

**Поэты
Серебряного века.
Александр
Александрович Блок**



**Выполнили: Фендзеляу М.
Черимичкина Н.**

Александр Александрович

Блок 1880 - 1921



“Прославленный не по
программе
И вечный вне школ и систем,
Он не изготовлен руками
И нам не навязан никем...”

**Писал о А.А.Блоке Борис
Пастернак.**



1880 - 1921

***О, я хочу безумно
жить:***

***Все сущее –
увекочечить,***

***Безличное –
вочеловечить,***

***Несбывшееся –
воплотить!***

А. Блок.

Краткие биографические сведения

16 ноября 1880 – родился в Петербурге в семье профессора

1898 – 1906 –

окончил гимназию. Учился на юридическом, затем на филологическом факультете Петербургского университета.

1904 – вышел сборник “Стихи о Прекрасной Даме”

1902 – 1904 – цикл стихов

“Распутья”

1905 – 1907 –

“Сытые”, цикл стихов “Нечаянная радость”,

“Снежная маска”

1908 – цикл стихов “Земля на снегу”, “Лирические драмы”

1907 – 1916 – цикл “На поле Куликовом”,

“Родина”

1910 – 1921 – неоконченная поэма

“Возмездие”

1918 – поэмы



«**Детство мое прошло в семье матери. Здесь именно любили и понимали *слово*: в семье господствовали в общем старинные понятия о литературных ценностях и идеалах**».

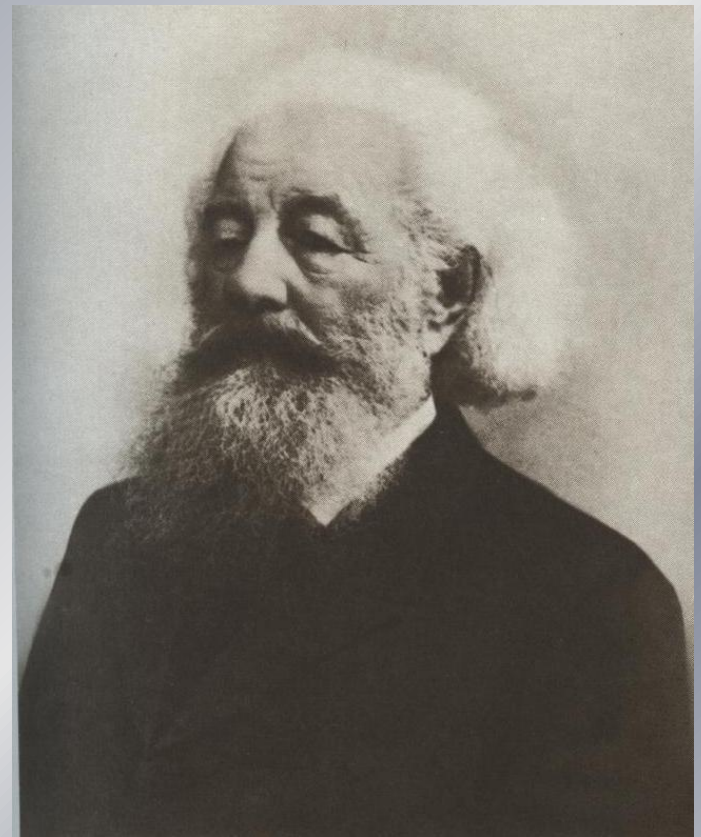


*Всем ведомо, что в доме этом
И обласкают, и поймут,
И благодарным мягким светом
Все осветят и обольют.
А. Блок.*

Будущий поэт родился и рос в среде выдающихся деятелей русской науки и культуры. Многие годы его жизни связаны с Петербургским университетом. Александр Блок унаследовал высокие патриотические традиции передовой русской интеллигенции.



Братья Бекетовы. Николай Николаевич – академик, физикохимик; Алексей Николаевич – известный земский деятель; Андрей Николаевич – профессор-ботаник, ректор университета.



**Глава семьи – сороковых Годов соратник; он поныне
В числе людей передовых,
Хранит гражданские святыни,
Он с николаевских времен
Стоит на страже
просвещения...**



**Александр Львович и
Александра Андреевна,
отец и мать поэта. 1879 г**



**Александра
Андреевна с сыном
1883 г.**

***Отец мой, Александр Львович Блок, был профессором
Варшавского университета по кафедре
государственного права. Я встречался с ним редко, но
помню его кровно.***



Л.Д. Менделеева. 1900-1901

*Ты вспомнишь, когда я уйду
на покой,
Исчезну за синей чертой, -
Одну только песню, что
пел я с Тобой,
Что Ты повторяла за мной.*

А.

