

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя школа №7 г. Ярцева

# Активные методы обучения на уроках литературного чтения

Мотурняк Алла Геннадьевна  
учитель начальных классов





«Деятельность —  
единственный путь к познанию...»  
Бернард Шоу



« Активные методы обучения – это способы активизации учебно-познавательной деятельности учащихся, которые побуждают их к активной мыслительной и практической деятельности в процессе овладения материалом, когда активен не только учитель, но активны и ученики»

А. М. Смолкин





# Активные методы обучения

Методы начала  
урока

Методы выяснения  
целей, ожиданий,  
опасений

Методы презентации  
учебного материала

Методы организации  
самостоятельной работы

Методы подведения  
итогов

Методы рефлексии



# 1. Нетрадиционное начало традиционного урока

**Галерея  
портретов**

**Улыбнёмся друг  
другу**

**Поздоровайся  
локтями**

**Здороваемся  
глазами**

**Добро в ладошках**



## 2. Активные методы выяснения целей, ожидания, опасений.

**Дерево  
ожиданий**

**Поляна  
снежинок**

**Что у меня  
на сердце**

**Разноцветные  
листы**

**Фруктовый сад**

**Солнышко и туча**





## 4. Изучение нового материала

**Мозаика**

**Кластер**

**Инфо-  
угадка**

**Мозговой штурм**

**Игра –ассоциция  
«Словесная цепочка»**



## 5. Самостоятельная работа

**Творческая  
мастерская**

**Светофор**

**Улья**

**Инфо-  
карусель**







## 6. Релаксация

**Земля, воздух.  
Огонь и вода»**

**Кулачки**

**Зайчики**



## 7. Активные методы обучения на этапе обобщения, систематизации знаний

**Синквейн**

**Мудрый  
совет**

**Итоговый круг**

**Ромашка**

Empty rounded rectangular box for additional content.



## 8. Активные методы обучения на этапе рефлексии

**Незаконченное  
предложение**

**Дартс**

**Корзинка  
настроения**

**Телеграмма**

**Буриме**

**Продолжение  
известных строк**





# Сундучок знаний.



Стал дед очень стар. Ноги у него не ходили, глаза не видели, уши не слышали, зубов не было. И когда он ел, у него текло назад изо рта. Сын и невестка перестали его за стол сажать, а давали ему обедать за печкой.

**Л.Н.Толстой**  
**«Старый дед и внучек»**

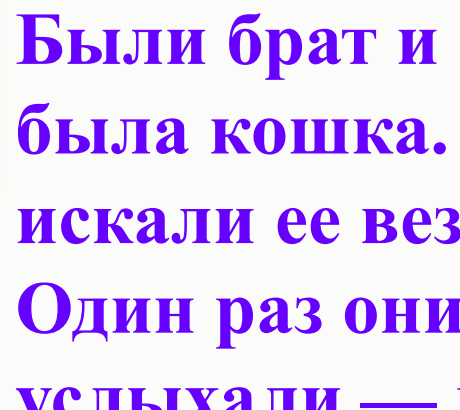


Был мальчик, звали его Филипп.  
Пошли раз все ребята в школу. Филипп  
взял шапку и хотел тоже идти. Но мать  
сказала ему: «Куда ты собрался?»  
- «В школу».  
- «Ты еще мал, не ходи», - и мать  
оставила его дома. Ребята ушли в  
школу. Отец с утра уехал в лес, а мать  
ушла на поденную работу.

**Л.Н.Толстой**  
**«Филиппок»**



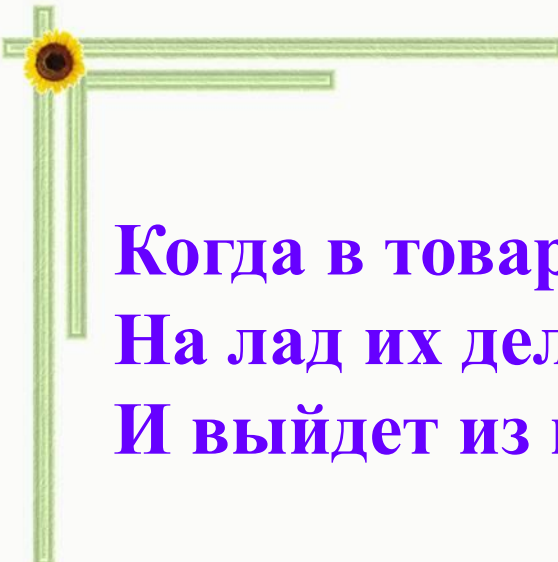




Были брат и сестра — Вася и Катя; у них была кошка. Весной кошка пропала. Дети искали ее везде, но не могли найти. Один раз они играли подле амбара и услышали — над головой что-то мяучит тонкими голосами. Вася влез по лестнице под крышу амбара.

