

Александр
Иванович
Куприн

Маркович

Николай

Представляет

Творчество Александра Ивановича КУПРИНА



(1870 – 1938)

Произведения И.А. Куприна школьный курс



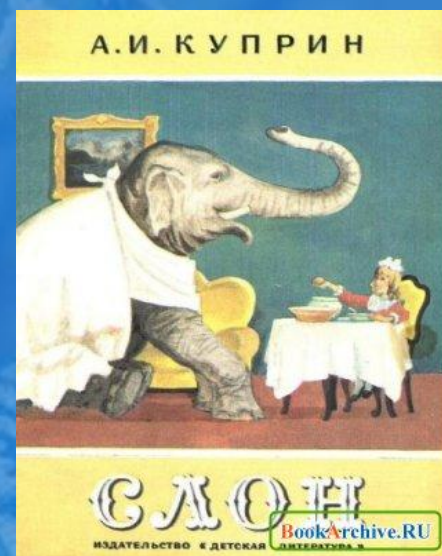
«Белый пудель»

«Чудесный доктор»

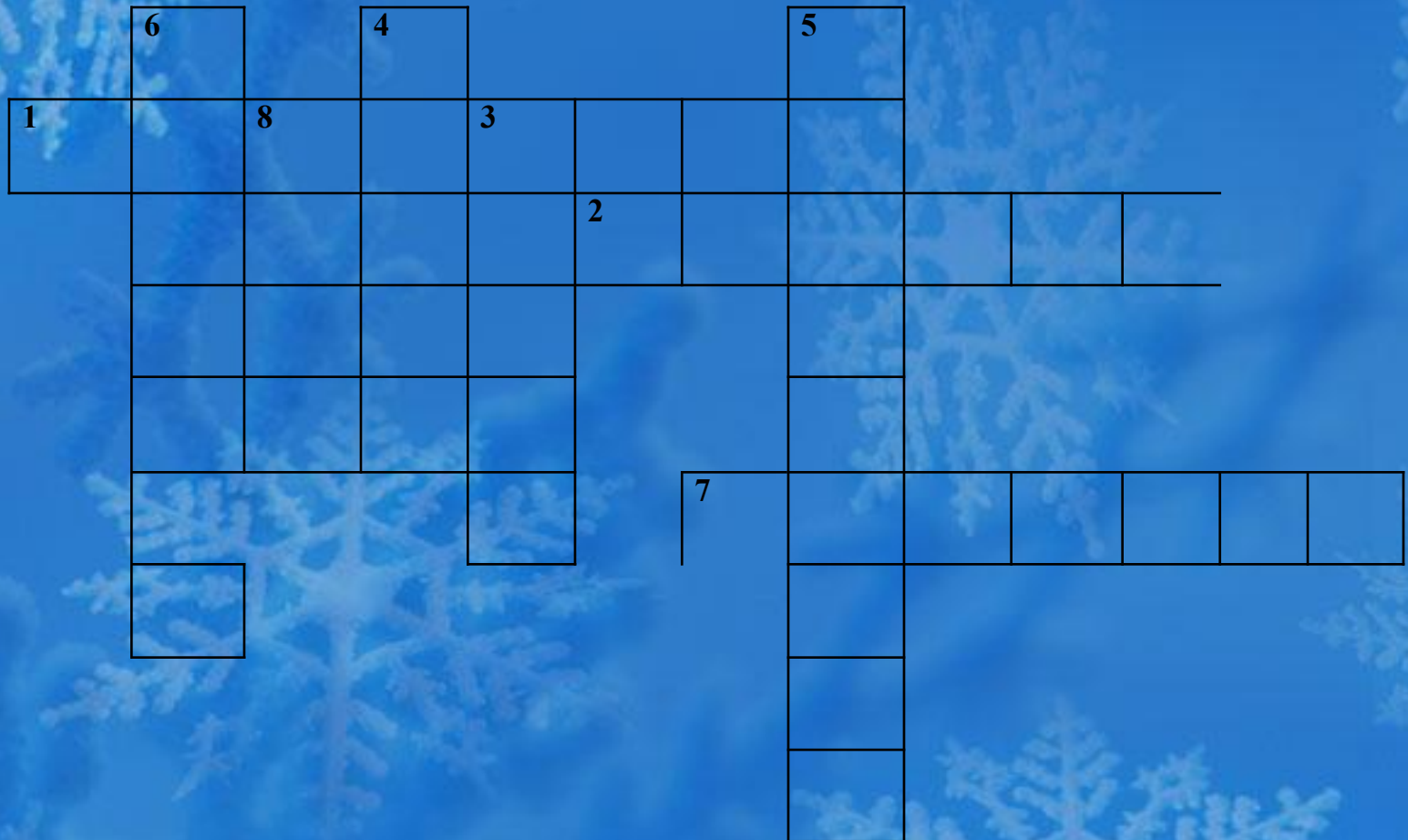
«Ю-ю»