Блок. 1903.



*Помните Вы-то эти дни – эти
сумерки? Я ждал Вас час, два, три...
Показалась Ваша фигура – Ваши линии,
так давно знакомые во всех мелочах,
изученные, с любовью наблюденные. На
Вас была, должно быть, полумодная
шубка с черным мехом, не очень новая;
маленькая шапочка, под ней громадный
тяжелый золотой узел волос... Такая
высокая. «статная», морозная...*

Блок – Менделеевой. 1902 г.

ШАХМАТОВО.

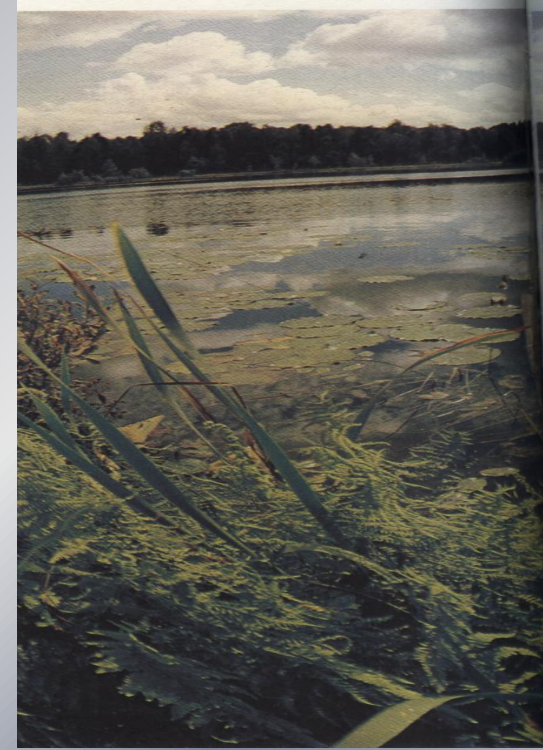
Многоверстная синяя русская даль...



*Погружался я в море клевера,
Окруженный сказками пчел.
Но ветер, зовущий с севера, Мое
детское сердце нашел.
Призывал на битву равнинную -
Побороться с дыханьем небес.
Показал мне дорогу пустынную,
Уходящую в темный лес. Я
иду по ней косогорами И
смотрю неустанно вперед,
Впереди с невинными взорами
Мое детское сердце идет.*



*Шахматово
Александра Блока...
И тихий дом, и
благоухающий сад,
и лесная дорога, и
тревожные дали...
Россия, Родина...*



*Сквозь цветы, и листья,
и колючие ветки, я знаю,
Старый дом глянет в
сердце мое,
Глянет небо опять,
розовея от краю до краю,
И окошко твое.*



*Пусть глаза утомятся
бессонные,
Запоем, заалеем пыль
Мне цветы и пчелы
влюбленные
Рассказали не сказку –
быль.*



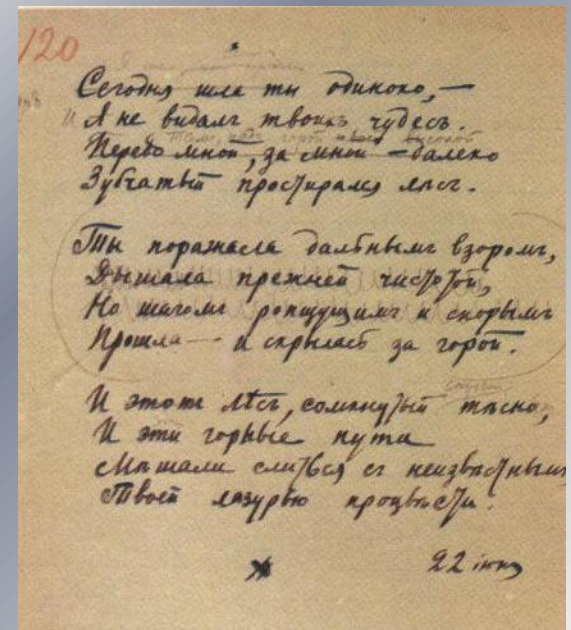
**Из года в год провожу
здесь одни и те же
летние месяцы.. Вид
из окна великолепный
– зеленый и тихий
сад, розы, рябины,
липы, сосна... Нет
места, где бы я не
прошел без ошибки
ночью или с
закрытыми глазами...**



**Любовь Дмитриевна
Менделеева-Блок**

**Страстно хочу, чтобы нам удалось
теперь, когда я вернусь, бродить по
Шахматову вдвоем, главное вдвоем,
пропадать надолго, не попадаться на
глаза никому . Все Шахматово создано
для этого, окружено лесом, холмисто,
долинно, прохладно. Ничего нет лучше.**

Блок – Менделеевой. 24 июня 1903 г.



