

Александр Блок. Жизнь.  
Мировоззрение. Творчество.

.



*«Пусть жизнь приносит  
людям счастье...»*

Александр Блок.

1880 -1921



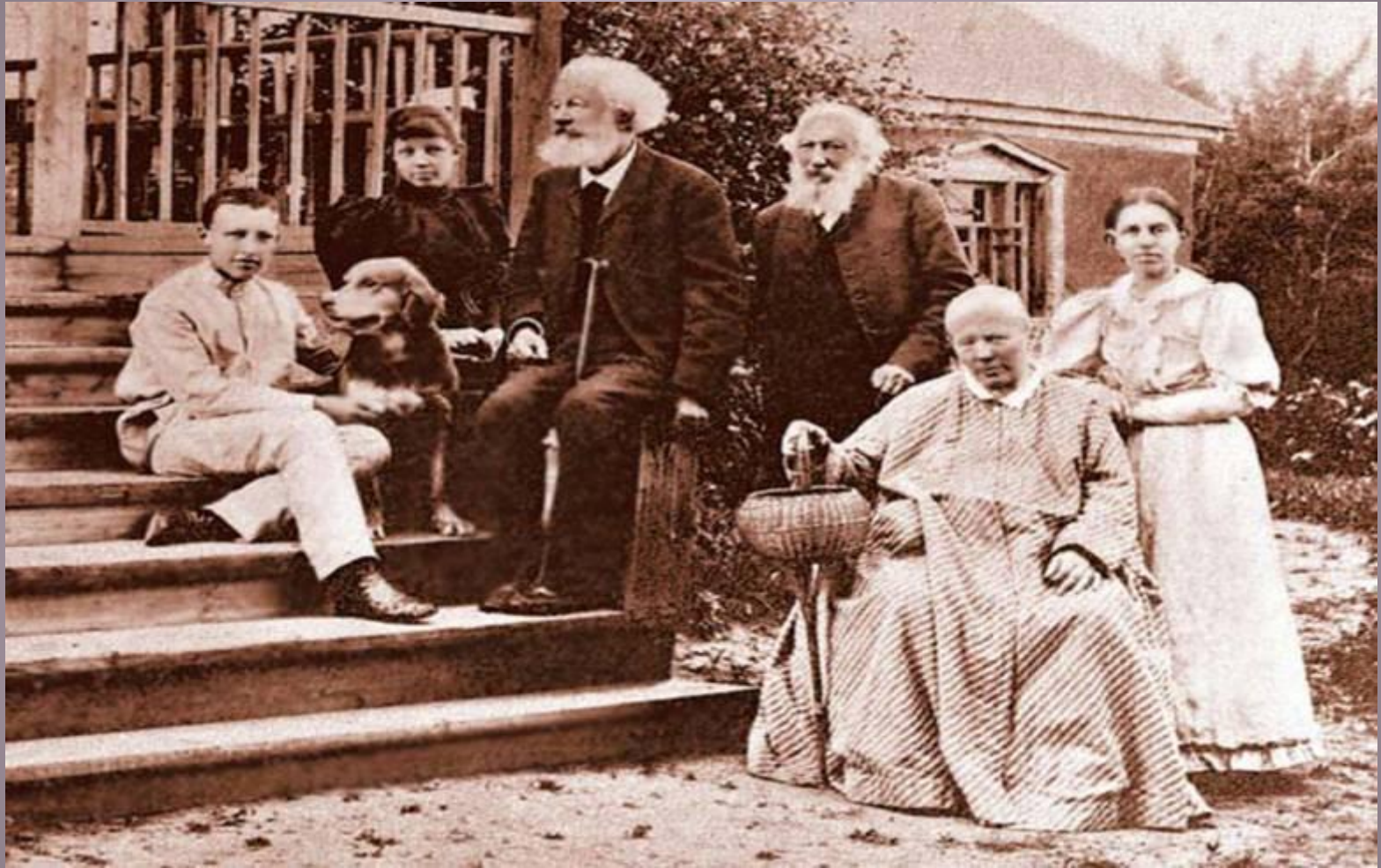
# 1884



*Александр был мальчиком тихим, молчаливым, росшим одиноко среди обожавших его женщин – матери, теток, бабушки.*

*Вообще, как он сам говорил, «жизненных впечатлений» у него не было очень долго. Семья старательно оберегала его от соприкосновения с «грубой жизнью»*

# Александр Блок в кругу близких.



*А.А.Блок, А.А.Кублицкая-Пиоттух – мать поэта, А.Н.Бекетов, Н.Н.Бекетов, Е.Г.Бекетова, М.А.Бекетова. Шахматово 1894*

# Дом в Шахматове. 1880-е.

*В шуточной анкете 1897 года на пункт «место, где я хотел бы жить»  
Блок ответил: «В Шахматове».*



Рос и воспитывался Блок в семье деда (А.Н. Бекетова), в обстановке «благоуханной глуши» маленькой подмосковной усадьбы Шахматово, где семья неизменно проводила летние месяцы. Но главное, что сформировало личность и характер поэта, была атмосфера стародавних культурных традиций и преданий бекетовского дома.

# «Стихи о Прекрасной Даме» первая книга А.Блока. 1904 - 1905



*Мы встречались с тобой на закате,  
Ты веслом рассекала залив,  
Я любил твоё белое платье,  
Утончённость мечты разлюбив...*

*Приблизений, сближений.  
Сгораний –*

*Не приемлет лазурная тишь...*

*Мы встречались в вечернем  
тумане,*

*Где у берега рябь и камыш.*

13 мая 1902

Первый поэтический сборник во многом навеян глубоким чувством к Любви Дмитриевне Менделеевой и увлечением философскими идеями В. С. Соловьева.



