

# Содержание, композиция

I. Предсказание

II. Грэй

III. Рассвет

IV. Накануне

V. Боевые приготовления

VI. Ассоль остаётся одна

VII. Алый «Секрет»

## СРАВНИТЕЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ГЕРОЕВ

	<b>Ассоль</b>	<b>Грэй</b>
1. Происхождение, социальная принадлежность		
2. Воспитание		
3. Образование, занятия		
4. Поступки		
5. Авторская оценка		

# СРАВНИТЕЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ГЕРОЕВ

	<b>Ассоль</b>	<b>Грэй</b>
1. Происхождение, социальная принадлежность	Родилась в маленькой рыбацкой деревушке Каперне в бедной семье моряка, который рано овдовел	Родился в огромном фамильном замке, принадлежал к старинному аристократическому роду. Но он «родился с живой душой, совершенно не склонной продолжать линию фамильного начертания»
2. Воспитание	До пяти месяцев воспитывалась матерью, затем соседкой; как только девочка научилась ходить, она воспитывалась отцом, который очень любил ее. Росла среди игрушечных корабликов, сделанных отцом, и его полуфантастических рассказов о морской жизни	Мать прощала сыну все. Отец видел его редко. Артур «мог ездить на любой лошади, брать в замок любую собаку, рыться в библиотеке, бегать босиком и есть, что ему вздумается». Из замка удалили детей служащих, изолировав мальчика от «низкого общества»
3. Образование, занятия	Отец научил ее читать и писать, девочка помогала ему мастерить и носить в город игрушки для продажи. Она «любила читать, но и в книге читала преимущественно между строк, как жила». Когда она шила, «маленькие руки работали прилежно и ловко»	Читал «те книги, за золотой дверью которых открывалось синее сияние океана». «Отделка щенка под капитана» состояла в том, что «в течение года он познакомился с навигацией, практикой, кораблестроением, морским правом, лодией и бухгалтерией»

	<b>Ассоль</b>	<b>Грэй</b>
4. Поступки	<p>Выждав рассвет, высматривала корабль с алыми парусами; молилась, лепеча утром: «Здравствуй, Бог!» — а вечером: «Прощай, Бог!»; была уверена, что и собака могла бы заговорить, «не будь у нее тайных причин молчать»; здоровалась и разговаривала с деревьями, цветами и насекомыми; убедила угольщика, что и его корзина может «зацвести»</p>	<p>На картине «вынул гвозди из окровавленных рук Христа»; плеснул «горячей жижей» на кисть руки, чтобы узнать, как больно Бетси; отдал все деньги из копилки девушке на свадьбу; в 15 лет тайно покинул дом, став юнгой; мастерски вязал «на рею парус»; купил 2000 метров алого шелка на паруса</p>
5. Авторская оценка	<p>«Очарование»; «живое стихотворение»</p>	<p>«Он родился капитаном, хотел быть им и стал им». Шел к цели со «стиснутыми зубами и побледневшим лицом». Понял одну «нехитрую истину»: она в том, «чтобы делать так называемые чудеса своими руками»</p>

Выводы о том, что же объединяет этих людей :

**Во-первых**, они оба были лишены общения со сверстниками. Но это одиночество рождало в героях умение видеть и ценить красоту природы.

**Во-вторых**, они понимают, любят все живое на земле, близки к природе.

**В-третьих**, Ассоль и Грэй добры и бескорыстны, трудолюбивы.

**И , в- четвертых**, самое главное, они оба верят в мечту.

# Ассоль и Грэй

Почему Ассоль и Грэй  
встретились?

Родство душ привело  
к тому, что герой смог  
осуществить мечту  
Ассоль, сделать  
фантазию  
реальностью



Грэй сделал мечту Ассоль  
реальностью - совершил чудо!



Грэй так говорил о чудесах:  
«Предназначение человека  
в том, чтобы «делать так  
называемые чудеса своими  
руками» и дарить их людям.  
Чудо здесь – это добрый  
поступок, благородное  
движение души, «улыбка,  
веселье, прощение – и  
вовремя сказанное нужное  
слово»

# «В чём сила этой книги?

Прежде всего – в...»

- том, что она говорит о необходимости добиваться своей мечты;
- в названии, так как алые паруса – символ сбывшейся мечты;
- в любви и мечтах, в которые надо верить

## 2. «Читая эту книгу, вместе с её героями ВХОДИШЬ ...»

- в мир любви и мечты;
- в увлекательный мир сказки, фантастики, из которого не хочется уходить;
- в мир, который учит надеяться, верить и ждать, любить, творить счастье своими руками;
- в уникальный мир фантастики, чего-то волшебного, сказочного, где всегда добро побеждает зло.

### 3. «Из этой книги я узнал одну истину...»

- счастье можно сделать своими руками;
- нужно верить в любовь и идти к своей судьбе.

### 4. «Счастье, может быть, нельзя объяснить, но его нельзя ...»

- не почувствовать, не понять;
- упустить и ни в коем случае нельзя потерять. Жизнь дана одна, и её нужно прожить хорошо.



надо  
верить  
в  
чудеса

...

...Мечтать — значит верить, верить — значит мечтать. Замкнутый круг. Мечта зажигает огонек в темноте, освещающий мир вокруг; вера помогает дойти до него, дает силы для осуществления желаемого. Отказаться от мечты — значит погасить огонек, остаться в кромешной тьме. Чтобы этого не случилось надо всегда следовать своей мечте.



надо  
верить  
в  
чудеса

...

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**