



Акмеизм: от символа к вещи



Мне ни к чему одические рати
И прелесть элегических затей.
По мне, в стихах все быть должно
некстати,
Не так, как у людей.
Когда б вы знали, из какого сора
Растут стихи, не ведая стыда,
Как желтый одуванчик у забора,
Как лопухи и лебеда.

А.А.Ахматова

Акмеизм:

Акмеизм (от греч. ἀκμή — «высшая степень, вершина, цветение, цветущая пора») — литературное течение, противостоящее символизму и возникшее в начале XX века в России. Акмеисты провозглашали материальность, предметность тематики и образов, точность слова.

Акмеизм:

Становление акмеизма тесно связано с деятельностью «Цеха поэтов», центральными фигурами которого являлись организаторы акмеизма Н. С. Гумилёв и С. М. Городецкий.



АКМЕИСТЫ

- ✓ Н. С. Гумилев
- ✓ С. М. Городецкий
- ✓ А. А. Ахматова
- ✓ О. Э. Мандельштам
- ✓ Г. В. Иванов



Акмеизм:

Акмеисты стремились сохранить стих как таковой: равновесие всех его элементов — ритмических и смысловых. Отказываясь от музыкально-акустической точки зрения на стих, которая преобладала у символистов, противопоставляя ей смысловое значение слова, они и здесь остались только реформаторами, ибо традиционную ритмическую основу стиха символистов сохраняли и совершенствовали.

Акмеизм:

В той части, где акмеисты восстали против мистики символизма, они не противопоставили последнему настоящей реальной жизни. Отвергнув мистику как основной лейтмотив творчества, акмеисты начали фетишизировать вещи как таковые, не умея синтетически подойти к действительности, понять ее динамику. Для акмеистов вещи реальной действительности имеют значение сами по себе, в статическом состоянии. Они любят отдельные предметы бытия, причем воспринимают их как они есть, без критики, без попыток осознать их во взаимоотношении, а непосредственно, по-звериному.

Акмеизм и адамизм:

Не случайно еще одним вариантом названия акмеизма было *адамизм*. Библейский Адам дал имена “животным полевым и птицам небесным”, тем самым подтвердив, зафиксировав их существование. Точно так же акмеисты стремились заново назвать вещи, взглянуть на них свежим, заинтересованным ВЗГЛЯДОМ.



Различие символизма и акмеизма:

	Символизм	Акмеизм
Категория	символ	вещь
Свойства	абстрактность, загадочность	конкретность, ясность
Обоснование	философия, мистика	биология, физиология
Близкое искусство	музыка	архитектура
Творец	теург, пророк, Моцарт	мастер, ремесленник, Сальери
Читатель	поклонник	ученик, собеседник

Николай Сергеевич Гумилев (1886-1921)



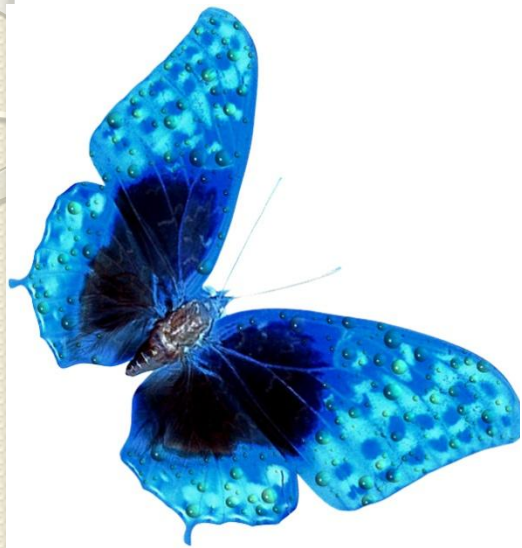
Анна Андреевна Ахматова (1889-1966)



Осип Эмильевич Мандельштам (1891-1938)



Бабочка



Бабочка по лугу просто летала.

Она так мила,

Она б никогда ничего не узнала,-

Да, никогда.

Я не слышала её пенье-

Она нема.

Вся красота и очарованье-

Лишь два крыла.

Первая ввысь поднялась и узнала,

Там была я,

Я как в пустыне тогда стояла,

Совсем одна.

Я ведь летать совсем не умела

Так, как она.

А бабочка крылья раскрыв улетела.

Увы, навсегда.

Конец!
Спасибо за
внимание!