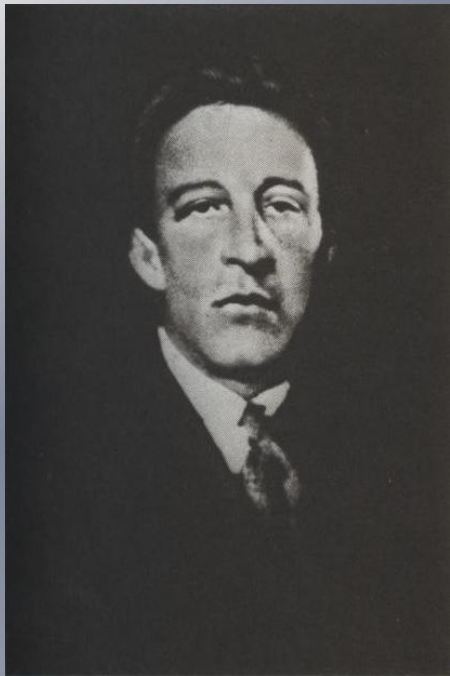
Поэзию XX века невозможно представить без А.А.Блока – с его свободным, смелым даром, с его светлым и одновременно трагичным мироощущением русского человека на стыке двух столетий, с его



**О, Русь моя! Жена моя!
Боли болю судьбой России.**

**До
Нам**

**ясен долгий путь!
Наш путь – стрелой
татарской древней воли
Пронзил нам грудь.
Наш путь – степной, наш путь
– в тоске безбрежной,
В твоей тоске, о Русь!
И даже мглы – ночной и
зарубежной –
Я не боюсь.**



**Русь моя, жизнь моя, вместе ль нам
маяться?**

*Этой теме я сознательно и бесповоротно
посвящаю жизнь. Все ярче сознаю, что это –
первейший вопрос, самый жизненный, самый
реальный.*

*Ты и во сне необычайна,
Твоей одежды не коснусь...
Дремлю – и за дремотой тайна,
А в этой тайне – ты почишь, Русь!*

