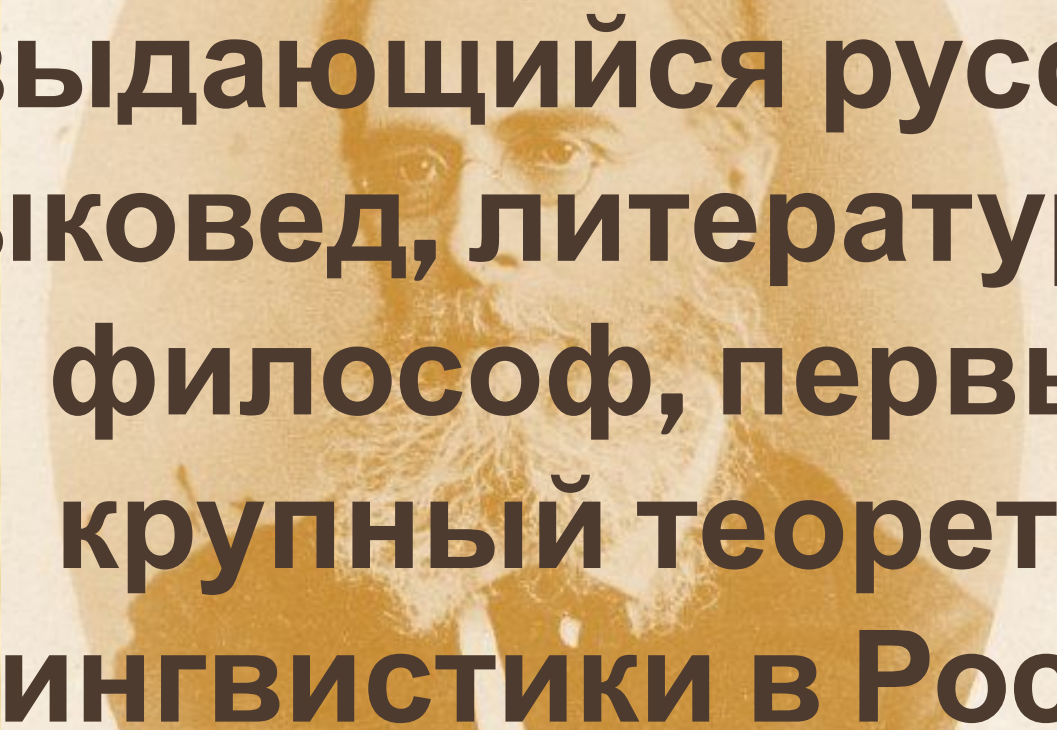


# АЛЕКСАНДР АФАНАСЬЕВИ ПОТЕБНЯ

---

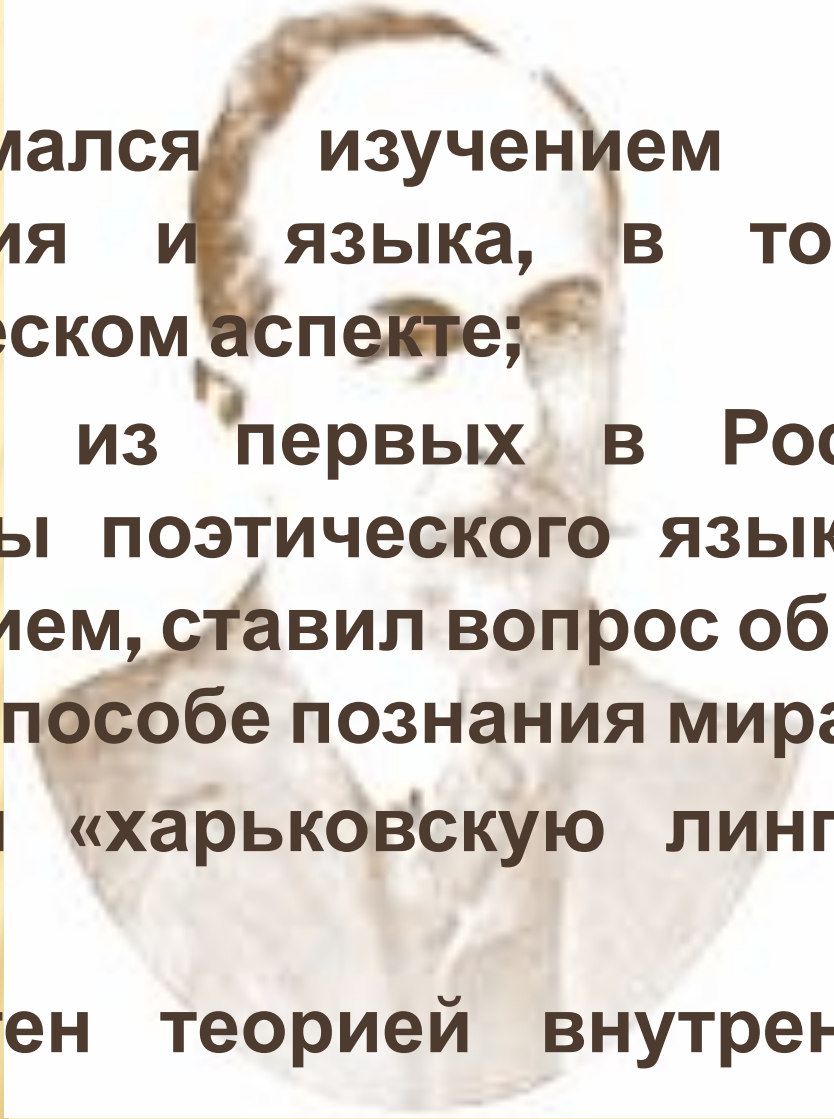




**□ выдающийся русский  
языковед, литературовед,  
философ, первый  
крупный теоретик  
лингвистики в России.**

# НАУЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

- - занимался изучением соотношения мышления и языка, в том числе в историческом аспекте;
- - одним из первых в России изучал проблемы поэтического языка в связи с мышлением, ставил вопрос об искусстве как особом способе познания мира;
- - создал «харьковскую лингвистическую школу»;
- - известен теорией внутренней формы слова.



# СТАТЬЯ «МЫСЛЬ И ЯЗЫК»

---

- - «Путь от слова к его внутренней форме и образам в определенной последовательности воссоздается в сознании человека»;
- - «Слово – средство сознания единства чувственного образа, а также средство сознания общности образа»;
- - «Совокупность суждений (понятие), на которые разложился чувственный образ – его аналитическое познание»;

□ - «Слово и понятие  
взаимосвязаны»;

---

□ - «Понятие вносит порядок в  
мир вещей»;

□ - «Главная роль слова –  
систематизирующая»;

□ - «Путь к науке прокладывается

□ - «Слово универсально. Оно может одинаково выразить и чувственный образ и понятие»;

□ - «Мысль – есть или образ, или понятие»;

□ - «Слово – орудие разложения и сгущения мысли, это представление, образ образа»;

□ - «Если образ – акт сознания, то

□ - «Представление –  
инстинктивное начало  
самосознания»;

□ - «Подобно тому, как  
восприятие предмета слагается  
в образ, из сознания  
формируется самосознание, -  
процесс образования взгляда  
на мир»;

# => ОСНОВНАЯ ЗАДАЧА ИСТОРИИ ЯЗЫКА

---

- - показать на деле участие слова в образовании последовательного ряда систем.



# => ЯЗЫК

---

- – есть средство не выразить готовую мысль, а создавать ее, он не отражение сложившегося мирозерцания, а слагающая его деятельность.

□ - «Наука не могла бы существовать в своем теперешнем виде, если бы не мифы».

□ - «Миф сходен с наукой в том, что он произведен стремлением к объективному познанию мира».

# ИТОГ

---

- - «слово важно как ключ к понятию всего сущего».