

Александр Блок. Жизнь.
Мировоззрение. Творчество.

.



*«Пусть жизнь приносит
людям счастье...»*

Александр Блок.

1880 -1921



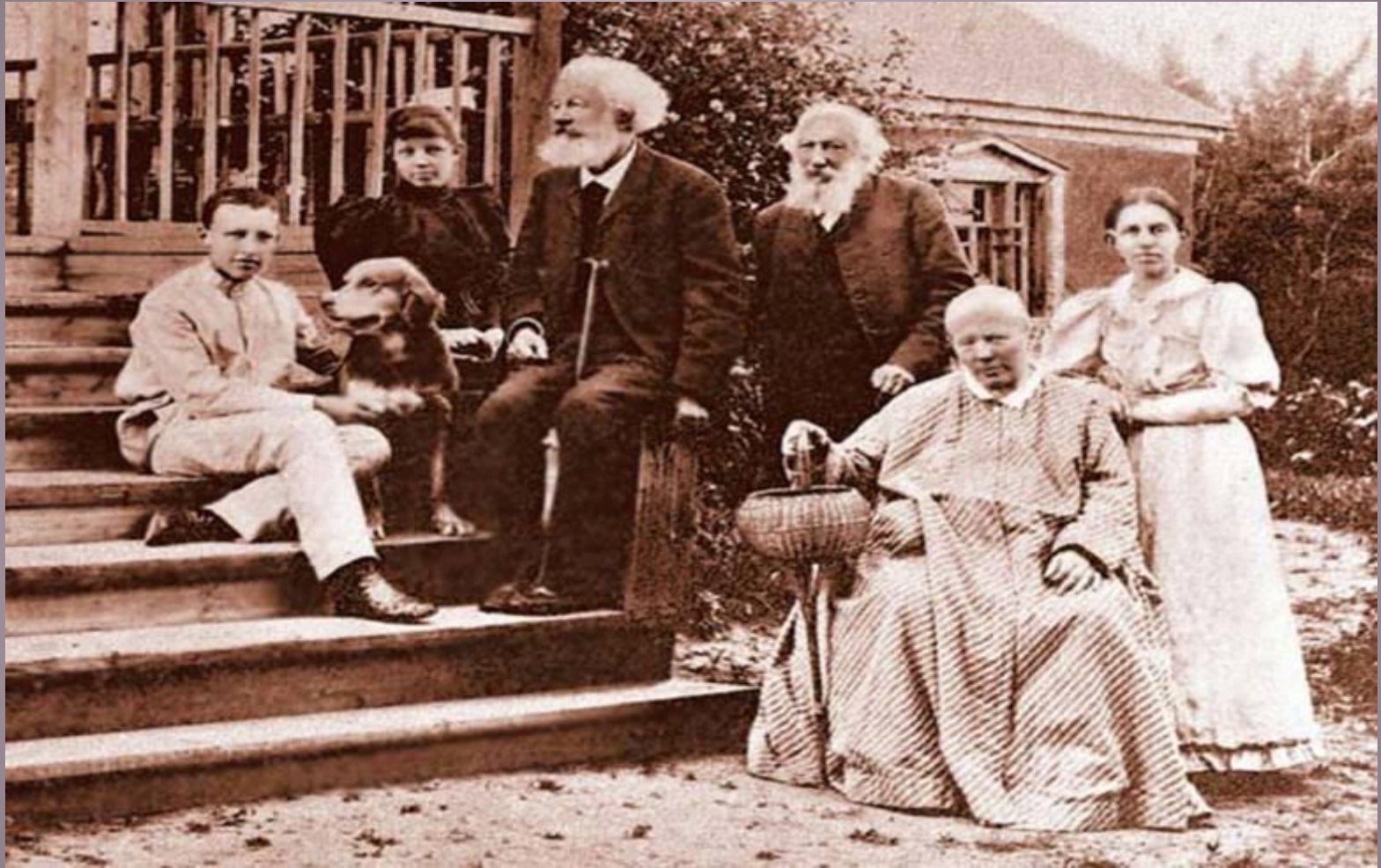
1884



Александр был мальчиком тихим, молчаливым, росшим одиноко среди обожавших его женщин – матери, теток, бабушки.

Вообще, как он сам говорил, «жизненных впечатлений» у него не было очень долго. Семья старательно оберегала его от соприкосновения с «грубой жизнью»

Александр Блок в кругу близких.



А.А.Блок, А.А.Кублицкая-Пиоттух – мать поэта, А.Н.Бекетов, Н.Н.Бекетов, Е.Г.Бекетова, М.А.Бекетова. Шахматово 1894

Дом в Шахматове. 1880-е.