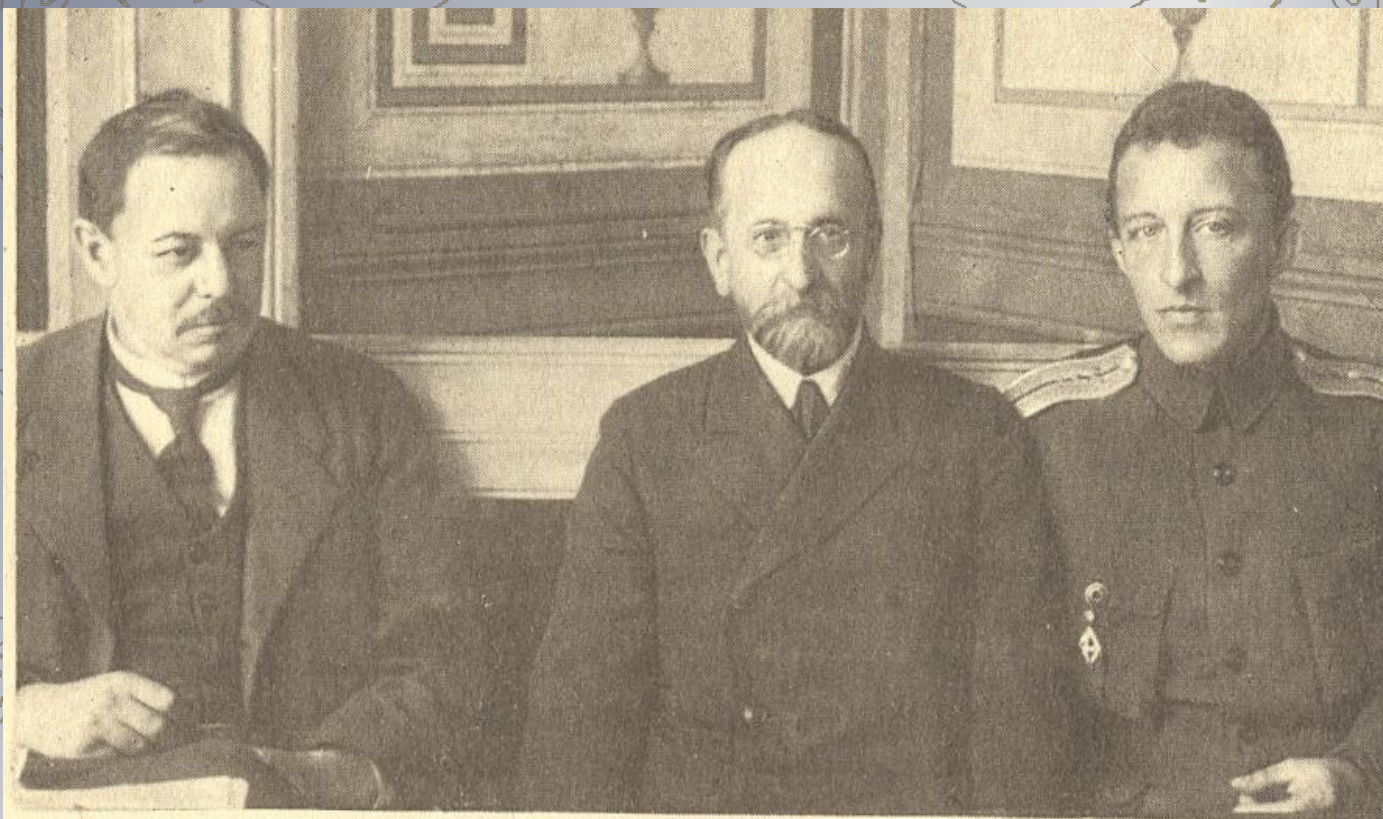
**Да, и такой, моя Россия, ты
всех краев дороже мне...**



*✓ Многоверстная
синяя русская
даль...*



**А.Блок во время военной
службы. 1916**



**А.Блок во время работы в
Чрезвычайной комиссии.
Зимний дворец. 1917.**



Блок среди артистов БДТ.

1920г.

Скифы.

Маленькие-выи. Как-малы, а малы, а малы.
Порогубите, сразомет и калы!
Да, Скифы-м! Да, азиаты-м —
Во расошум и шайшум огам!

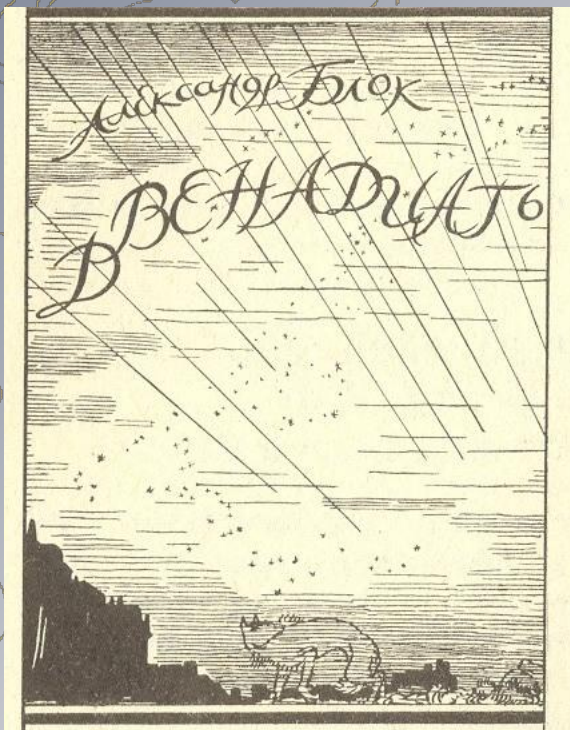
Два выи-пше, два као-едико гаш
~~мх, као и думаше хашах,
Дурман выи, выи, выи, выи, выи, выи,
и расошум и шайшум огам!~~
~~мх, выи, выи, выи, выи, выи,
моклошты и шоры?~~

Вше, вше выи ступи горы ковалы
и зыгушам зрота малы,
и дико сказкой шм два выи гурвалы
и Лоссабона, и Мессуш?