*Выход первой книги  
ввел Александра  
Блока в круг  
видных поэтов.  
1906-1908 годы были  
временем его  
писательского  
роста и  
успеха.*

Он общается с символистами старшего и младшего поколений -  
Д. Мережковским, З. Гиппиус, В. Брюсовым, К. Бальмонтом, А. Белым,  
Вяч. Ивановым и др.



К 1913 году имя Блока обретает широкую известность. Выходят сборники стихов “Снежная маска”, “Нечаянная радость” (1907);  
🔊 “Балаганчик”, “Король на площади”,  
“Незнакомка” (1906);  
драма “Роза и крест” (1913).



# Александр Блок Владимиру Соловьеву

Владимиру Пясту —  
далоч нашей связи.

Александр Блок.

Май 1911.

СПБ.

Только раз, только лишь открывши обличья раз-  
Вь том зыбком снѣ, там душа остается.

сгорал.

Вл. Пясть.

1910.



Вь царство времени все я не верю,  
Силу сердца еще берегу,  
Роковую не скрою потерю,  
Но сказать «навсегда» — не могу.  
При мерцаиі долгого заката,  
Предъ минутной дремотою днѣ, —  
Что почиетъ его свѣтъ безъ возврата,  
Вь эту ночь не увидалъ лет.

Ал. Соловьев.

1899.

В царство времени все я не верю,  
Силу сердца еще берегу,  
Роковую не скрою потерю,  
Но сказать «навсегда» — не могу...

# Незнакомка



*...И веют древними поверьями  
Ее упругие шелка,  
И шляпа с траурными  
перьями,  
И в кольцах узкая рука.*

*И странной близостью  
закованный,  
Смотрю за темную вуаль,  
И вижу берег очарованный  
И очарованную даль...*

# «Ночь. Улица. Фонарь...»



*Ночь, улица, фонарь, аптека,  
Бессмысленный и тусклый свет.  
Живи ещё хоть четверть века –  
Всё будет так. Исхода нет.*

*Умрёшь – начнёшь опять сначала,  
И повторится всё, как встарь:  
Ночь, ледяная рябь канала,  
Аптека, улица, фонарь.*

10 октября 1912

# Фабрика



*В соседнем доме окна жолты.*

*По вечерам – по вечерам*

*Скрипят задумчивые болты,*

*Подходят люди к воротам.*

*И глухо заперты ворота,*

*А на стене – а на стене*

*Недвижный кто-то,  
чёрный кто-то*

*Людей считает в тишине.*

## А. Блок (1918)

«Всем телом, всем сердцем, всем сознанием –  
слушайте Революцию»



Январь 1918 г.

Поэма «Двенадцать», статья  
«Интеллигенция и революция»,  
стихотворение «Скифы».



*«Устроить так, чтобы лживая,  
грязная, скучная наша жизнь  
стала справедливой, чистой,  
веселой и прекрасной.»*

А. Блок

# Блок умер в Петрограде 7 августа 1921 года



*Рожденные в года глухие  
Пути не помнят своего.  
Мы – дети страшных лет России –  
Забывать не в силах ничего.*

*Испепеляющие годы!  
Безумья ль в Вас, надежды ль весть?  
От дней войны, до дней свободы –  
Кровавый отсвет в лицах есть...*

*И пусть над нашим смертным ложем  
Возьется с криком воронье, -  
Те, кто достойней, Боже, Боже,  
Да узрят царствие Твое!*

# Вопрос №1 Годы жизни и творчества А.А. Блока:

- 1870-1934
- 1880-1921
- 1890-1941

**Вопрос №2** Первый поэтический сборник А.А.Блока имел название:

- “Стихи о Прекрасной Даме”
- “Нечаянная радость”
- “Ночные часы”



**Вопрос №3** Художественное направление, которому соответствовал поэтический стиль А. А. Блока, называлось:

- Акмеизм
- Символизм
- Неоклассицизм

**Вопрос №4** Установите соответствие между названием произведения и датой его создания:

- 1) “Стихи о Прекрасной Даме”
- 2) “Снежная маска”
- 3) Лирические драмы “Балаганчик”,  
“Король на площади”, “Незнакомка”
- 4) Драма “Роза и крест”
- 5) Поэма “Двенадцать”

1907

1918

1913

1805-1906

1906

**Вопрос №5** Лирика А. А.Блока — уникальное явление, она выступает как единое целое. Как называл сам поэт свой творческий путь?

- Поиск вечной истины
- “Трилогия вочеловечения”
- Путь к “страшному миру”

## Результаты теста

1. Годы жизни и творчества А.А.Блока:  
«1880-1921»
2. Первый поэтический сборник А.А.Блока имел название:  
«Стихи о Прекрасной Даме »
3. Художественное направление, которому соответствовал поэтический стиль А. А. Блока, называлось:  
«Символизм»

4. Установите соответствие между названием произведений и датой их создания:

- |   |           |
|---|-----------|
| 1) “Стихи о Прекрасной Даме”  | 1805-1906 |
| 2) “Снежная маска”  | 1907      |
| 3) Лирические драмы “Балаганчик”, “Король на площади”, “Незнакомка” | 1906      |
| 4) Драма “Роза и крест”   | 1913      |
| 5) Поэма “Двенадцать”   | 1918      |

5. Лирика А. А.Блока — уникальное явление, она выступает как единое целое. Как называл сам поэт свой творческий путь?  
«Трилогия вочеловечения»