

A stage with red curtains and a wooden floor. The curtains are pulled back, revealing a wooden floor. The text is overlaid on the center of the image.

**Любите ли вы  
театр...  
А.Н. Островского?**



**Александр Николаевич  
Островский**

12 апреля 1823 — 14 июня 1886

**русский драматург,**

творчество которого стало важнейшим этапом  
развития русского национального театра.

*С Островского А. Н. начинается русский театр в его современном понимании: драматург создал театральную школу и целостную концепцию театральной постановки.*

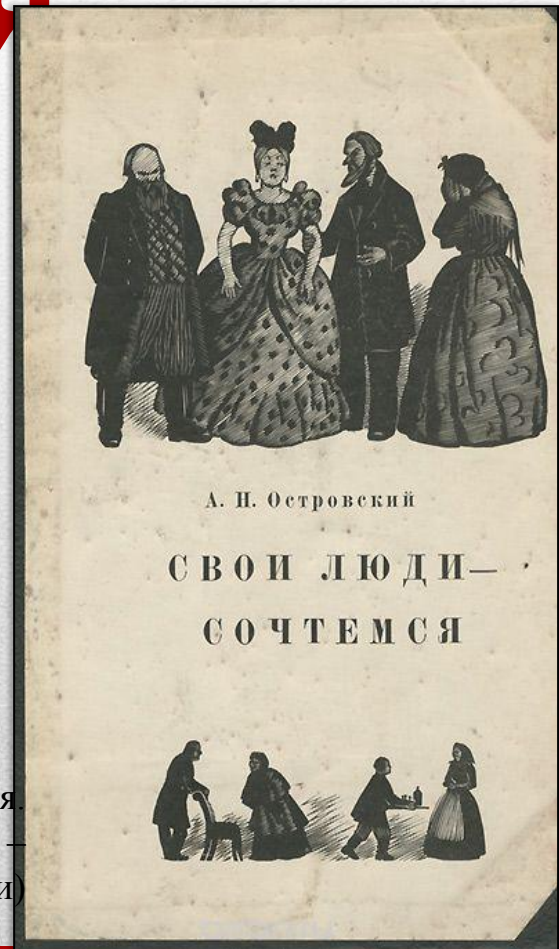
*Сущность театра Островского заключается в отсутствии экстремальных ситуаций и противодействия актёрскому нутру. В пьесах Александра Николаевича изображаются обычные ситуации с обычными людьми, драмы которых уходят в быт и человеческую психологию.*

# Свои люди - сочтёмся

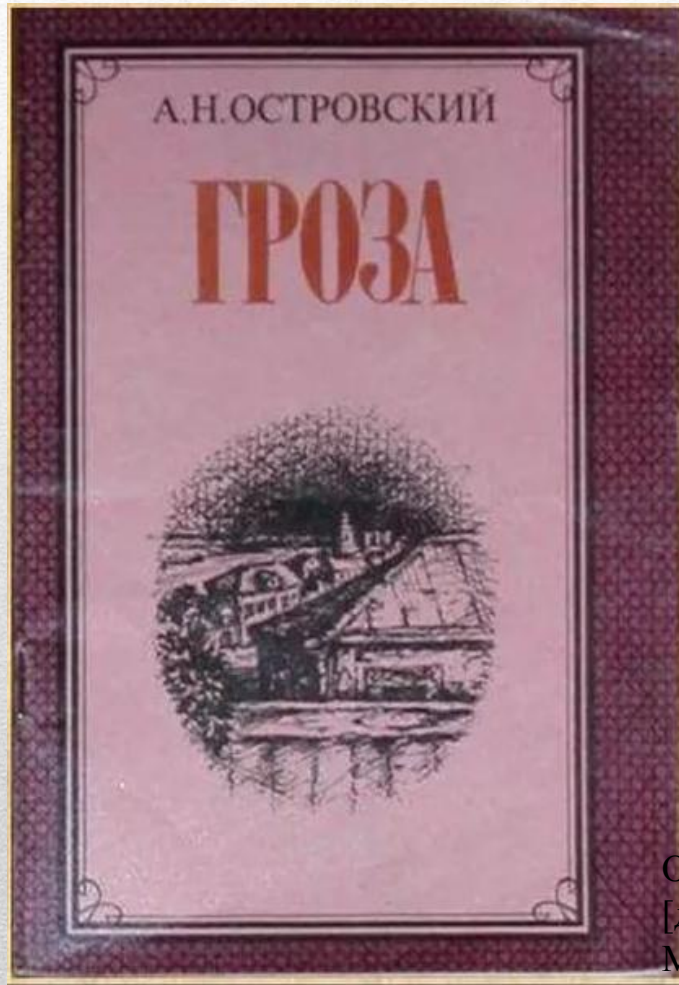
«Свои люди — сочтёмся» —  
комедия в четырёх действиях  
Александра Островского 1849 года.