Вш сотам шм шедки и Востона,
Коль и малы кама гуралы,
и вш, зыгуш, шитам малко сром,
Кода наставит шумя шедла!

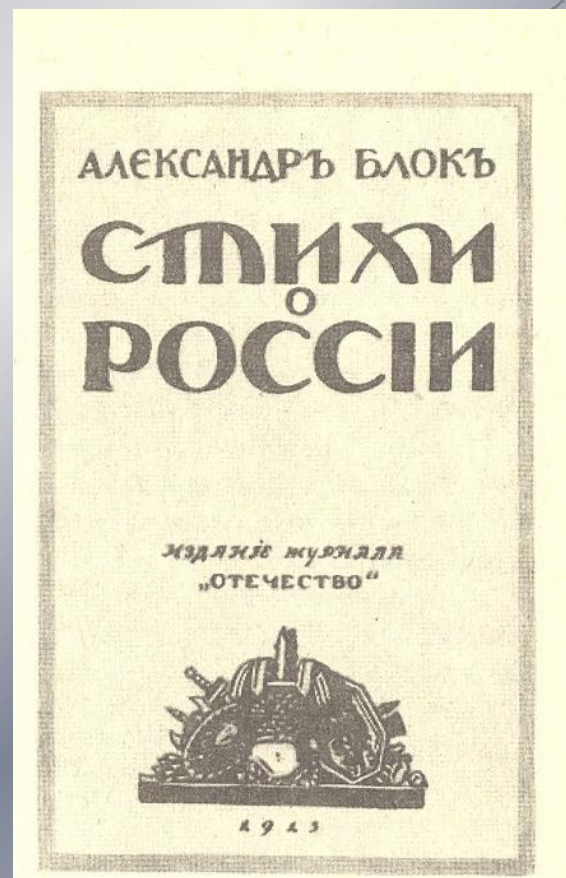
Вот-сром настам. Кривам Вшр шда,
и кадыт денг шити мнотам,
и вшр придет — не будет и шидо
от выишя Пестушты, шити мнот!

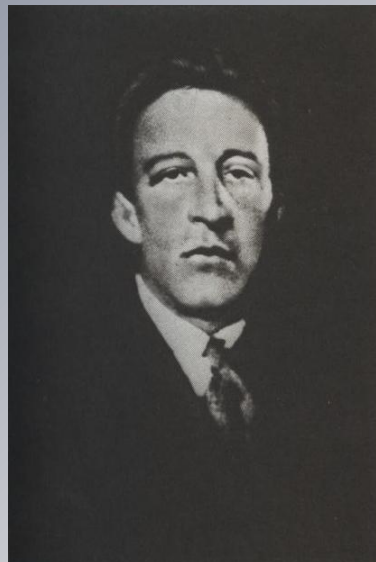
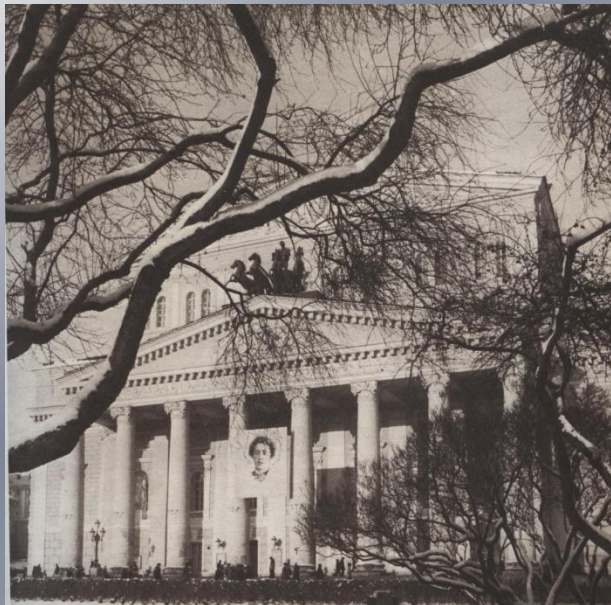
Наброски "Скифов"



**Эскиз обложки
к поэме
“Двенадцать”**

**“Стихи о
России” 1915г.**





**Москва. Государственный Литературный музей.
Выставка к юбилею А.А. Блока**



***Он весь – дитя добра и
света,***

***Он весь – свободы
торжество!***

Рожденные в годá глухие
Пути не помнят своего.
Мы—дети страшных лет России—
Забить не в силах ничего.