«Слон»

«Изумруд»
«Куст сирени»



Кроссворд



Биография Александра Ивановича КУПРИНА



(1870 – 1938)

Детские годы

- Родился 8 сентября 1870 г. в городке Наровчатове Пензенской губернии. Отец умер от холеры. С 7 лет учеба в сиротском училище. Затем в кадетском корпусе в Москве.
- *«Все серо, казарменно...
Товарищи грубы, начальство
недоброжелательно.»*

А.И.Куприн.



НАЧАЛО ЛИТЕРАТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- В кадетском корпусе появились первые склонности к литературе. Будучи курсантом, Куприн впервые опубликовал первый рассказ «Последний дебют» (1889)
- Четырнадцать лет длилась военная жизнь.



Расцвет творчества

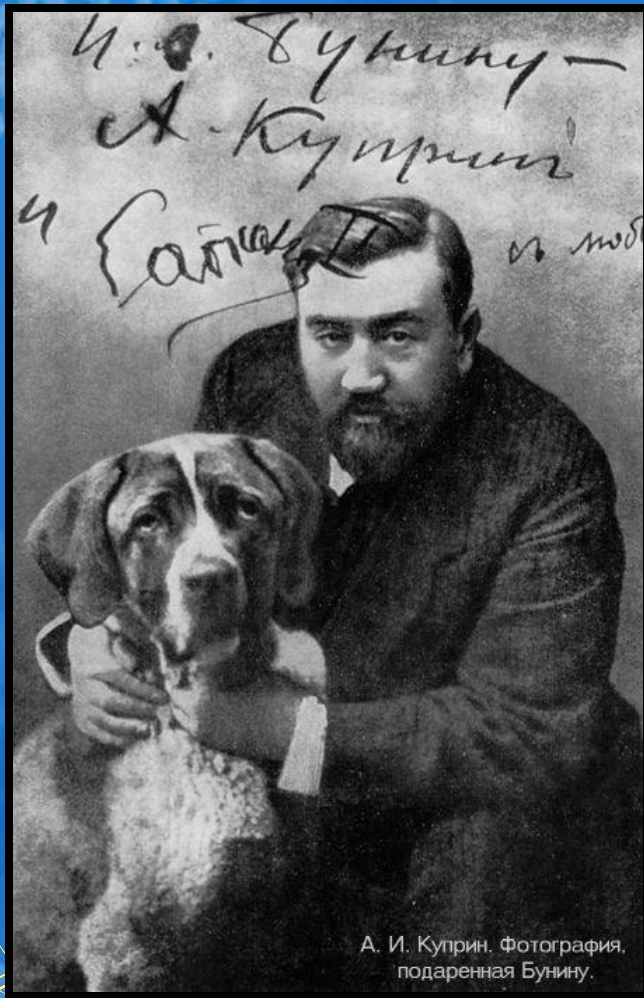
В 1896 году, Куприн пишет цикл очерков о положении рабочих, одновременно с ними складываются контуры первого крупного произведения - повести «Молох».



Вслед за «Молохом» появляются произведения, **выдвинувшие писателя в первые ряды русской литературы.**

«Прапорщик армейский» (1897), «Олеся» (1898) и затем, уже в начале XX столетия, — «В цирке» (1901), «Конокрады» (1903), «Белый пудель» (1903) и повесть «Поединок»

В эпоху революций



А. И. Куприн. Фотография, подаренная Бунину.

Февральскую революцию Куприн встретил восторженно. . В его художественных произведениях этой поры (рассказы "Храбрые беглецы", "Сашка и Яшка", "Гусеница", "Звезда Соломона") нет прямых откликов на бурные события, переживаемые страной.

Во время Октябрьской революции Куприн публикуется в буржуазных газетах "Эра", "Петроградский листок", "Эхо", "Вечернее слово».

Критикует планы Ленина по преобразованию России.

Летом 1920 года он оказывается в Париже. Там его литературное творчество практически прекращается

Возвращение на родину



Очень скучал по Родине. Писатель твердо решил вернуться в Россию.

Александр Иванович очень волновался. И уже 31 мая 1937 года Москва встретила писателя. Вся страна тотчас же узнала о его приезде.

Тяжелая болезнь (рак языка) помешала Куприну возобновить творческую работу.

25 августа 1938 года Александр Иванович Куприн скончался.



