

Государственное бюджетное специальное (коррекционное) образовательное учреждение  
для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья  
общеобразовательная школа VIII вида №15 г.Славянска-на-Кубани Краснодарского края

# УРОК ЧТЕНИЯ

Тема: А.Л. Барто «В театре»

*(с использованием коррекционно-развивающих, лично-ориентированных, здоровьесберегающих педтехнологий, уровневой дифференциации с учётом потенциальных возможностей детей)*



Подготовила и провела учитель начальных классов высшей категории **Гудзиева С.А.**



**Я к вам обращаюсь, товарищи дети,  
Полезнее книги нет вещи на свете!  
Пусть книги друзьями приходят в дома,  
Читайте всю жизнь, набирайтесь ума!**

*Книги рассказывают нам о многом: рабочий читает книги о станках, чтобы научиться лучше управлять ими; врач – о том, как помочь людям стать здоровыми; учитель – как лучше учить. Книги помогают лучше понять окружающую жизнь. Поэтому их нужно читать не спеша, внимательно, не пропуская страниц.*

## **Прочитайте пословицу:**

**Чтение без умения – не польза, а вред.**

- **Как вы можете объяснить смысл этой пословицы?**

# Артикуляционная и дыхательная гимнастика

- Упражнение «Шарик»;
  - Упражнение «Пловцы»;
  - Упражнение «Шаловливый пальчик»;
  - Упражнение «Морозный воздух»
- Упражнение «Звоночек»;
  - Упражнение «Вкусное варенье»;
  - Упражнение «Лошадка»;
  - Упражнение «Зубная фея»;
  - Упражнение «Качели»;
  - Упражнение «Дудочка»



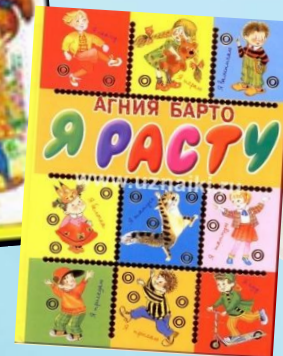
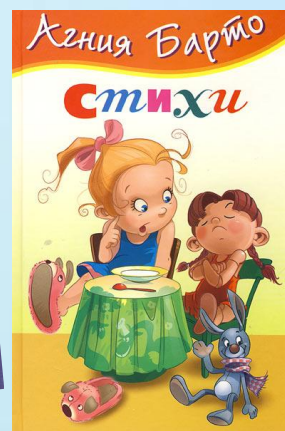
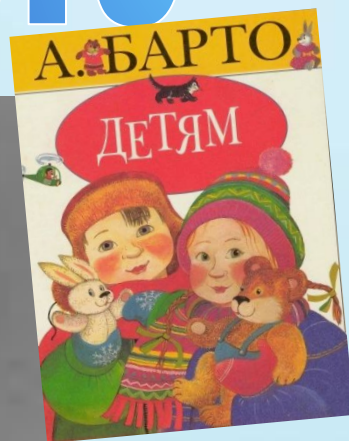
# Проверяем домашнее задание

**Я. Длуголенский «Как подружались Вова и Боря»**

- Что дедушка давно обещал внуку?
- Почему они никак не могли попасть в театр?
- Куда пригласил Вову дедушка?
- Прочитайте, чему учил мальчика дедушка по дороге в театр.
- Прочитайте, когда и почему нужно говорить «СПАСИБО».
- Прочитайте, с какой просьбой обратились к зрителям перед началом спектакля.
- Расскажите, что будет, если не соблюдать правила поведения в театре.



# А.Л. Барто "В театре"



**БАЛЕТ** - вид искусства, в котором артисты говорят на языке танца

**БАЛЕРИНА** - артистка балета, танцовщица



[mga.ucoz.ru](http://mga.ucoz.ru)



**ФЕЯ** - волшебница

**ОРКЕСТР** - группа музыкантов, играющих на разных музыкальных инструментах

# Страничка осмысленного чтения

- Когда девочка впервые попала на балет?
- С кем она пошла в театр?
- Какое настроение было у девочек перед началом балета?
- Кого девочки хотели увидеть на сцене?
- Что произошло, когда заиграл оркестр?
- Чем занимались девочки во время представления?
- Что в это время происходило на сцене?
- Где девочки искали номерок?
- Как на это реагировали остальные зрители?
- Когда девочки нашли номерок?
- Смогли ли девочки посмотреть балет? Почему?



Проведём, друзья, сейчас мы гимнастику для глаз:



**Ребята,**

**чаще делайте физминутки для глаз!**

**Берегите свое зрение!!!**





# Страничка выборочного чтения

- Прочитайте, как девочка ждала начала представления.
- Прочитайте, как подружки вели себя во время спектакля.
- Прочитайте, какое представление шло на сцене.

Подберите отрывки из стихотворения, подходящие к картинкам.



Расставьте картинки в правильном порядке.

# Страничка

## Выразительного чтения

- Какое настроение было у девочек перед началом спектакля? Как передать это при помощи голоса?
- Как изменилось настроение, когда девочка обнаружила пропажу номерка? Как можно назвать состояние девочки? Выберите подходящее слово:

**РАДОСТЬ ТРЕВОГА ОГОРЧЕНИЕ УДИВЛЕНИЕ ВОСТОРГ СТРАХ**

# Страничка **добрых** советов

Правильно ли вели себя подружки во время спектакля?

Как нужно вести себя, если во время представления потерялся номерок?

**Дайте совет девочке, как нужно вести себя в театре.**



# Домашнее задание:

**А.Барто «В театре» стр. 51 – 53:**

**I группа** – отрывок наизусть;

**II группа** – выразительное чтение;

**III группа** – ответить на вопросы