Испепеляющие годы!
Безумья ль в вас, надежды ль весть?
От дней войны, от дней свободы—
Кровавый отсвет в лицах есть.

А. Блок. «Рожденные в годá глухие...» 8 сентября 1914 г.



Александр Блок
1907 г.

...все годы наши резко окрашены для нас, и—увы!—
забыть их нельзя,—они окрашены слишком неизгладимо,
так что каждая цифра кажется написанной кровью; мы и
не можем забыть этих цифр; они написаны на наших
собственных лицах.

А. Блок. Предисловие к поэме «Возмездие», 12 июля 1919 г.

**Мы, русские, переживаем
эпоху, имеющую не много
равных себе по величию...
Русские художники никогда не
сомневались в том, что
Россия – большой корабль,
которому суждено большое
плаванье.**

А. Блок.

**Блоку верьте, это настоящий –
волею божией – поэт и
человек бесстрашной
искренности.**

М. Горький.

**Творчество Александра Блока – целая поэтическая
эпоха... В. Маяковский.**

ЛИРИКА А. БЛОКА.

Три тома сочинений – «трилогия вочеловечивания»

Томы	Циклы	Темы
1- ый том. 1898-1904	«До света»	<i>Тема предчувствия нелегкого пути, тяга к жизни. «Я стар душой...», «Смеюсь над жалкою толпою....»</i>
	«Стихи о Прекрасной Даме»	<i>Отражение в сб. влияния философии Соловьева, идея двоемирия, соединение миров через Душу Мира – идеальное женское начало. Любовь к Л.Д.Менделеевой. предчувствие обновления мира. Прекрасная Дама- символ единства и гармонии, владеет тайной жизненного равновесия. Мотив чистой любви, служение и поклонение красоте, мистического откровения.</i>
	«Распутья»	<i>Символичность названия. Обращение автора к миру земных страстей, социальная проблематика. «Фабрика», «Из газет», «По берегу плелся больной человек...»</i>

Томы	Циклы	Темы
2 - ой том. 1904-1908	<p>«Пузыри земли»</p> <p>«Разные стихотворения»</p> <p>«Город»</p> <p>«Снежная маска»,</p> <p>«Фаина»</p>	<p>Обращение автора к природе, природа населена живыми существами, в том числе и мифическими. Земля как живое страдающее существо.</p> <p>Открытие Родины. Народ и интеллигенция. Лирический герой – представитель городских низов («чердачный цикл»). Социальный мотив.</p> <p>Отражение в цикле любви к Н.Волоховой. Прекрасная Дама преобразуется, неся в себе и идеальное и разрушительное начала, жизнь и смерть в кружении вечном. Мотивы: стихии ветра, холода, снега, движения.</p>

Томы	Циклы	Темы
3 –ий том. 1908-1918	<i>1. «Страшный мир»</i>	<i>1. Отчаяние, лирич.герой поглощен хаотичным миром, невозможность вырваться из круговорота времени. Мотивы: одиночество, тоска, погружение в пространство кабака.</i>
	<i>2. «Возмездия» «Ямбы»</i>	<i>2. Возмездие лирическому герою за самый страшный грех – отчаяние, суд собственной совести, возмездие всему «страшному миру»</i>
	<i>3. «Итальянские стихи»</i>	<i>3. Культура и природа народна, конфликт цивилизации и культуры. «Равенна», «Флоренция».</i>
	<i>4. «Арфы и скрипки»</i>	<i>4. Мир как оркестр, художник как голос оркестра, не имеющий права фальшивить, верность и неверность человека духу музыки.</i>
	<i>5. «Кармен»</i>	<i>5. Цыганская стихия, любовь, музыка, искусство, «печаль и радость»</i>
	<i>6. «Родина»</i>	<i>6. Многоликий образ Родины, интимное чувство любви к Родине, обращение к истории России.</i>
	<i>7. «О чем поет ветер»</i>	<i>7. Тоска по прошлому, отчуждение от мира земных страстей. Мотивы: элегические.</i>

В лирике Блока запечатлена мечта о возвышенной любви, являющейся в мир, чтобы утвердить в нем красоту и гармонию. Но противоречия «страшного мира» были сильнее любви и мечты. Соприкосновение с ними приводит поэта к трагическому осознанию катастрофичности жизни: в ней нет места гармонии, любовь ведет к «унижению», к «отпадению» от идеала.

Спасибо за внимание