*Похоронен в Ленинграде, рядом с могилой
Ивана Сергеевича Тургенева.*

Александр Иванович Куприн



Повесть "Олеся" (1898)



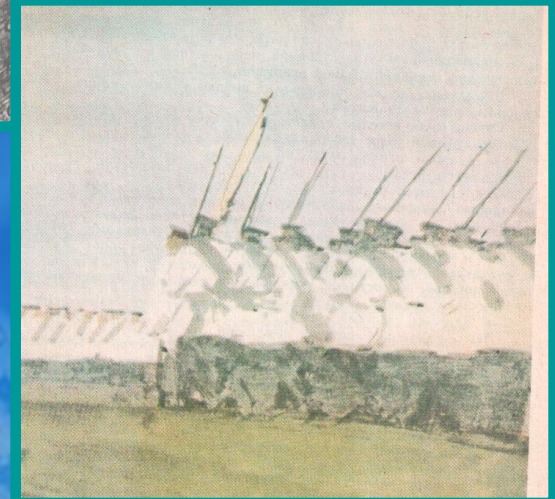
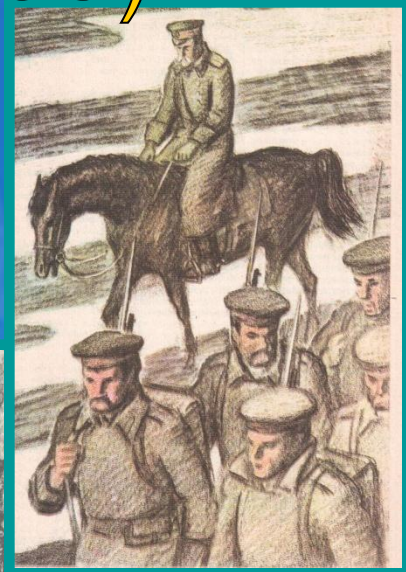
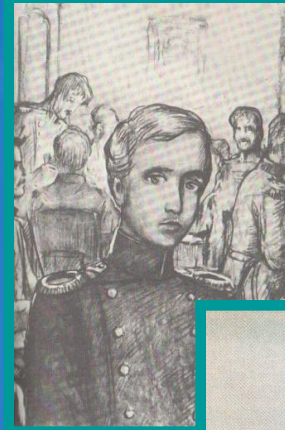
- Весной 1897 г. писатель находился в Полесье. Впечатления этой поездки послужили основой создания повести.
- *«Я люблю Россию и привязан к ее земле. Я с радостью провожу время в простой русской деревне: поле, лес, размах русской природы...»*
- *Тема: социальное неравенство людей, приводящее к печальным последствиям.*

ДОМ КИНО



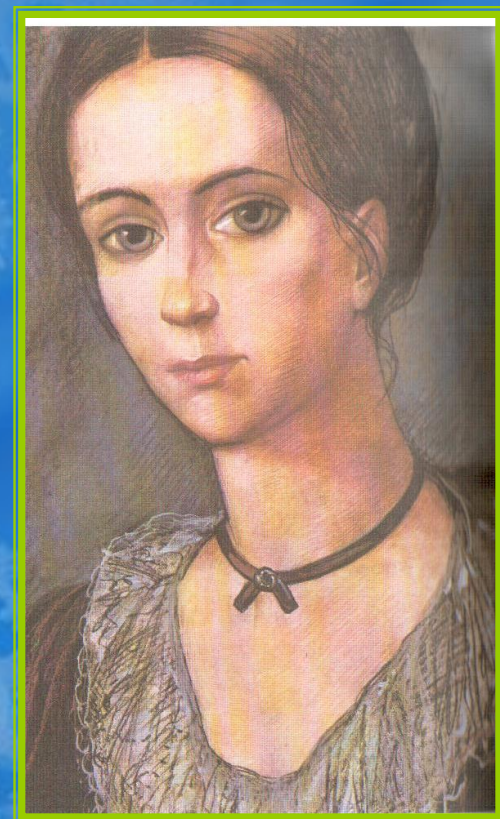
Повесть "Поединок" (1905)

- Куприн в звании подпоручика служит в 46-ом пехотном Днепровском полку. Там находится 4 года.
- Этот период отражен в повести «Поединок». Это произведение принесло автору всероссийскую известность.
- Тема: кризис России, всех сфер русской жизни, т.к. проблемы армии



"Гранатовый браслет" (1910)

- **Рассказ автобиографичен: мать писателя получала письма от анонимного влюбленного. Он писал, что разница в социальном положении не позволяет ему рассчитывать на взаимность.**
- ***«...прислал моей матери гранатовый браслет. Мой дядя и отец отправились к***