Первоначальные названия  
*«Несостоятельный должник», «Банкрот»*  
и *«Банкрот, или Свои люди — сочтёмся»*

Островский, А.Н. Свои люди – сочтёмся  
/А.Н. Островский – М.: Искусство, 1965. – 96с. –  
(Школьная библиотека мировой драматургии)



# Гроз а



«Гроза» —  
пьеса Александра Николаевича Островского  
в пяти действиях,  
написанная в 1859 году,  
в обстановке предреформенного  
общественного подъёма.  
Действие происходит летом в вымышленном  
городе Калинове на берегу Волги.

Островский, А. Н. Гроза: Драма в 5 действиях:  
[для ст. шк. возраста] / А. Н. Островский. —  
М.: Сов. Россия, 1987. — 65с.

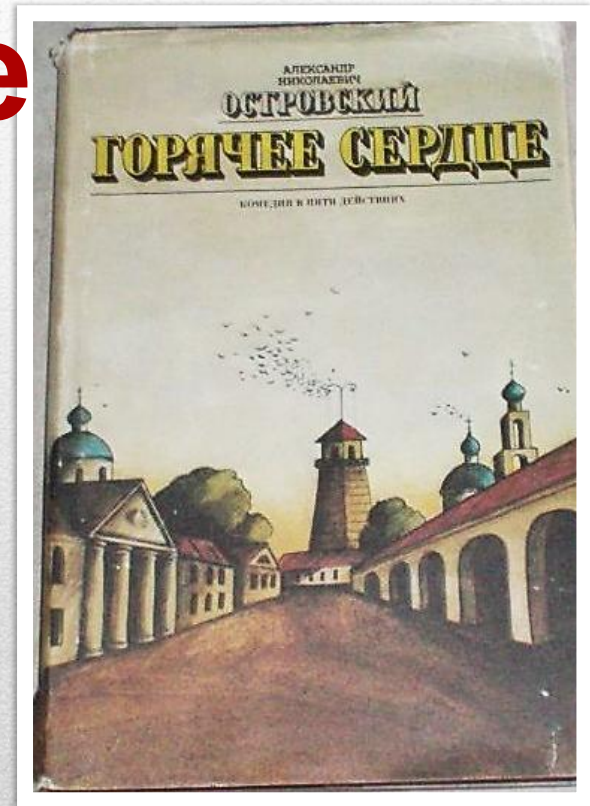
# Горячее сердце

«Горячее сердце» —

комедия в пяти действиях Александра  
Островского.

Указание: «Действие происходит лет 30  
назад в уездном городе Калинове» он  
вынужден был сделать по требованию  
цензуры, которую особенно смутила  
крайне «непочтительная»  
характеристика городничего  
Градобоева.

4 января 1869 года комедия была  
допущена к представлению.



Островский, А.Н. Горячее сердце: Комедия в 5 д.  
/А. Н. Островский. - М.: Искусство, 1987. – 189с.

# Последняя жертва

«Последняя жертва» —

комедия в пяти действиях

Александра Островского. Написана в 1877 году.

Название пьесы менялось трижды:

«Жертва века», «Попечители», окончательным же вариантом стала «Последняя жертва».

В письме Ф. Бурдину от 6 сентября 1877 г.

Островский сообщал о комедии:

*«Пишу пьесу, собираю последние силы, чтобы её кончить. Трогательный драматический сюжет пьесы, в который я погружаюсь всей душой, ещё более расстраивает меня».*



Островский, А.Н. Последняя жертва:  
Комедия в 5 д. /А. Н. Островский. -  
Л.: Искусство, 1950.

