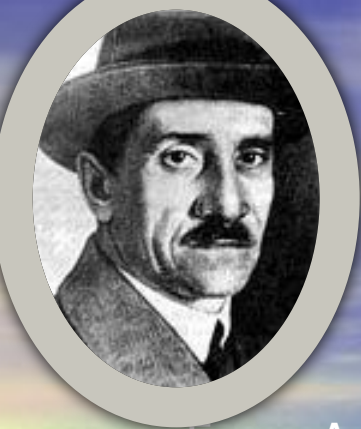


«Ставьте своих героев в самые трудные и замысловатые положения, а потом заставляйте их выкарабкиваться. Только тогда они начнут у вас жить, действовать и говорить – интересно, поучительно, с открытой душой... Ведь лучше всего узнаешь человека, когда он в некотором смятении». А.Грин



Александр Грин «Алые паруса»



Факты биографии

- Грин, Александр Степанович (1880-1932), наст. фамилия Гриневский, русский прозаик, поэт. Родился 11 (23) августа 1880 в Слободской Вятской губернии.
- Его отец Степан Евсеевич Гриневский Его отец Степан Евсеевич Гриневский (1843—1914) был ссыльным поляком Его отец Степан Евсеевич Гриневский (1843—1914) был ссыльным поляком (потомственный дворянин Дисненского уезда Виленской губернии), участником на 1863 года.
Мать Александр было 13 лет.



- С детства Грин любил книги о мореплавателях, путешествиях, мечтал уйти в море матросом. Движимый этой мечтой, делал попытки бежать из дома.
- В 1896 В 1896 г. по окончании четырёхклассного Вятского городского училища уехал в Одессу В 1896 г. по окончании четырёхклассного Вятского городского училища уехал в Одессу. Некоторое время бродяжничал в поисках работы. Устроился матросом на судно, курсировавшее по маршруту Одесса — Батуми — Одесса. Вскоре решил оставить карьеру моряка. Перепробовал много профессий: был чернорабочим, лесорубом, золотой





- Во время гражданской войны он печатает свои произведения в журнале «Пламя». В революционные годы в Петрограде Грин начал писать «повесть-феерию» «Алые паруса» Во время гражданской войны он печатает свои произведения в журнале «Пламя». В революционные годы в Петрограде Грин начал писать «повесть-феерию» «Алые паруса» (опубликована в 1923 году). Эта повесть является самым известным произведением. Считается что повесть написана женой Грина, Нина Николаевна.




- Грин обдумывал и писал «Алые паруса» среди смерти, голода и тифа. Свет и спокойная сила этой книги неподвластны словам, кроме тех, что выбраны самим Грином. Достаточно сказать, что это — история о чуде, которое два человека совершили друг для друга. А писатель — для всех нас...



- Феерия (франц. *feerie*, от *fee* — фея, волшебница),
- 1) Жанр театральных спектаклей, в которых для фантастических сцен применяются постановочные эффекты. Возник в Италии в XVIII в.
- 2) Цирковое представление с использованием различных эффектов.
- 3) Волшебное, сказочное зрелище.



Какое из этих определений имел в виду автор?

A blurred night scene of a coastal town. In the foreground, a large, brightly lit red structure, possibly a lighthouse or a monument, stands on a dark base. The background shows a town with lights reflecting on the water, all under a dark, starry sky.

События романа Александра Грина «Алые паруса» разворачиваются в небольшом поселке Каперна. Действующие лица романа – Лонгрэн, бывший матрос, его дочь Ассоль, капитан Артур Грэй. Роман состоит из семи частей: повествование ведется от лица автора.