**Л.Н.Толстой**  
**«Котёнок»**

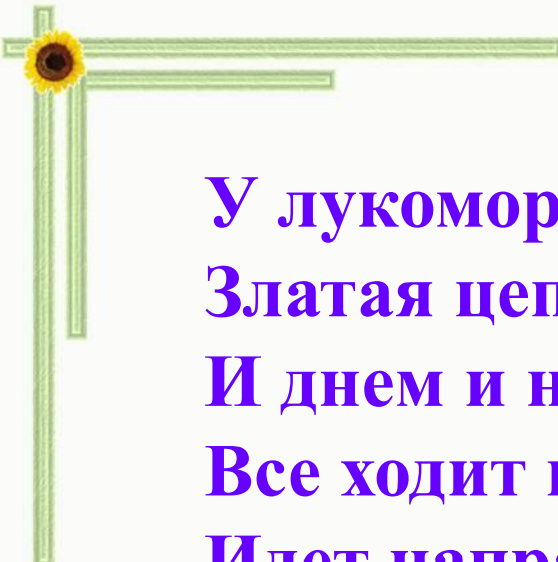




Когда в товарищах согласья нет,  
На лад их дело не пойдет,  
И выйдет из него не дело, только мука.

**И.А.Крылов**  
**«Лебедь, Рак и Щука»**





У лукоморья дуб зеленый;  
Златая цепь на дубе том:  
И днем и ночью кот ученый  
Все ходит по цепи кругом;  
Идет направо — песнь заводит,  
Налево — сказку говорит.

**А.С.Пушкин**  
**«Руслан и Людмила» (отрывок)**





## «МОЗАИКА»

«Вот пошел он к синему морю;  
Видит, — море слегка разыгралось.  
Стал он кликать золотую рыбку,  
Приплыла к нему рыбка и спросила:  
«Чего тебе надобно, старче?»»

«Ей с поклоном старик отвечает:  
«Смилуйся, государыня рыбка,  
Разбранила меня моя старуха,  
Не дает старику мне покою:  
Надобно ей новое корыто...»»



- **Синквейн** (от фр. **cinquains**, англ. **cinquain**) — это творческая работа, которая имеет короткую форму стихотворения, состоящего из пяти нерифмованных строк.
- **Синквейн** – это не простое стихотворение, а стихотворение, написанное по следующим правилам:
- 1 строка – одно существительное, выражающее главную тему синквейна.
- 2 строка – два прилагательных, выражающих главную мысль.
- 3 строка – три глагола, описывающие действия в рамках темы.
- 4 строка – фраза, несущая определенный смысл.
- 5 строка – заключение в форме существительного (ассоциация с первым словом).
- Составлять синквейн очень просто и интересно. И к тому же, работа над созданием синквейна развивает образное мышление.



## Русские народные сказки

**Синквейны составлены обучающимися 4 класса.**

**Колобок.  
Круглый, жёлтый.  
Катится, веселится, смеётся.  
Он сдобный и вкусно пахнет.  
Еда.**

**Мышь.  
Мелкая, вредная.  
Бегает, пищит, портит.  
Слишком у неё длинный хвост.  
Проблема!...**

**Репка.  
Жёлтая, большая.  
Растёт, вытаскивают, едят.  
Репка очень вкусная и полезная.  
Овощ.**

**Кашей.  
Бессмертный, костлявый.  
Царствует, злится, разрушает.  
Непобедимый, но очень боится смерти.  
Игла.**

**Курочка Ряба.  
Добрая, глупая.  
Снесла она золотое яйцо и разбила.  
Курица!**





**Методы активные.**

**Позитивные, коммуникативные.**

**Учат, развивают, бодрят.**

**Увлекают и приносят результат.**

**Новые подходы эффективные.**



**Игра «Буриме».** *Буриме* (фр. bouts-rimés —

«рифмованные концы») — литературная игра,

закрывающаяся в сочинении стихов, чаще

шуточных, на заданные рифмы,

На заданную рифму надо придумать двестише,

четверостишие (ералаш — репортаж, апрель — капель,

весна — тишина, злится — стучится, дворец — скворец

, пень — лень и др.)

**Расцветает старый пень,**

**Значит, на дворе весна.**

**И учиться стало лень-**

**В классе- тишина!**



## Незаконченное предложение

Старик ловил неводом рыбу,  
Старуха пряла свою...

пряжу

Они жили в ветхой землянке  
Ровно тридцать лет и ... года.

три

Он рыбачил тридцать лет и три года  
И не слыхивал, чтоб рыба ... .

говорила





Вперед тебе, невежа, наука:  
Не садися не в свои ....

**сани**

Не посмел я взять с нее выкуп; Так  
пустил ее в синее ... .

**море**

Не хочу быть черной крестьянкой,  
Хочу быть столбовою ... !

**дворянкой**



Отпусти ты, старче, меня в море!  
Дорогой за себя дам... .

**откуп**

Приплыла к нему рыбка и спросила: «Чего тебе надобно, ... !»

**старче**

Воротился старик ко старухе,  
У старухи новое...

**корыто**



\*\*\*

И, кажется. Что в лучшем из миров  
Порхает бабочка над счастьем нежно,  
Мы говорим и говорим без слов  
Так искренне, беспечно, безмятежно.  
И пусть улыбки детские вокруг  
Почаще согревают наши души,  
И никогда не разомкнётся круг,  
В котором ты всегда кому-то нужен...





**Спасибо за внимание!**

