

***Александр Исаевич  
Солженицын***



***Писатель.***

***Общественный деятель.***

***Личность.***



**Александр Исаевич**

**Солженицын**

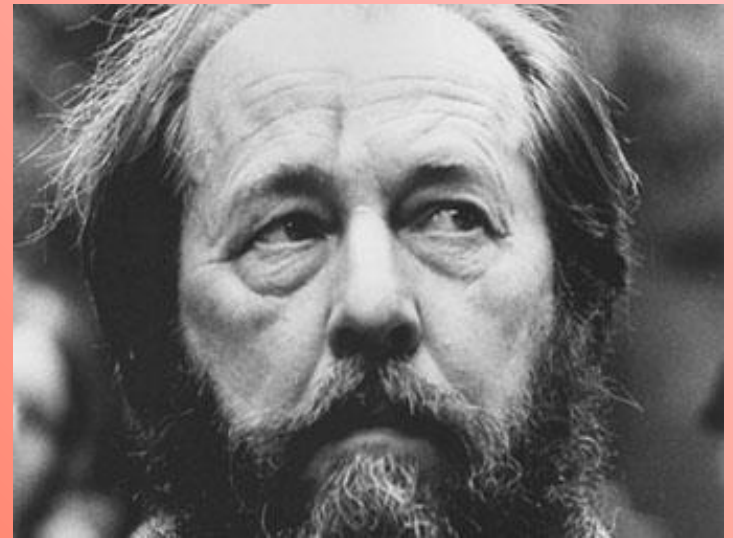
**Он рассказал о том, о чем многие боялись даже подумать, и именно поэтому стал знаменит, несмотря на все официальные запреты. Книги Солженицына тайно перепечатывали, переписывали вручную, передавали только самым близким знакомым, и читали, понимая, что за эти строки о лагерной жизни можно самым легко отправиться на нары.**

# **Александр Исаевич Солженицын**



***Ужасы и мучения лагерей, работа в «шарашке» — так назывались секретные лаборатории, рак и победа над страшной болезнью — все, о чем писал Солженицын, он полностью пережил.***

***Его арестовали прямо на фронте: в личном письме капитана артиллерии нашли резкие слова в адрес Сталина. Дальше трибунал, приговор, срок 8 лет и вечная ссылка.***

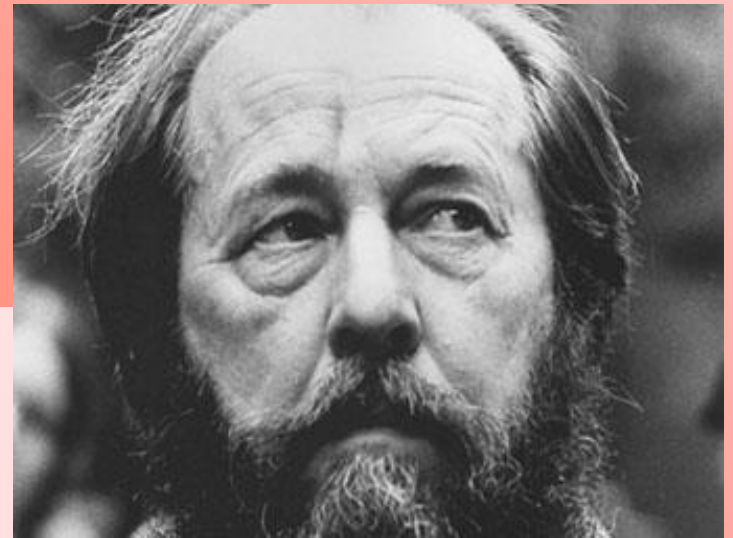


## ***Александр Исаевич Солженицын***

***Его рассказ «Один день Ивана Денисовича» вышел в журнале «Новый мир». Тогда, в 62-м, читатели еще долго отходили от шока после откровения. Солженицын описал другую жизнь советских граждан — ту, о которой в газетах и радиопередачах не рассказывали.***



***В 1970 году Солженицын стал лауреатом Нобелевской премии по литературе. Но в СССР его романы «Раковый корпус» и «В круге первом» запретили. Описывая ужасы коммунистического террора, Солженицын боролся с тоталитарным режимом, но борьба эта явно была неравной. В 69-м его исключили из Союза писателей, а в 74-м лишили гражданства, арестовали и через сутки выслали из страны.***



***К этому времени свой самый знаменитый роман «Архипелаг ГУЛАГ» Солженицын уже закончил. В семи книгах рассказ о как бы отдельном государстве внутри СССР. Все о пытках, арестах, стройках, которые официально называли «народными», и миллионах людей, прошедших через Главное управление лагерей — так расшифровывается ГУЛАГ.***



***Александр Исаевич  
Солженицын***



***Писатель.***

***Общественный деятель.***

***Личность.***



**И простой шаг простого  
мужественного человека:  
не участвовать во лжи,  
не поддерживать ложных действий !**

**Писателям же и художникам  
доступно большее: побеждать ложь !**

**Из Нобелевской лекции А.И.Солженицына**





***Высылка А.Солженицына.  
Москвичи у плаката.***



***А.Солженицын с сыновьями.  
США, штат Вермонт, 1970 год.***

**А.Солженицын  
совершил переворот в  
сознании, переворот  
всемирного значения,  
который нашёл отклик  
во всех концах света.**

**Генрих Белль**

***А.Солженицын.  
Плакат Ю.Селивёрстова.***



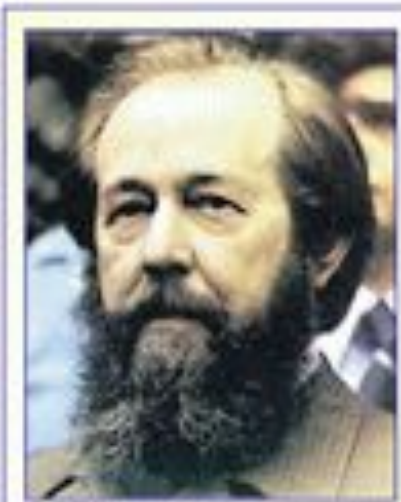
**Александр Солженицын: «Я говорю только то, что я считаю полезным и нужным для России. И мне совершенно безразлично, кому из правящих это нравится или не нравится, кому это сегодня кажется выгодным, а завтра — невыгодным. Я исхожу из того, что я буду нежелательной персоной и меня будут лишать свободы слова».**



**А.Солженицын.  
Плакат Ю.Селивёрстова.**



## **А.И.Солженицын «Матрёнин двор»**



**...Она, может быть, самый яркий символический характер, если искать символ Родины, ... «матушки нашей», прошедшей мучения новейшей, после 1917 года, истории...**

**В.А.Чалмаев**



**Матрёна Васильевна Захарова. Её жизнь и смерть воспроизведены в рассказе А.Солженицына «Матрёнин двор».**