

Урок литературы в 6 классе

Александр Грин

«Алые паруса»

Феерия

Глава 1 «Предсказание»

Стадия вызова

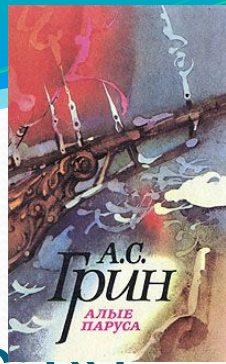
- Вопрос: были ли в вашей жизни моменты, когда вами владело одно только желание чего-то необычного, прекрасного?
- Задание: прослушайте песню «Алые паруса» (исп. Е Осин и ансамбль «ДоМиСольки»)
- Сформулируйте тему урока, используя текст песни и данную иллюстрацию



Тема урока:

«Алые паруса – символ надежды...»

(По произведению А.Грина «Алые паруса»)



Цели урока:

- познакомиться с биографией писателя;
- проанализировать главу 1 «Предсказание» из феерии А. Грина «Алые паруса»;
- узнать значение литературоведческих терминов: феерия, символ;
- по ключевым эпизодам и словам составить характеристику главной героини произведения.

Осмысление содержания



- Александр Грин – писатель солнечный и, несмотря на трудную судьбу, счастливый, потому что через все его произведения победно проходит глубокая и светлая вера в человека, в добрые начала человеческой души, вера в любовь, дружбу, верность и осуществимость мечты... И каждый, прочитавший его, становится чем-то богаче и чище.

В. Кетлинская

Имя при рождении:

Александр Степанович Гринеvский

Дата рождения:

11 (23) августа 1880

Место рождения:

Слободской, Вятской губернии

Дата смерти:

8 июля 1932 (51 год)

Место смерти:

Старый Крым

Род деятельности:

русский писатель, прозаик



Рабочий кабинет писателя.



Филиал Дом-Музей А.Грина (Старый Крым)



Здесь с 1930г. жил А.

Грин.

Здесь он и умер



Мемориальная доска на
набережной
имени Грина, д. 21, г. Кирове



Бюст на набережной имени Грина в г. Кирове



Александр Грин на почтовой марке Украины, 2005



**К произведению
А. Грин**

«Алые паруса»

***Мечты, не разбивайтесь в прах!
Летите сквозь огонь и боль...
Летите к дорогой Ассоль...
На ярко-алых парусах...***



Из истории создания произведения

- Мечтами об «ослепительном случае и радости» полны все рассказы Грина, но больше всего – его повесть «Алые паруса». Эту пленительную и сказочную книгу Грин обдумывал и начал писать в Петрограде в 1920 году, когда после сыпняка он бродил по обледенелому городу и искал каждую ночь нового ночлега у случайных, полужнакомых людей. «Алые паруса» – произведение, утверждающее силу человеческого духа, просвеченное любовью к жизни и верой в то, что человек способен совершать чудеса.





Работа с литературоведческими терминами

- **Феерия** (франц. *feerie*, от *fee* — фея, волшебница),
 - 1) Жанр театральных спектаклей, в которых для фантастических сцен применяются постановочные эффекты. Возник в Италии в 17 в.
 - 2) Цирковое представление с использованием различных эффектов.
 - 3) Волшебное, сказочное зрелище.
- **Символ** - Слово «*символ*» происходит от греческого слова *symbolon*, что означает «условный язык».

Символ – предмет или слово, условно выражающее суть какого-либо явления.

Символ заключает в себе некую тайну, намек, позволяющий лишь догадываться о том, что имеется в виду, о чем хотел сказать автор.

Работа с текстом

- **Анализ 1 эпизода «Лонгрэн и его маленькая дочь»**

Краткий пересказ данного эпизода по плану:

- 1) Приезд Лонгрэна домой после службы.
- 2) История смерти Мери.
- 3) Месть Лонгрэна Меннерсу.
- 4) «Любимое развлечение Ассоль».

Характеристика героини (ключевые слова):

девочка, маленькое существо, «несмышлёныш, без которого скучно», «доброе личико», «росла без подруг»

Лонгрен и Ассоль



Работа с текстом

● Анализ эпизода «Встреча с волшебником»

Ответы на вопросы:

- 1) Когда у Ассоль стали появляться чудесные сны?
- 2) Какую сказку придумала Ассоль про яхту с алыми парусами?
- 3) С кем встретилась девочка в лесу? Найти описание Эгля.
- 4) Какой разговор состоялся между ними? (чтение в лицах)
- 5) Что предсказал Эгль Ассоль и почему именно ей? (выразительное чтение отрывка)

Характеристика героини: *«стиранное много раз платье, худенькие загорелые ноги, тёмные густые волосы», «каждая черта была выразительна, чиста и легка, как полёт ласточки», «тёмные с оттенком грустного вопроса глаза казались старше лица; его неправильный мягкий овал был оваян того рода прелестным загаром, какой присущ здоровой белизне кожи», «полураскрытый маленький рот блестел кроткой улыбкой».*

«Растение, крошка, милая, «имя так странно, так однотонно, музыкально, как свист стрелы или шум морской раковины», «Прекрасная Неизвестность».

