



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя школа №7 г. Ярцева

Активные методы обучения на уроках литературного чтения

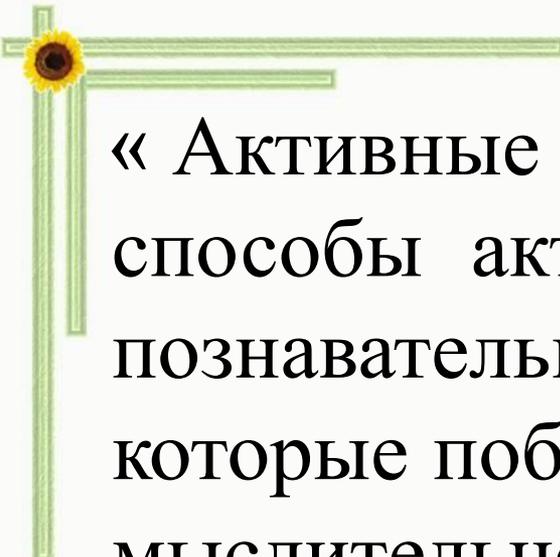
Мотурняк Алла Геннадьевна
учитель начальных классов





«Деятельность —
единственный путь к познанию...»
Бернард Шоу





« Активные методы обучения – это способы активизации учебно-познавательной деятельности учащихся, которые побуждают их к активной мыслительной и практической деятельности в процессе овладения материалом, когда активен не только учитель, но активны и ученики»

А. М. Смолкин



Активные методы обучения

Методы начала
урока

Методы выяснения
целей, ожиданий,
опасений

Методы презентации
учебного материала

Методы организации
самостоятельной работы

Методы подведения
итогов

Методы рефлексии



1. Нетрадиционное начало традиционного урока

**Галерея
портретов**

**Улыбнёмся друг
другу**

**Поздоровайся
локтями**

**Здороваемся
глазами**

Добро в ладошках



2. Активные методы выяснения целей, ожидания, опасений.

**Дерево
ожиданий**

**Поляна
снежинок**

**Что у меня
на сердце**

**Разноцветные
листы**

Фруктовый сад

Солнышко и туча



4. Изучение нового материала

Мозаика

Кластер

**Инфо-
угадка**

Мозговой штурм

**Игра –ассоциция
«Словесная цепочка»**



5. Самостоятельная работа

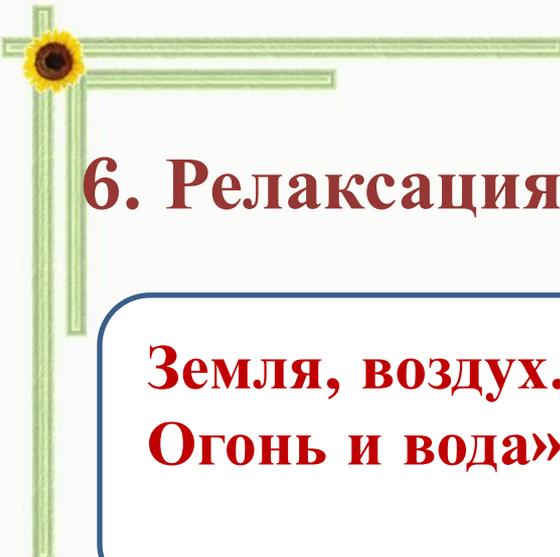
**Творческая
мастерская**

Светофор

Улья

**Инфо-
карусель**





6. Релаксация

**Земля, воздух.
Огонь и вода»**

Кулачки

Зайчики



7. Активные методы обучения на этапе обобщения, систематизации знаний

Синквейн

**Мудрый
совет**

Итоговый круг

Ромашка

Blank rounded rectangular box for additional content.



8. Активные методы обучения на этапе рефлексии

Незаконченное предложение

Дартс

Корзинка настроения

Телеграмма

Буриме

Продолжение известных строк



Сундучок знаний.



Стал дед очень стар. Ноги у него не ходили, глаза не видели, уши не слышали, зубов не было. И когда он ел, у него текло назад изо рта. Сын и невестка перестали его за стол сажать, а давали ему обедать за печкой.