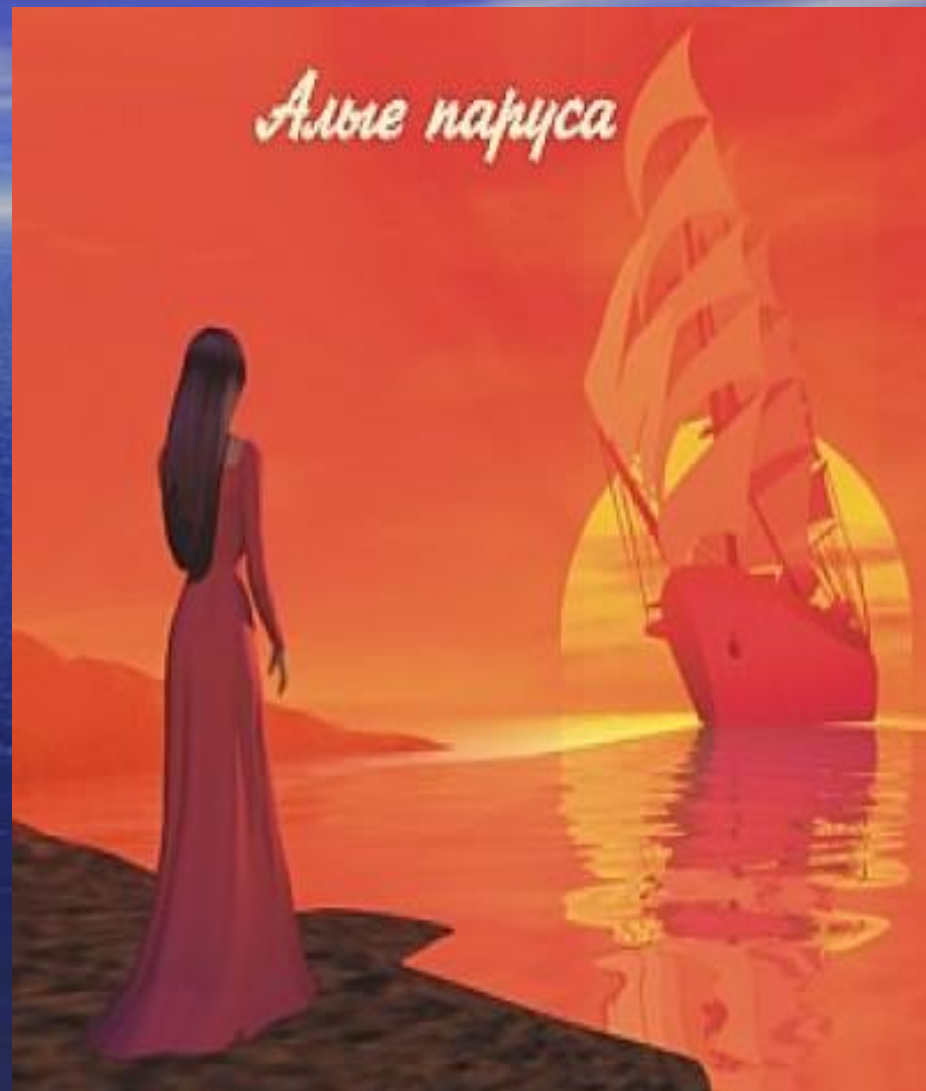
- Грин перенес действие в город Каперну, в названии которого литературоведы впоследствии находили созвучие с евангельским Капернаумом. История любви Ассоль и Грэя, их осуществившейся мечты, была основана на убеждении, высказанном Грином: "Я понял одну нехитрую истину. Она в том, чтобы делать чудеса своими руками..."



- В Евангелии Капернаум – «Селение Наума» на берегу Галилейского моря. Созвучие и сходство одного и другого города несомненно подразумевалось Грином.
- Капернаум в Евангелии – место проповеди Спасителя, город, где Им было сотворено множество чудес.



- Эта повесть стала кульминацией гриновского романтизма, мечты, сказки, победы над грубостью и скептицизмом.

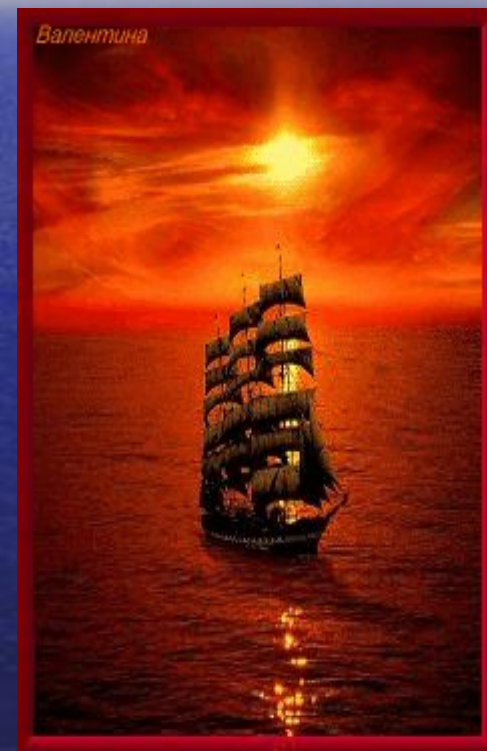


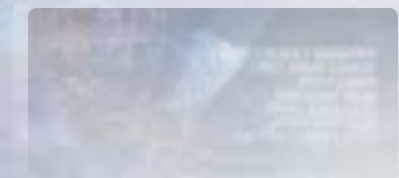
ОСОБЕННОСТИ СЮЖЕТА И КОМПОЗИЦИИ



- Сюжет строится на экстремальных ситуациях и обстоятельствах, в которых проявляется истинная человеческая сущность героев.

