



Тема

Композиція роману А.Камю «Чума». Проблема вибору людини в межовій ситуації та особистої відповідальності за цей вибір

Мета уроку

Ознайомити учнів з історією створення роману А.Камю «Чума», визначити тематику твору, його композиції; допомогти з'ясувати різні можливості морального вибору людини в межовій ситуації; розвивати навички порівняльної характеристики персонажів; виховувати почуття відповідальності за свій моральний вибір, прагнення до самопізнання та самовдосконалення.

Епіграф

**Здається,
наближається чума.
Я бачу місто у вогні.
І виходу немає
Війна? Чума? Війна-
чума . . .**

І Зерудця

- Історія створення роману “Чума”.
- *Асоціативна бесіда.*
- *Поясніть слова Д.Дефо: «Якщо можна зобразити ув'язнення через інше ув'язнення, то й можна зобразити будь-який реальний предмет через щось*

Інтерактивна вправа «Мозковий штурм»

Визначте тему та проблематику твору А.Камю «Чума»

Бесіда (за змістом роману)

- Чи отримали ви задоволення від ознайомлення з романом?
- Який епізод вам найбільше запам'ятався?
- Хто з героїв привернув вашу увагу? Чому?
- Які думки, почуття вас охоплювали під час читання роману?

Самостійна робота

Завдання: в зошиті схематично позначити композиційні особливості твору. Усно розкрити кожен із композиційних моментів.

- ***Експозиція твору***
- ***Зав'язка***
- ***Розвиток дії***
- ***Кульмінація***
- ***Розв'язка***
- ***Фінал роману***

«Чи бути, чи не бути? Ось питання.

Що благородніше? Коритись долі

І біль від гострих стріл терпіти,

А чи, зіткнувшись в герці з горем лиха.

Покласти край йому?»

В. Шекспір

Гамлетівське питання –

проблема морального

вибору – вічне.

Словникова работа

- *Мораль* –
- *Моральный вчинок* –
- *Благородство* –

Робота в малих групах

Створити ситуацію спілкування з героями твору – Ріє, Рамбером, Тарру, Граном, Панлю, ролі яких виконують учні.

“Межова ситуація”

«Межова ситуація» - ситуація кризи: у процесі ламання старих цінностей людина переглядає свої колишні відносини зі світом, в ній народжуються нові якості. Коли ви будете робити будь-який вибір, особливо той, що пов'язаний зі стосунками з рідними, друзями, людьми близькими і незнайомими, покладіть на терези всі «за» та «проти». Вирішіть питання «бути чи не бути» так, щоб від вашого вибору ніхто не постраждав, щоб ваш вибір був високоморальний.

Звернення до очікуваних результатів.

Домашнє завдання

Написати контрольний домашній твір на одну з тем:

- *« ... Люди більше заслуговують на захоплення, ніж на зневагу» (А.Камю).*
- *«Провідні ідеї і постаті роману А.Камю «Чума»: погляд із ХХ століття».*
- *«Суспільне добро – це і є щастя кожної окремої людини».*
- *«Соромно бути щасливому одному.»*
- *«Вияви «Чуми» ХХ століття – сталінський терор, аварія на ЧАЕС, поширення СНІДу, наркоманія, ігроманія.*