*В шуточной анкете 1897 года на пункт «место, где я хотел бы жить»
Блок ответил: «В Шахматове».*



Рос и воспитывался Блок в семье деда (А.Н. Бекетова), в обстановке «благоуханной глуши» маленькой подмосковной усадьбы Шахматово, где семья неизменно проводила летние месяцы. Но главное, что сформировало личность и характер поэта, была атмосфера стародавних культурных традиций и преданий бекетовского дома.

«Стихи о Прекрасной Даме» первая книга А.Блока. 1904 - 1905



*Мы встречались с тобой на закате,
Ты веслом рассекала залив,
Я любил твоё белое платье,
Утончённость мечты разлюбив...*

*Приблизений, сближений.
Сгораний –*

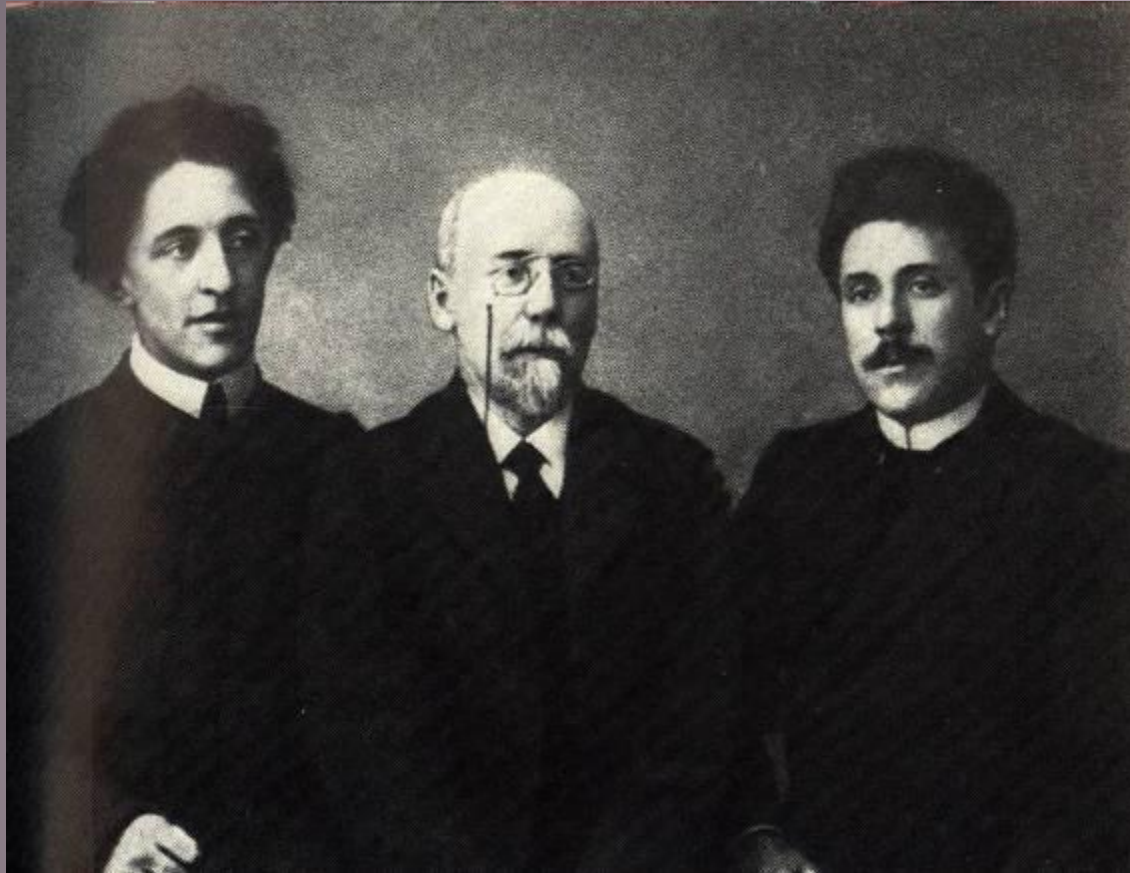
Не приемлет лазурная тишь...

*Мы встречались в вечернем
тумане,*

Где у берега рябь и камыш.

13 мая 1902

Первый поэтический сборник во многом навеян глубоким чувством к Любви Дмитриевне Менделеевой и увлечением философскими идеями В. С. Соловьева.



*Выход первой книги
ввел Александра
Блока в круг
видных поэтов.
1906-1908 годы были
временем его
писательского
роста и
успеха.*

Он общается с символистами старшего и младшего поколений -
Д. Мережковским, З. Гиппиус, В. Брюсовым, К. Бальмонтом, А. Белым,
Вяч. Ивановым и др.