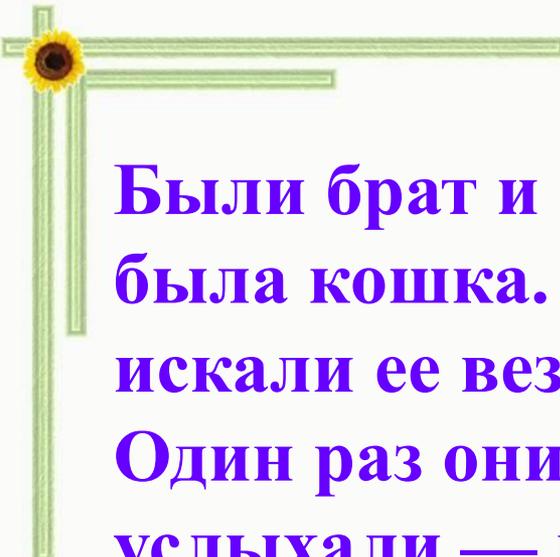
Л.Н.Толстой
«Старый дед и внучек»



Был мальчик, звали его Филипп.
Пошли раз все ребята в школу. Филипп
взял шапку и хотел тоже идти. Но мать
сказала ему: «Куда ты собрался?»
- «В школу».
- «Ты еще мал, не ходи», - и мать
оставила его дома. Ребята ушли в
школу. Отец с утра уехал в лес, а мать
ушла на поденную работу.

Л.Н.Толстой
«Филиппок»

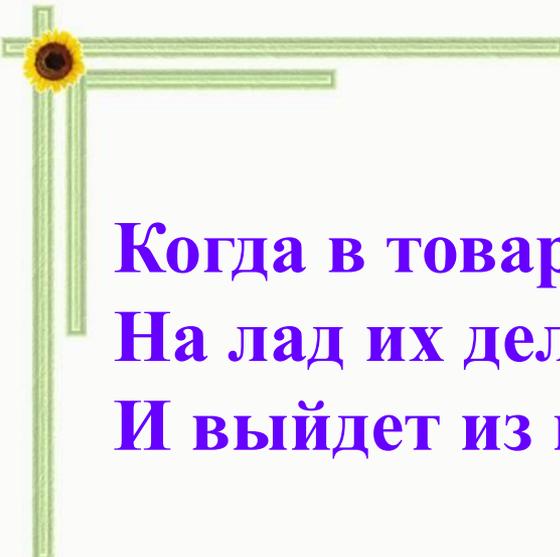




Были брат и сестра — Вася и Катя; у них была кошка. Весной кошка пропала. Дети искали ее везде, но не могли найти. Один раз они играли подле амбара и услышали — над головой что-то мяучит тонкими голосами. Вася влез по лестнице под крышу амбара.

Л.Н.Толстой
«Котёнок»

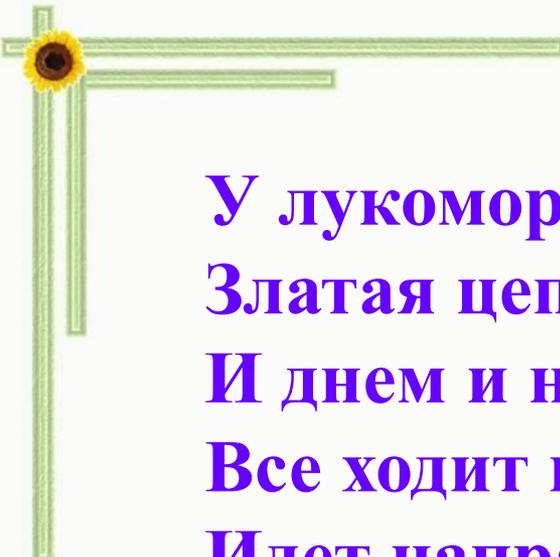




Когда в товарищах согласья нет,
На лад их дело не пойдет,
И выйдет из него не дело, только мука.

И.А.Крылов
«Лебедь, Рак и Щука»





У лукоморья дуб зеленый;
Златая цепь на дубе том:
И днем и ночью кот ученый
Все ходит по цепи кругом;
Идет направо — песнь заводит,
Налево — сказку говорит.

А.С.Пушкин
«Руслан и Людмила» (отрывок)



«МОЗАИКА»

«Вот пошел он к синему морю;
Видит, — море слегка разыгралось.
Стал он кликать золотую рыбку,
Приплыла к нему рыбка и спросила:
«Чего тебе надобно, старче?»»

