

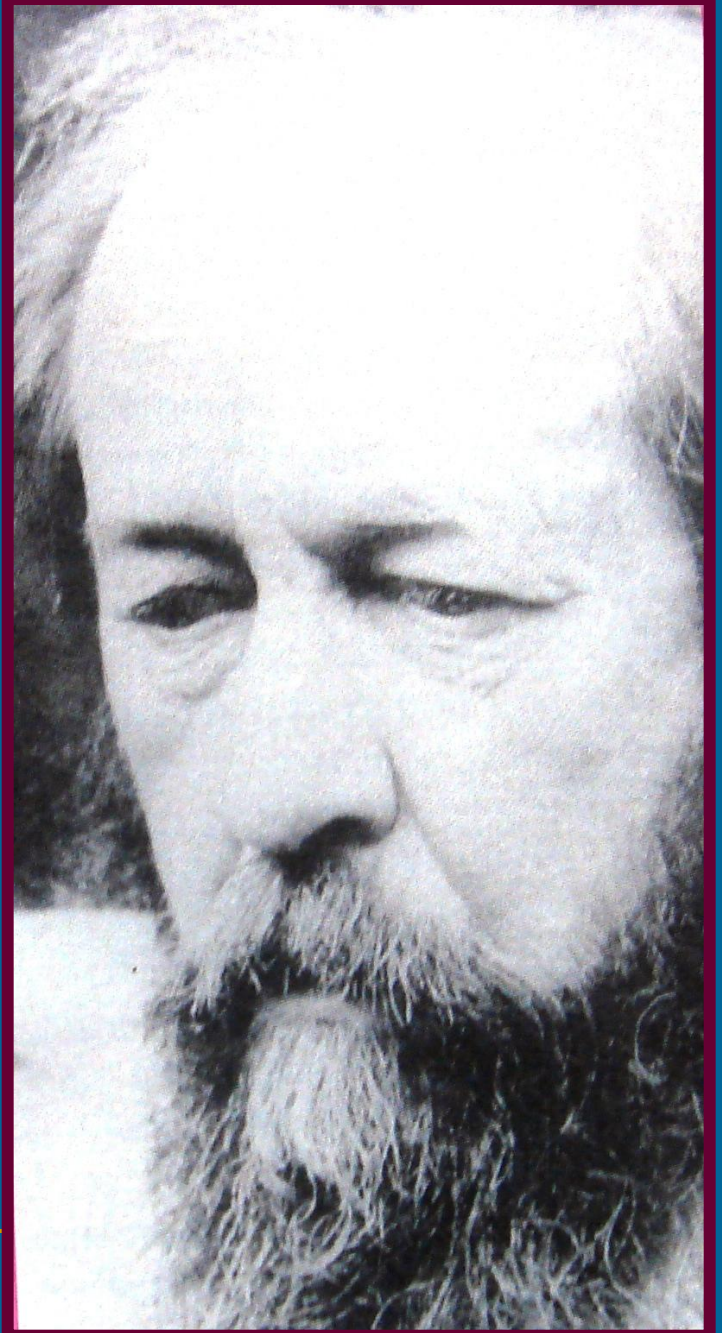
# Александр Исаевич Солженицын

Урок-исследование в 11 классе



«ВСЯ ВОЗВРАЩЕННАЯ МНЕ  
ЖИЗНЬ...ИМЕЕТ ВЛОЖЕННУЮ  
ЦЕЛЬ»