- Это романтическая история о любви и о том, что даже самые несбыточные мечты могут стать реальностью. Главная героиня повести - Ассоль - грезит о сказочном принце, который когда-нибудь приплывёт за нею на корабле с алыми парусами...





• Помните, с чего начинается произведение?



- Маленькая Ассоль, отверженное дитя, воспитанная добрым и любящим отцом, живет уединенной жизнью. Ее отталкивают сверстники, недолюбливают взрослые, перенося на девочку нелюбовь к ее отцу. Однажды в лесу ее встречает странный человек, рассказывает сказку о корабле с алыми парусами, и с этой минуты судьба начинает свою работу. Ассоль поверила в сказку, сделала ее частью своей души. Девочка была готова к ЧУДУ — и чудо нашло ее.



- Грин показывает, как замысловатыми путями два человека, созданные друг для друга, идут к встрече. Грэй живет в совершенно другом мире. Богатство, роскошь, власть даны ему по праву рождения. А в душе живет мечта не о драгоценностях и пирах, а о море и парусах. Наперекор семье он становится моряком, плавает по миру, и однажды случай приводит его в таверну селения, где живет Ассоль.



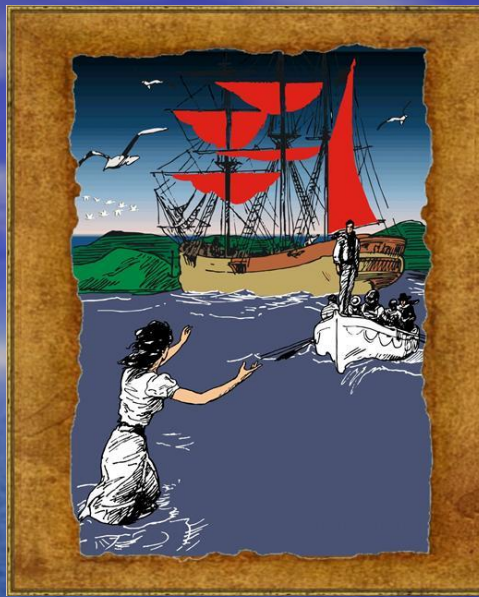


1. Как относились к Ассоль окружающие?
2. Почему девушка верила в свою мечту?
3. Как вы относитесь к ней?



- В повести Александра Грина "Алые паруса" отчетливо просматривается резкое разделение людей на два мира. Это мир мечтательницы Ассоль и мир обывателей, ее окружающих. Ассоль рано потеряла мать, а отец ее начал зарабатывать на жизнь изготовлением и продажей игрушек. Мир игрушек, в котором жила Ассоль, естественно, формировал ее характер. А в жизни ей пришлось столкнуться со сплетнями и злом.

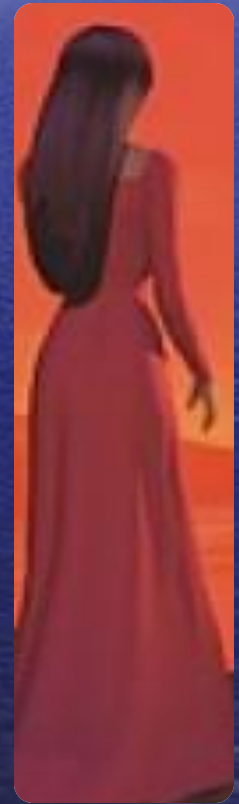




- Контрастом невинной душе героини служит грубость и приземленность нравов жителей приморского поселка. Знаменательна беседа маленькой Ассоль со сказочником Эглем, который говорит ей: «Я люблю сказки и песни, и просидел я в деревне той целый день, стараясь услышать что-нибудь никем не слышанное. Но у вас не рассказывают сказок. У вас не поют песен.

Какое из определений верное?

- Герой живет и действует в экстремальных обстоятельствах, в мире грозном, несущем опасность.
- Герой – сильный человек, он мужествен, способен рисковать и противостоять опасности.
- Герой – истинно благородный человек, способный преодолеть в себе мелкое, эгоистическое, злое.



МИР ПРИРОДЫ

- Автор любит экзотику.
- Природа в его изображении предстает грозной, величественной, она несет опасность. В этом мире могут существовать только сильные духом.
- Перед нами романтический пейзаж (вспомните рассказы М. Горького).



