

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя школа №7 г. Ярцева

Активные методы обучения на уроках литературного чтения

Мотурняк Алла Геннадьевна
учитель начальных классов





«Деятельность —
единственный путь к познанию...»
Бернард Шоу



« Активные методы обучения – это способы активизации учебно-познавательной деятельности учащихся, которые побуждают их к активной мыслительной и практической деятельности в процессе овладения материалом, когда активен не только учитель, но активны и ученики»

А. М. Смолкин



Активные методы обучения

Методы начала
урока

Методы выяснения
целей, ожиданий,
опасений

Методы презентации
учебного материала

Методы организации
самостоятельной работы

Методы подведения
итогов

Методы рефлексии



1. Нетрадиционное начало традиционного урока

**Галерея
портретов**

**Улыбнёмся друг
другу**

**Поздоровайся
локтями**

**Здороваемся
глазами**

Добро в ладошках



2. Активные методы выяснения целей, ожидания, опасений.

**Дерево
ожиданий**

**Поляна
снежинок**

**Что у меня
на сердце**

**Разноцветные
листы**

Фруктовый сад

Солнышко и туча



4. Изучение нового материала

Мозаика

Кластер

**Инфо-
угадка**

Мозговой штурм

**Игра –ассоциция
«Словесная цепочка»**



5. Самостоятельная работа

**Творческая
мастерская**

Светофор

Улья

**Инфо-
карусель**





6. Релаксация

**Земля, воздух.
Огонь и вода»**

Кулачки

Зайчики



7. Активные методы обучения на этапе обобщения, систематизации знаний

Синквейн

**Мудрый
совет**

Итоговый круг

Ромашка

Empty rounded rectangular box for additional content.



8. Активные методы обучения на этапе рефлексии

**Незаконченное
предложение**

Дартс

**Корзинка
настроения**

Телеграмма

Буриме

**Продолжение
известных строк**



Сундучок знаний.



Стал дед очень стар. Ноги у него не ходили, глаза не видели, уши не слышали, зубов не было. И когда он ел, у него текло назад изо рта. Сын и невестка перестали его за стол сажать, а давали ему обедать за печкой.

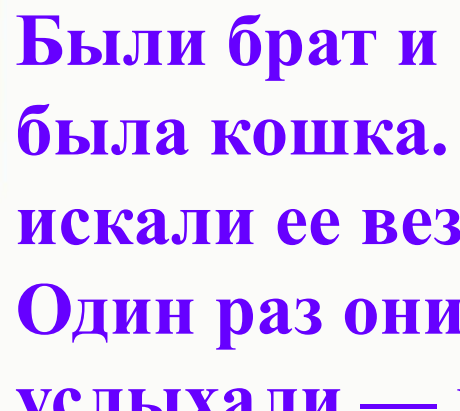
Л.Н.Толстой
«Старый дед и внучек»



Был мальчик, звали его Филипп.
Пошли раз все ребята в школу. Филипп
взял шапку и хотел тоже идти. Но мать
сказала ему: «Куда ты собрался?»
- «В школу».
- «Ты еще мал, не ходи», - и мать
оставила его дома. Ребята ушли в
школу. Отец с утра уехал в лес, а мать
ушла на поденную работу.

Л.Н.Толстой
«Филиппок»

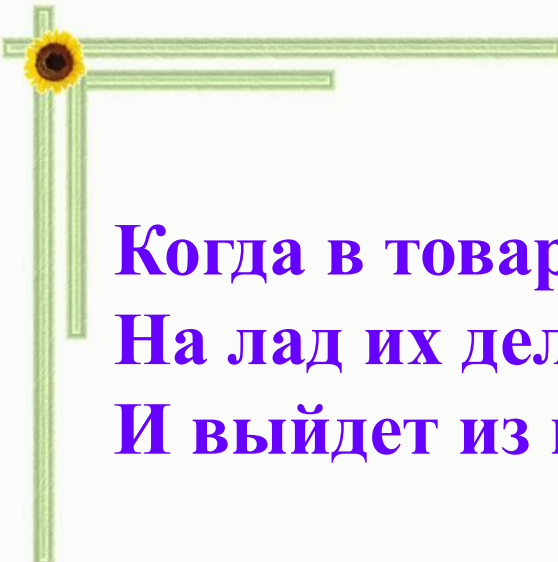




Были брат и сестра — Вася и Катя; у них была кошка. Весной кошка пропала. Дети искали ее везде, но не могли найти. Один раз они играли подле амбара и услышали — над головой что-то мяучит тонкими голосами. Вася влез по лестнице под крышу амбара.