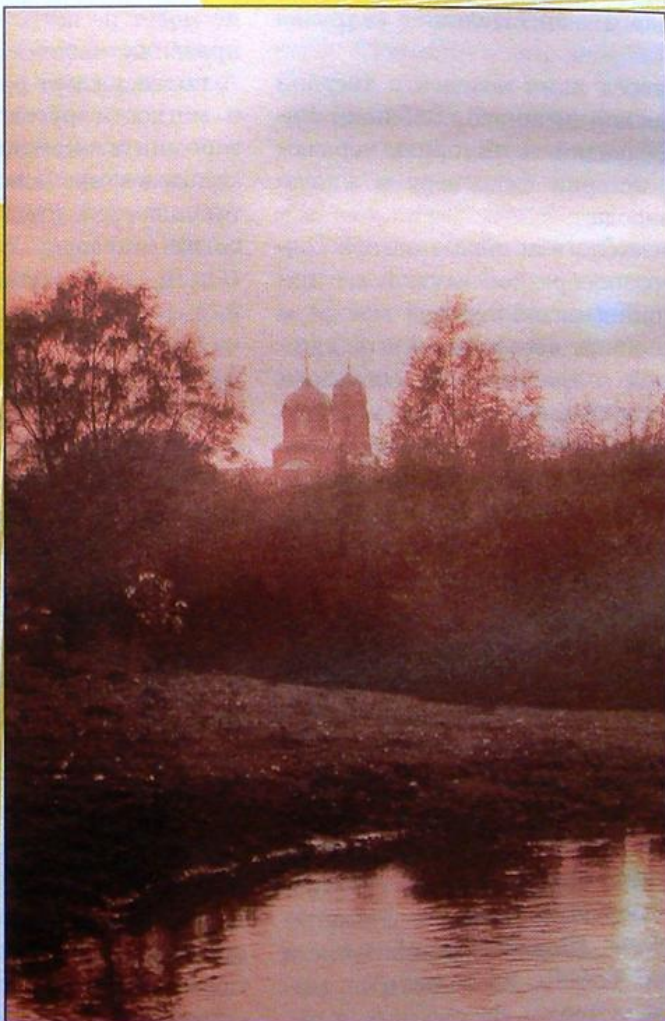
(А.И.СОЛЖЕНИЦЫН)





А. И. СОЛЖЕНИЦЫН

# ЗАХАР-КАЛИТА



Эта земля, трава,  
эта луна и глушь были  
всё те самые, что и в 1380 году.  
В заповеднике остановились века, и  
бредя по ночному Полю, всё можно было  
вызвать: и конские табуны, и услышать  
блоковских лебедей в стороне Непрядвы.



Чтение рассказа «Захар-Калита» по сути своей это дорога. Каждое слово, каждая фраза, глава – шаги. Итак, в путь – по строчкам, по тропкам.

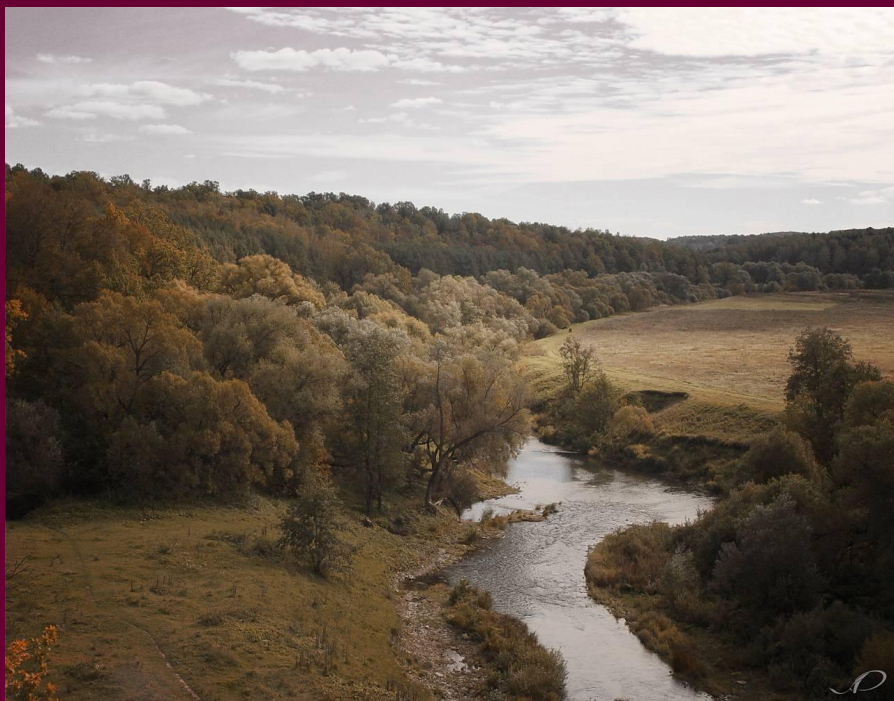
# Вопросы:

- Обратимся к началу рассказа. Что сулит читателю такое начало?
- Куда «ложились» дороги автора рассказа?
- Что меняется в настроении автора?