«Тут только он (Эгль) уяснил себе, что в лице девочки было так пристально отмечено его впечатлением. «Невольное ожидание прекрасного, блаженной судьбы...», - решил он.»

Эгль и Ассоль



Работа с текстом

● Анализ эпизода «Ассоль после встречи с волшебником»

Ответы на вопросы:

- 1) Как отреагировал Лонгрен на рассказ дочери о предсказании волшебника?
- 2) О чём толковали рыбаки, услышав о предсказании Эгля?
- 3) Каков финал 1 главы?
- 4) Поверила ли Ассоль предсказаниям Эгля?
- 5) Какой художественный приём использует автор, показывая героиню и толпу жителей рыбацкого посёлка?

Рефлексия

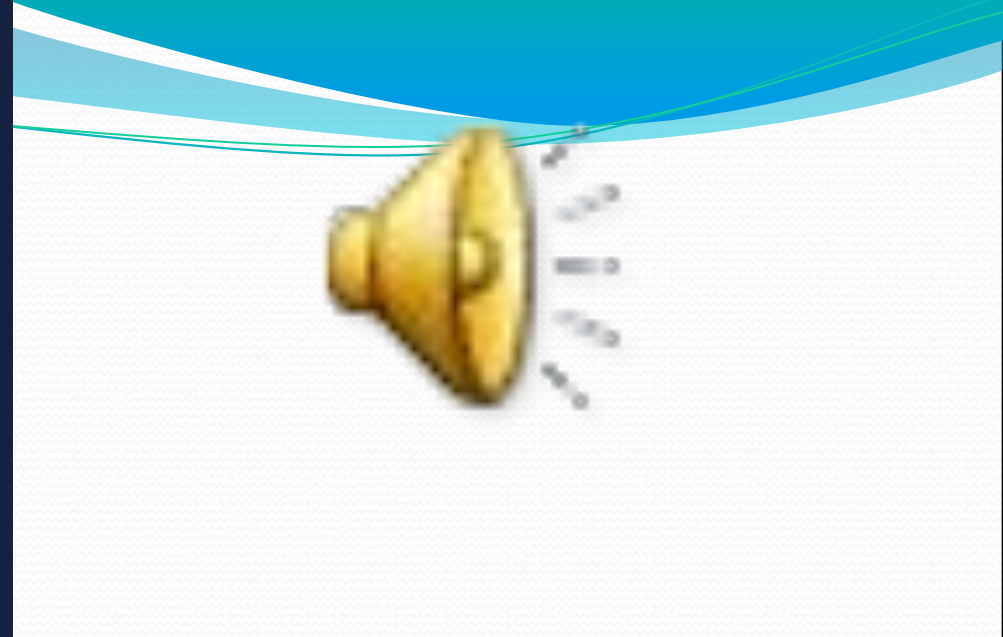
Вопросы:

- 1) Какой вы себе представляете Ассоль, проанализировав эпизоды данной главы?
- 2) Каково отношение автора к героине?
- 3) Какие признаки феерии вы можете отметить в 1 главе произведения?
- 4) Как вы думаете, символом чего могут быть «алые паруса»?

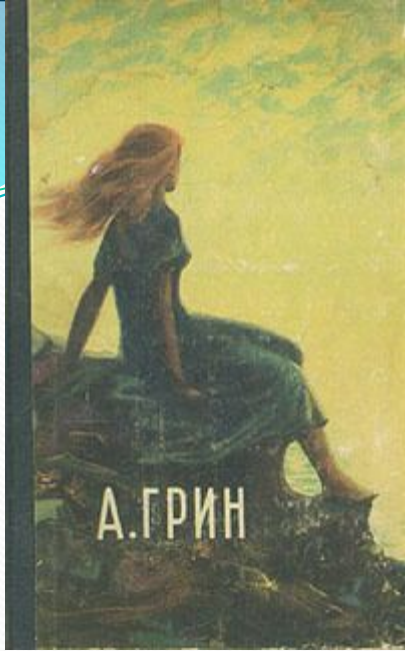
Составление синквейна



2005(c)Natalia Pozdniakova



Алые паруса



Синквейн

Мечта.

Далёкая, манящая.

Надеяться, верить, ждать.

Заветные мечты сбываются.

Счастье.



Синквейн

Паруса.

Алые, загадочные.

Манят, радуют, приближаются.

Надо верить в чудеса.

Любовь.



Домашнее задание


1. Ответить на вопрос:

Как вы думаете, сбудется ли мечта Ассоль?

2. Прочитать феерию А. Грина «Алые паруса» до конца.

3. Составить рассказ о главных героях произведения: Ассоль и Грее.





ЧУДЕСА НУЖНО ДЕЛАТЬ
СВОИМИ РУКАМИ.
ЕСЛИ ДУША ЧЕЛОВЕКА
ЖАЖДЕТ ЧУДА - СДЕЛАЙ ДЛЯ
НЕГО ЭТО ЧУДО. НОВАЯ
ДУША БУДЕТ У НЕГО И
НОВАЯ - У ТЕБЯ.

А.Грин "Алые паруса".