Л.Н.Толстой
«Котёнок»





Когда в товарищах согласья нет,
На лад их дело не пойдет,
И выйдет из него не дело, только мука.

И.А.Крылов
«Лебедь, Рак и Щука»



У лукоморья дуб зеленый;
Златая цепь на дубе том:
И днем и ночью кот ученый
Все ходит по цепи кругом;
Идет направо — песнь заводит,
Налево — сказку говорит.

А.С.Пушкин
«Руслан и Людмила» (отрывок)



«МОЗАИКА»

«Вот пошел он к синему морю;
Видит, — море слегка разыгралось.
Стал он кликать золотую рыбку,
Приплыла к нему рыбка и спросила:
«Чего тебе надобно, старче?»»

«Ей с поклоном старик отвечает:
«Смилуйся, государыня рыбка,
Разбранила меня моя старуха,
Не дает старику мне покою:
Надобно ей новое корыто...»»



- **Синквейн** (от фр. **cinquains**, англ. **cinquain**) — это творческая работа, которая имеет короткую форму стихотворения, состоящего из пяти нерифмованных строк.
- **Синквейн** – это не простое стихотворение, а стихотворение, написанное по следующим правилам:
- 1 строка – одно существительное, выражающее главную тему синквейна.
- 2 строка – два прилагательных, выражающих главную мысль.
- 3 строка – три глагола, описывающие действия в рамках темы.
- 4 строка – фраза, несущая определенный смысл.
- 5 строка – заключение в форме существительного (ассоциация с первым словом).
- Составлять синквейн очень просто и интересно. И к тому же, работа над созданием синквейна развивает образное мышление.



Русские народные сказки

Синквейны составлены обучающимися 4 класса.

Колобок.

Круглый, жёлтый.

Катится, веселится, смеётся.

Он сдобный и вкусно пахнет.

Еда.

Мышь.

Мелкая, вредная.

Бегает, пищит, портит.

Слишком у неё длинный хвост.

Проблема!...

Репка.

Жёлтая, большая.

Растёт, вытаскивают, едят.

Репка очень вкусная и полезная.

Овощ.

Кашей.

Бессмертный, костлявый.

Царствует, злится, разрушает.

Непобедимый, но очень боится смерти.

Игла.

Курочка Ряба.

Добрая, глупая.

Снесла она золотое яйцо и разбила.

Курица!



Методы активные.

Позитивные, коммуникативные.

Учат, развивают, бодрят.

Увлекают и приносят результат.

Новые подходы эффективные.



Игра «Буриме». *Буриме* (фр. bouts-rimés —

«рифмованные концы») — литературная игра,

закрывающаяся в сочинении стихов, чаще

шуточных, на заданные рифмы,

На заданную рифму надо придумать двестише,
четверостишие (ералаш — репортаж, апрель — капель,
весна — тишина, злится — стучится, дворец — скворец
, пень — лень и др.)

Расцветает старый пень,

Значит, на дворе весна.

И учиться стало лень-

В классе- тишина!



Незаконченное предложение

Старик ловил неводом рыбу,
Старуха пряла свою...

пряжу

Они жили в ветхой землянке
Ровно тридцать лет и ... года.

три

Он рыбачил тридцать лет и три года
И не слыхивал, чтоб рыба

говорила



Впредь тебе, невежа, наука:
Не садися не в свои

сани

Не посмел я взять с нее выкуп; Так
пустил ее в синее

море

Не хочу быть черной крестьянкой,
Хочу быть столбовою ... !

дворянкой



Отпусти ты, старче, меня в море!
Дорогой за себя дам... .

откуп

Приплыла к нему рыбка и спросила: «Чего тебе надобно, ... !»

старче

Воротился старик ко старухе,
У старухи новое...

корыто



И, кажется. Что в лучшем из миров
Порхает бабочка над счастьем нежно,
Мы говорим и говорим без слов
Так искренне, беспечно, безмятежно.
И пусть улыбки детские вокруг
Почаще согревают наши души,
И никогда не разомкнётся круг,
В котором ты всегда кому-то нужен...



Спасибо за внимание!