WINTER IS HERE
WINTER IS HERE
WINTER IS HERE
WINTER IS HERE

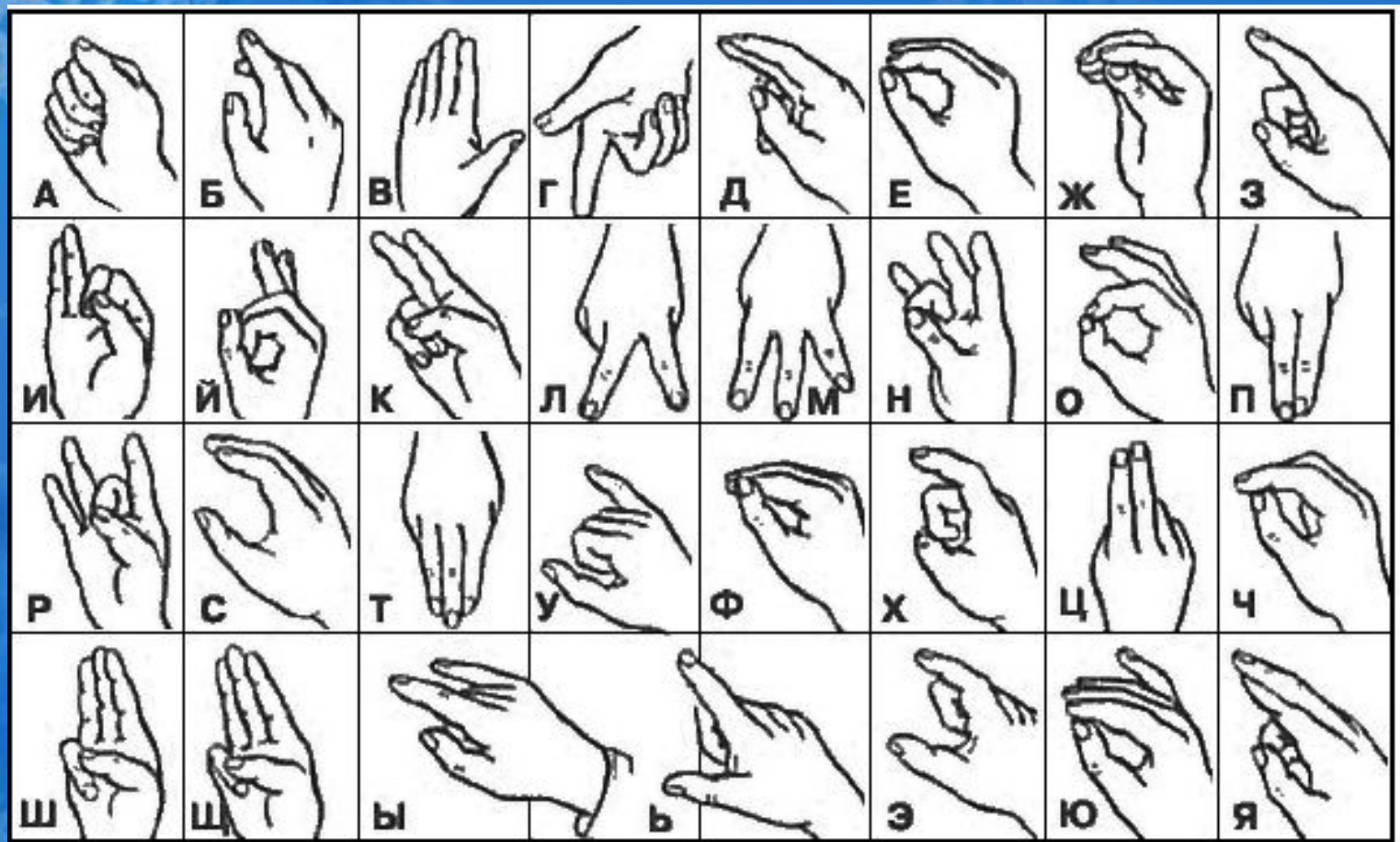
В произведениях Куприна любовь и трагедия идут рука об руку. В повести «Гранатовый браслет» неразделенное чувство главного героя подталкивает его к смерти; в рассказе «Олеся» героиня – «ведьма» вынуждена расстаться с любимым и бежать из родного леса, гонимая суеверными жителями.

Цэйндийн Дамдинсурэн (МОНГОЛЬСКИЙ ПОЭТ)

Когда с любимой видишься своею,
Ты расцветаешь как весной цветок,
Когда, увы, расстаться должен с нею,
Ты лист осенний - жёлт и одинок...
Но что ж - пусть лист осенний опадает,
Но дерево распустит почки вновь,
И долгая разлука не пугает
В глубинах сердца скрытую любовь...

*"Всякая любовь - великое счастье,
даже если она не разделена..."*

Язык жестов



Творчество Александра Ивановича КУПРИНА



(1870 – 1938)