«Ей с поклоном старик отвечает:
«Смилуйся, государыня рыбка,
Разбранила меня моя старуха,
Не дает старику мне покою:
Надобно ей новое корыто...»»



- **Синквейн** (от фр. **cinquains**, англ. **cinquain**) — это творческая работа, которая имеет короткую форму стихотворения, состоящего из пяти нерифмованных строк.
- **Синквейн** – это не простое стихотворение, а стихотворение, написанное по следующим правилам:
- 1 строка – одно существительное, выражающее главную тему синквейна.
- 2 строка – два прилагательных, выражающих главную мысль.
- 3 строка – три глагола, описывающие действия в рамках темы.
- 4 строка – фраза, несущая определенный смысл.
- 5 строка – заключение в форме существительного (ассоциация с первым словом).
- Составлять синквейн очень просто и интересно. И к тому же, работа над созданием синквейна развивает образное мышление.



Русские народные сказки

Синквейны составлены обучающимися 4 класса.

**Колобок.
Круглый, жёлтый.
Катится, веселится, смеётся.
Он сдобный и вкусно пахнет.
Еда.**

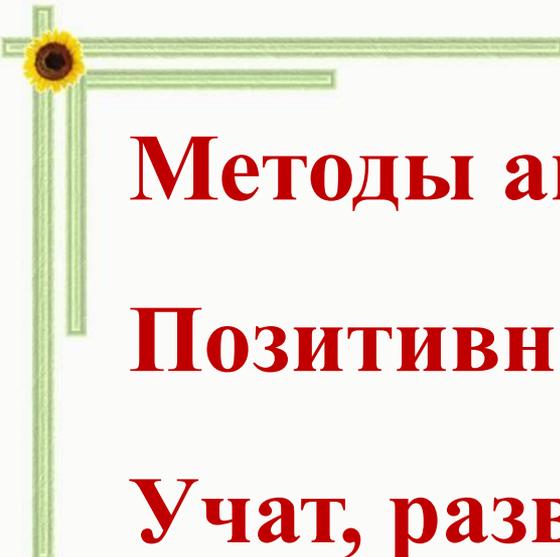
**Мышь.
Мелкая, вредная.
Бегает, пищит, портит.
Слишком у неё длинный хвост.
Проблема!...**

**Репка.
Жёлтая, большая.
Растёт, вытаскивают, едят.
Репка очень вкусная и полезная.
Овощ.**

**Кашей.
Бессмертный, костлявый.
Царствует, злится, разрушает.
Непобедимый, но очень боится смерти.
Игла.**

**Курочка Ряба.
Добрая, глупая.
Снесла она золотое яйцо и разбила.
Курица!**





Методы активные.

Позитивные, коммуникативные.

Учат, развивают, бодрят.

Увлекают и приносят результат.

Новые подходы эффективные.



Игра «Буриме». *Буриме* (фр. bouts-rimés —

«рифмованные концы») — литературная игра,

закрывающаяся в сочинении стихов, чаще

шуточных, на заданные рифмы,

На заданную рифму надо придумать двестише,

четверостишие (ералаш — репортаж, апрель — капель,

весна — тишина, злится — стучится, дворец — скворец

, пень — лень и др.)

Расцветает старый пень,

Значит, на дворе весна.

И учиться стало лень-

В классе- тишина!



Незаконченное предложение

Старик ловил неводом рыбу,
Старуха пряла свою...

пряжу

Они жили в ветхой землянке
Ровно тридцать лет и ... года.

три

Он рыбачил тридцать лет и три года
И не слыхивал, чтоб рыба

говорила



Вперед тебе, невежа, наука:
Не садися не в свои

сани

Не посмел я взять с нее выкуп; Так
пустил ее в синее

море

Не хочу быть черной крестьянкой,
Хочу быть столбовою ... !

дворянкой



Отпусти ты, старче, меня в море!
Дорогой за себя дам... .

откуп

Приплыла к нему рыбка и спросила: «Чего тебе надобно, ... !»

старче

Воротился старик ко старухе,
У старухи новое...

корыто



И, кажется. Что в лучшем из миров
Порхает бабочка над счастьем нежно,
Мы говорим и говорим без слов
Так искренне, беспечно, безмятежно.
И пусть улыбки детские вокруг
Почаще согревают наши души,
И никогда не разомкнётся круг,
В котором ты всегда кому-то нужен...



Спасибо за внимание!