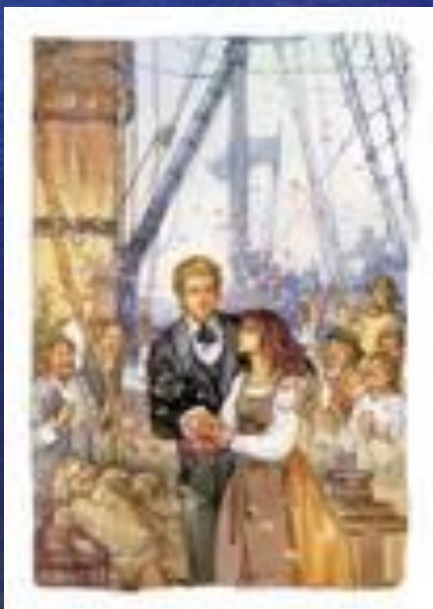
Почему осуществилась мечта Ассоль?



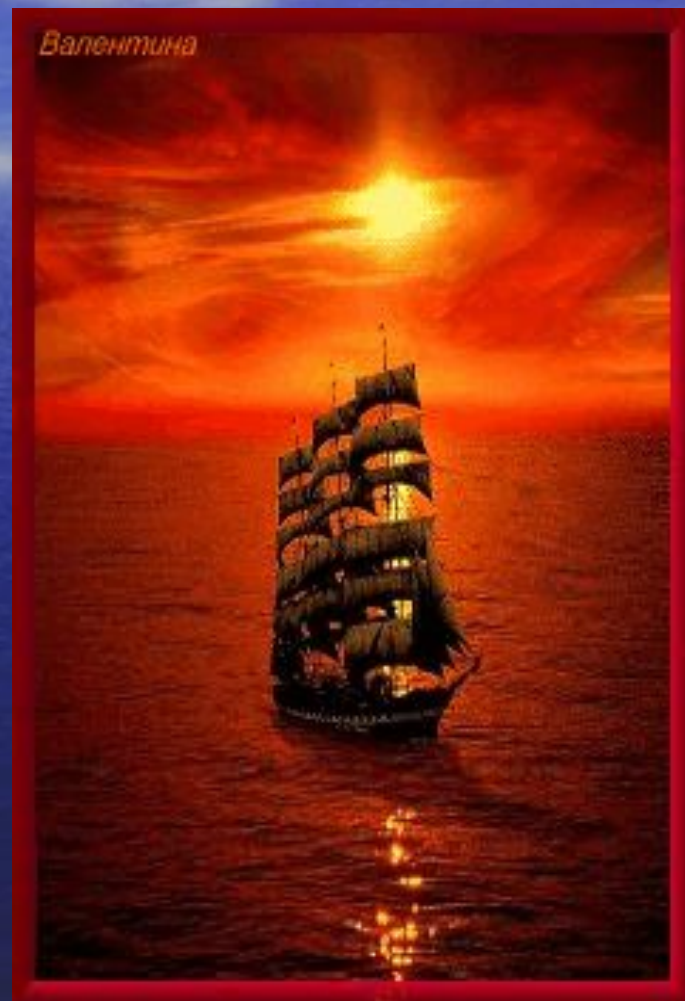
Nathalie



- Финал на первый взгляд кажется неожиданным, однако он словно связан незримыми нитями с началом повествования.



- Мечта Ассоль превратилась в реальность: «...Однажды утром в морской дали под солнцем сверкнет алый парус. Сияющая громада алых парусов белого корабля двинется, рассекая волны, прямо к тебе... тогда ты увидишь храброго красивого принца: он будет стоять и протягивать к тебе руки.
«Здравствуй, Ассоль! – скажет он. – Далеко-далеко отсюда я увидел тебя во сне и приехал, чтобы увезти...».





- Александра Грина называют последним романтиком. Его романтизм - это способность творить чудеса своими руками, это - вера в мечту, в свои алые паруса, это - умение любить. В сюжете «Алых парусов» нет ничего сказочного, ничего волшебного. Все здесь - быль. Все высокое, прекрасное, все, что порою кажется несбыточным, «по существу так же сбыточно и возможно, как загородная прогулка». «Алые паруса» - это трепетная, искренняя поэма о любви, о силе мечты. «Алые паруса» - поэма, утверждающая силу человеческого духа, просвеченная насквозь, как утренним солнцем, любовью к жизни, к душевной юности и верой в то, что человек в порыве к счастью способен своими же руками совершать чудеса. У каждого свои паруса.