К 1913 году имя Блока обретает широкую известность. Выходят сборники стихов “Снежная маска”, “Нечаянная радость” (1907); “Балаганчик”, “Король на площади”, “Незнакомка” (1906); драма “Роза и крест” (1913).

Александр Блок Владимиру Соловьеву

Владимиру Тястю —
далоч нашей связи.

Александр Блок.

Май 1911.

СПБ.

Только раз, только лишь открывши обличья раз-
Вь том зелем сид, там душа остается.

сгорал.

Вл. Тясть.

1910.



Вь царство времени все я не верю,
Силу сердца еще берегу,
Роковую не скрою потерю,
Но сказать «навсегда» — не могу.
При мерцаии долгого заката,
Предь минутной дремотою ды, —
Что почивь его ств без возврата,
Вь эту ночь не увидал мет.

Ал. Соловьев.

1899.

В царство времени все я не верю,
Силу сердца еще берегу,
Роковую не скрою потерю,
Но сказать «навсегда» — не могу...

Незнакомка



*...И веют древними поверьями
Ее упругие шелка,
И шляпа с траурными
перьями,
И в кольцах узкая рука.*

*И странной близостью
закованный,
Смотрю за темную вуаль,
И вижу берег очарованный
И очарованную даль...*

«Ночь. Улица. Фонарь...»



*Ночь, улица, фонарь, аптека,
Бессмысленный и тусклый свет.
Живи ещё хоть четверть века –
Всё будет так. Исхода нет.*

*Умрёшь – начнёшь опять сначала,
И повторится всё, как встарь:
Ночь, ледяная рябь канала,
Аптека, улица, фонарь.*

10 октября 1912

Фабрика



В соседнем доме окна желты.

По вечерам – по вечерам

Скрипят задумчивые болты,

Подходят люди к воротам.

И глухо заперты ворота,

А на стене – а на стене

*Недвижный кто-то,
чёрный кто-то*

Людей считает в тишине.

А. Блок (1918)

«Всем телом, всем сердцем, всем сознанием –
слушайте Революцию»



Январь 1918 г.

Поэма «Двенадцать», статья
«Интеллигенция и революция»,
стихотворение «Скифы».



*«Устроить так, чтобы лживая,
грязная, скучная наша жизнь
стала справедливой, чистой,
веселой и прекрасной.»*

А. Блок

Блок умер в Петрограде 7 августа 1921 года



*Рожденные в года глухие
Пути не помнят своего.
Мы – дети страшных лет России –
Забывать не в силах ничего.*

*Испепеляющие годы!
Безумья ль в Вас, надежды ль весть?
От дней войны, до дней свободы –
Кровавый отсвет в лицах есть...*

*И пусть над нашим смертным ложем
Взовьется с криком воронье, -
Те, кто достойней, Боже, Боже,
Да узрят царствие Твое!*

Вопрос №1 Годы жизни и творчества А.А. Блока:

- 1870-1934
- 1880-1921
- 1890-1941

Вопрос №2 Первый поэтический сборник А.А.Блока имел название:

- “Стихи о Прекрасной Даме”
- “Нечаянная радость”
- “Ночные часы”

Вопрос №3 Художественное направление, которому соответствовал поэтический стиль А. А. Блока, называлось:

- Акмеизм
- Символизм
- Неоклассицизм

Вопрос №4 Установите соответствие между названием произведения и датой его создания:

- 1) “Стихи о Прекрасной Даме”
- 2) “Снежная маска”
- 3) Лирические драмы “Балаганчик”, “Король на площади”, “Незнакомка”
- 4) Драма “Роза и крест”
- 5) Поэма “Двенадцать”

1907

1918

1913

1805-1906

1906

Вопрос №5 Лирика А. А.Блока — уникальное явление, она выступает как единое целое. Как называл сам поэт свой творческий путь?

- Поиск вечной истины
- “Трилогия вочеловечения”
- Путь к “страшному миру”

Результаты теста

1. Годы жизни и творчества А.А.Блока:
«1880-1921»
2. Первый поэтический сборник А.А.Блока имел название:
«Стихи о Прекрасной Даме »
3. Художественное направление, которому соответствовал поэтический стиль А. А. Блока, называлось:
«Символизм»

4. Установите соответствие между названием произведений и датой их создания:

- | | |
|---|-----------|
| 1) “Стихи о Прекрасной Даме” | 1805-1906 |
| 2) “Снежная маска” | 1907 |
| 3) Лирические драмы “Балаганчик”, “Король на площади”, “Незнакомка” | 1906 |
| 4) Драма “Роза и крест” | 1913 |
| 5) Поэма “Двенадцать” | 1918 |

5. Лирика А. А.Блока — уникальное явление, она выступает как единое целое. Как называл сам поэт свой творческий путь?
«Трилогия вочеловечения»