## Вывод:

- Направление нашего движения – это путь в глубь истории, во времена Куликовской битвы.
- Силой слова великого писателя мы перенесёмся в 14 век, заглянём в глаза «русоволосых ратников», ставших на защиту Руси на Куликовом Поле.



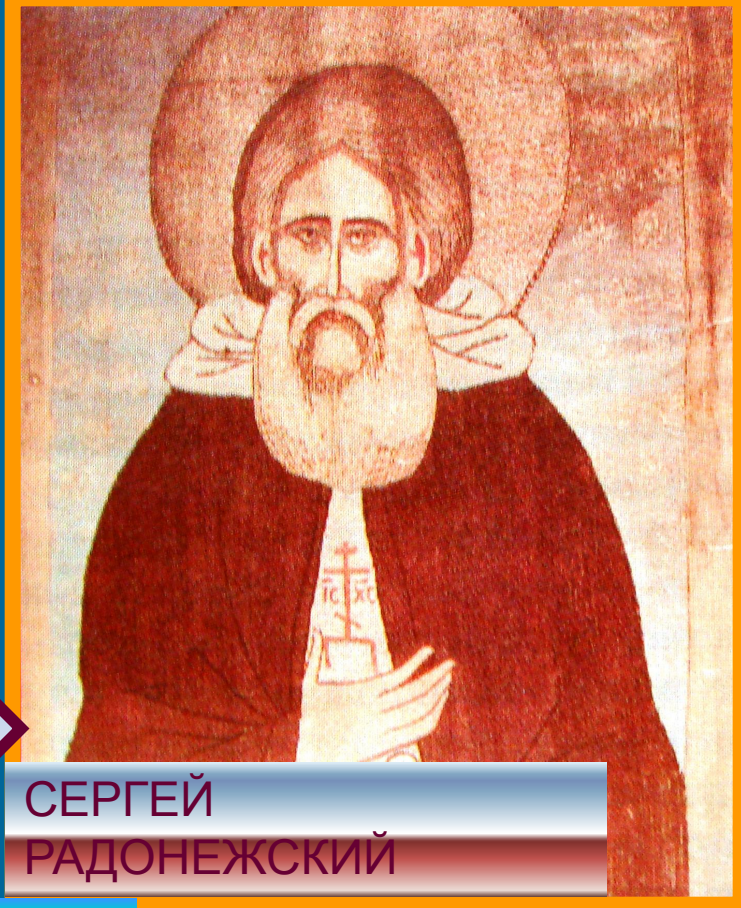


Излучина реки Мечи. Фото Ю.А.Кавера



ИТ, СТЕПНАЯ КОБЫЛИЦА...





