека», читать которую  
без слез совершенно  
невозможно.**





За долгие годы работы в литературе А. Барто не только создала много книг для детей. У нее незаурядный общественный темперамент: она была и депутатом Моссовета, и заседателем в Народном суде, и членом редколлегии журналов и издательств; она выступает на съездах и в печати по вопросам воспитания детей, ее голос мы слышим по радио и телевидению; она — Президент Ассоциации искусства и литературы для детей при Союзе советских обществ дружбы с зарубежными странами — представляла наше искусство для детей за границей, пропагандировала его.



Она умерла 1 апреля 1981 года в больнице, куда попала с инфарктом. С той весны прошло много лет, и многих, кто дружил или работал с Агнией Барто, уже нет. Но каждый год в день ее рождения в Лаврушинский по-прежнему съезжаются близкие ей люди и те, кому дорога «память детства».



Правительство высоко оценило поэтический труд Агнии Барто: она лауреат Ленинской и Государственной премий, награждена орденом Ленина, орденом Октябрьской Революции, двумя орденами Трудового Красного Знамени, орденом «Знак Почета» и медалями. Эти награды есть выражение того широкого признания, каким удостоили ее наши дети и наша страна.

# А. Барто читает свои стихи:





# Ресурсы:

[www.youtube.com/watch?v=pt-b1a7YRPo](http://www.youtube.com/watch?v=pt-b1a7YRPo)

<http://www.char.ru/books/164710>

[http://www.zone-x.ru/ShowTov.asp?Cat\\_Id=670082&partner=4](http://www.zone-x.ru/ShowTov.asp?Cat_Id=670082&partner=4)

[http://www.newsmoldova.ru/dialog/index\\_2.html](http://www.newsmoldova.ru/dialog/index_2.html)

<http://www.setbook.ru/books/authors/author2276.html>

[www.agniyabarto.ru/00\\_barto-100-semeynoe-schastie-aif.htm](http://www.agniyabarto.ru/00_barto-100-semeynoe-schastie-aif.htm)

[http://vneklassa.narod.ru/page\\_16\\_1.htm](http://vneklassa.narod.ru/page_16_1.htm)

Использованы картинки с иллюстрациями произведений А.Барто и фото А. Барто - Яндекс



Работу выполнили обучающаяся 1 - а класса МОУ «СОШ № 18» г, Энгельса Дягилева Полина и

Классный руководитель Етеревская Людмила Владимировна