

Акмеизм в творчестве Н. Гумилёва

Понятие “акмеизм”

Акмеизм

- ? От греческого «акме» – высшая степень чего-либо, цветущая сила;
- ? Возник на отрицании мистических устремлений символистов;
- ? Провозглашал высокую самоценность земного, здешнего мира, его красок, форм.



Особенности поэзии акмеистов

- ? Сжатость, спрессованность слова;
- ? Любовное обращение с эпитетом;
- ? Конкретность и пластика;
- ? Строгое равновесие плотной, литой строфы.



Акмеизм в России

- ? Журнал «Гиперборей»
- ? Группа «Цех поэтов» (1911-1914 г.), в котором состояли Сергей Городецкий, Анна Ахматова, Осип Мандельштам, Михаил Зенкевич, Владимир Нарбут и **Николай Гумилёв.**



Николай Гумилёв

- ? Его творчество при жизни привлекало силой, новизной и смелостью, остротой чувств, личность – мужеством и силой духа.
- ? Встречи и беседы с директором гимназии поэтом И. Анненским формировали эстетический вкус будущего поэта.



Африка в жизни и поэзии Гумилёва

- ? 1908 г. – Африка
 - ? 1910 г. второе путешествие в Африку
 - ? Посвятил Африке такие строки: «Оглушенная рёвом и топотом, / Облечённая в пламя и дымы, / О тебе, моя Африка, шёпотом / В небесах говорят серафимы. / И твоё открывая евангелъе, / Повесть жизни ужасной и чудной, / О неопытном думают ангеле, / Что приставлен к тебе, безрассудной. / Обреченный тебе, я поведаю / О вождях в леопардовых шкурах, / Что во мраке лесов за победою / Водят полчища стройных и хмурых».
 - ? Говорил: «Самое ужасное – мне в Африке нравится обыденность... Быть пастухом, ходить по тропинкам, вечерами сидеть у плетня...».
-



Поэзия Гумилёва

- ? Не было, вероятно, среди русских поэтов никого, равного Гумилеву в динамизме непрерывной и самой разнообразной литературной работы.
- ? 21 августа 1921 г.: «И умру я не на постели / При нотариусе и враче, / А в какой-нибудь дикой щели, / Утонувшей в густом плюще».