АВТОР

СЕРГЕЙ  
РАДОНЕЖСКИЙ

Глубокая вера в живую душу своего народа



# Вопросы:

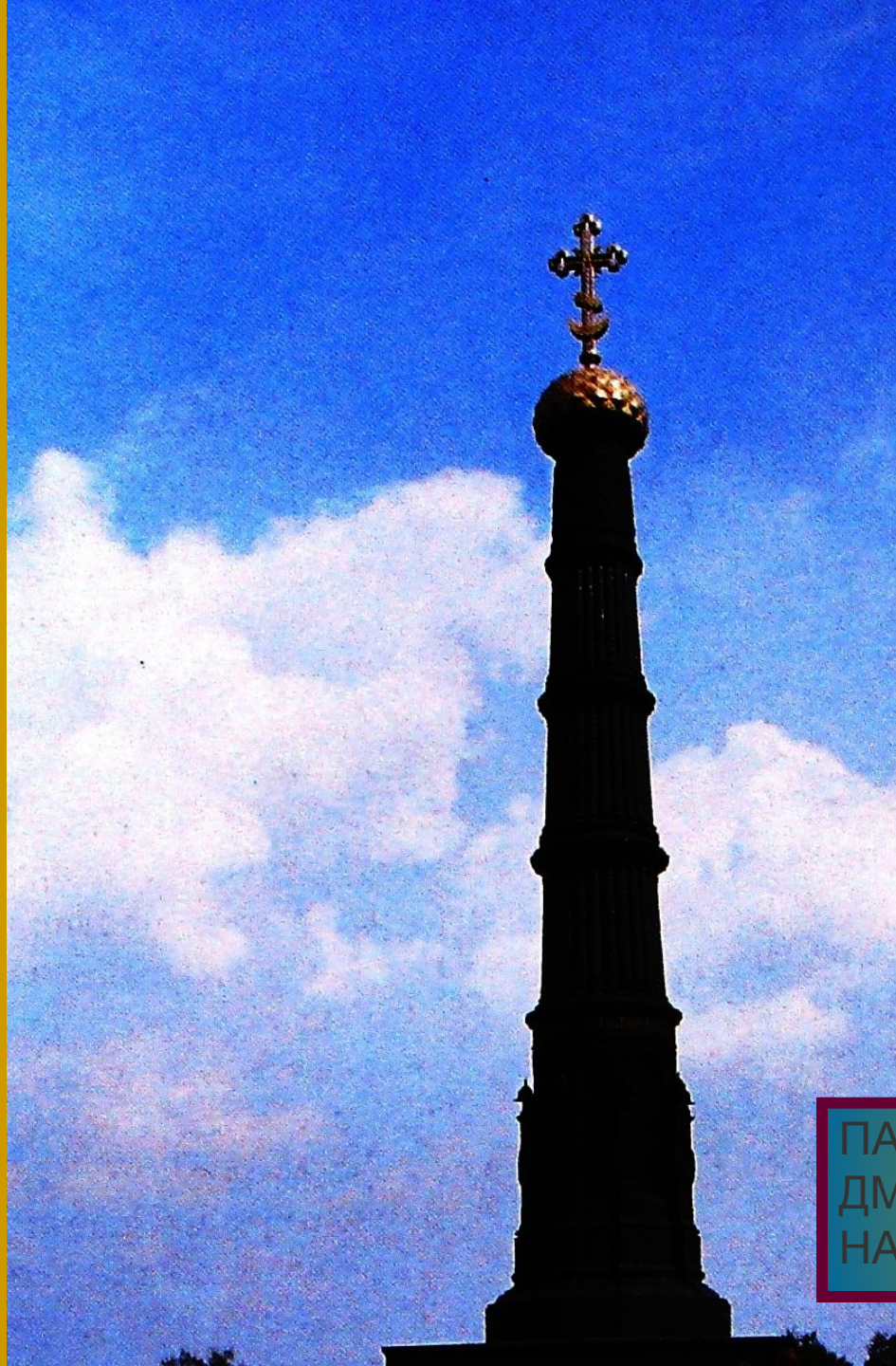
- Какие темы заданы в экспозиции?
- В чём причины беспамятства людей?
- Через что чувствуется личная сопричастность ко всему, что есть и было на отеческой земле?
- Как автор показывает Смотрителя Поля?
- Какая важная проблема затронута автором в рассказе?
- Как прозвище героя Захара Дмитрича восходит к историческому истоку?



Это СИМВОЛ РОССИИ.  
ТАКАЯ МОГУЧАЯ  
РОССИЯ – А «ЗАБРОШЕНА»,  
КАК И ПОЛЕ КУЛИКОВО.

В ЧЁМ АВТОРСКАЯ ПОЗИЦИЯ?





ПАМЯТНИК-ОБЕЛИСК  
ДМИТРИЮ ДОНСКОМУ  
НА КРАСНОМ ХОЛМЕ





---

Урок подготовила

учитель русского языка и литературы

МОУ СОШ №8, Тюменской обл., г.

Радужный, ХМАО-Югра,

Плискановская Лилия Николаевна

---