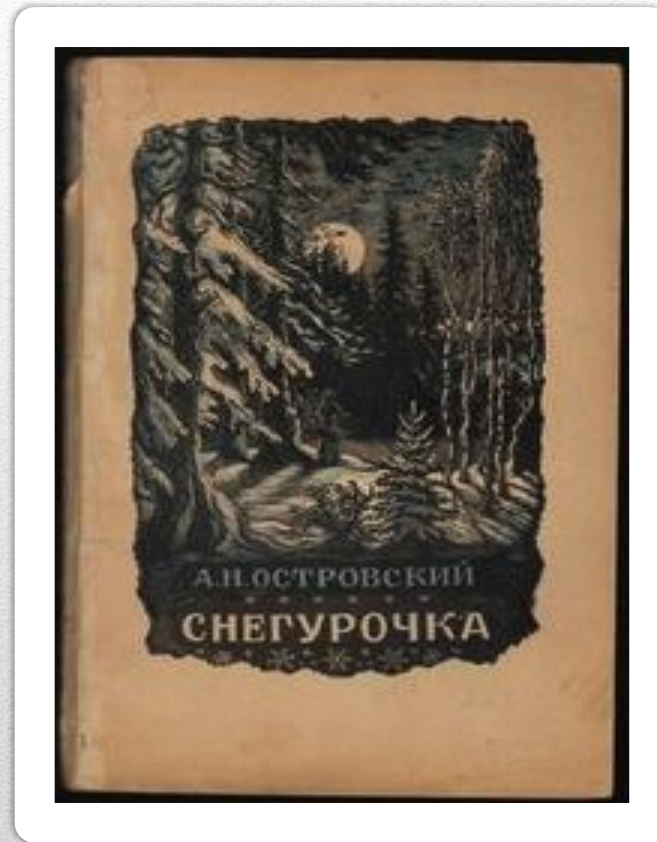
# Снегуроч

**Снегурочка («Весенняя сказка») —**

пьеса-сказка в четырёх действиях с прологом Александра Островского. Окончена драматургом 31 марта 1873 года. Напечатана в журнале «Вестник Европы», № 9 (1873 год).

В основе сюжета русская народная сказка, почерпнутая Островским из второго тома «Поэтических воззрений славян на природу» (1867) А. Н. Афанасьева.

# ка



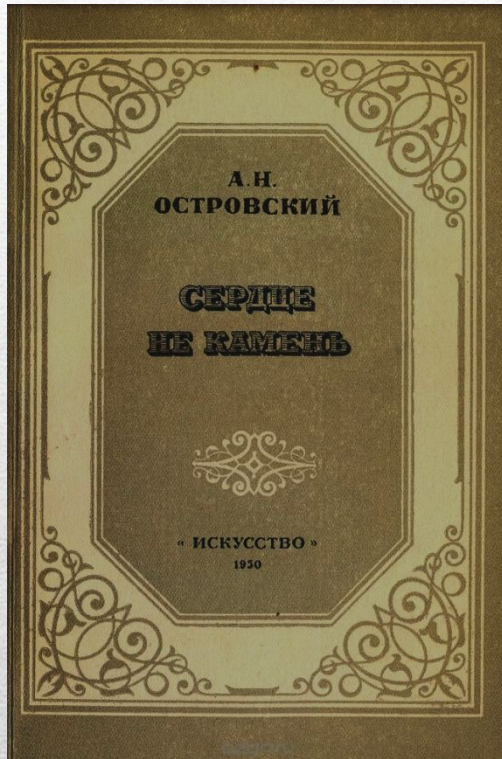
Островский, А.Н. Снегурочка: Пьеса-сказка. /А. Н. Островский. - М.: Художественная литература, 1950. – 112с.

# Сердце не камень

«Сердце не камень» — комедия в четырёх действиях Александра Островского. Написана в 1879 году.

Впервые опубликована в журнале «Отечественные записки», 1880, № 1.

Премьера состоялась в первый раз на сцене Александринского театра в бенефис Фёдора Бурдина 21 ноября 1879 года.



Островский, А.Н. Сердце не камень:  
Комедия в 4 д. /А. Н. Островский. -  
М.-Л.: Искусство, 1950.

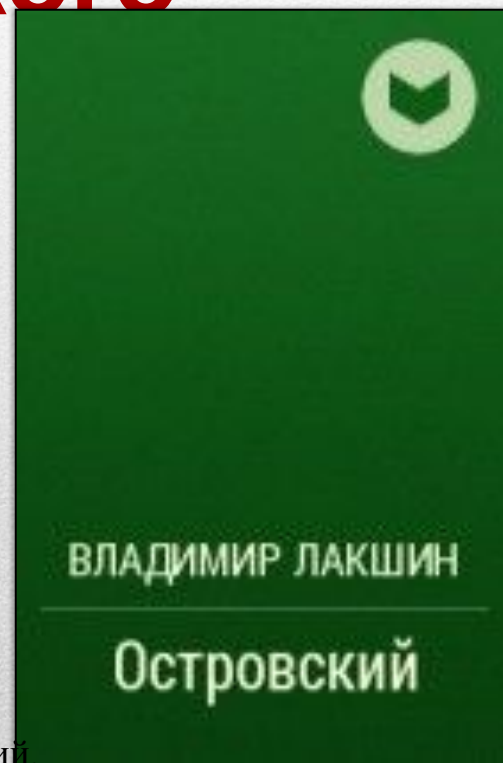
---



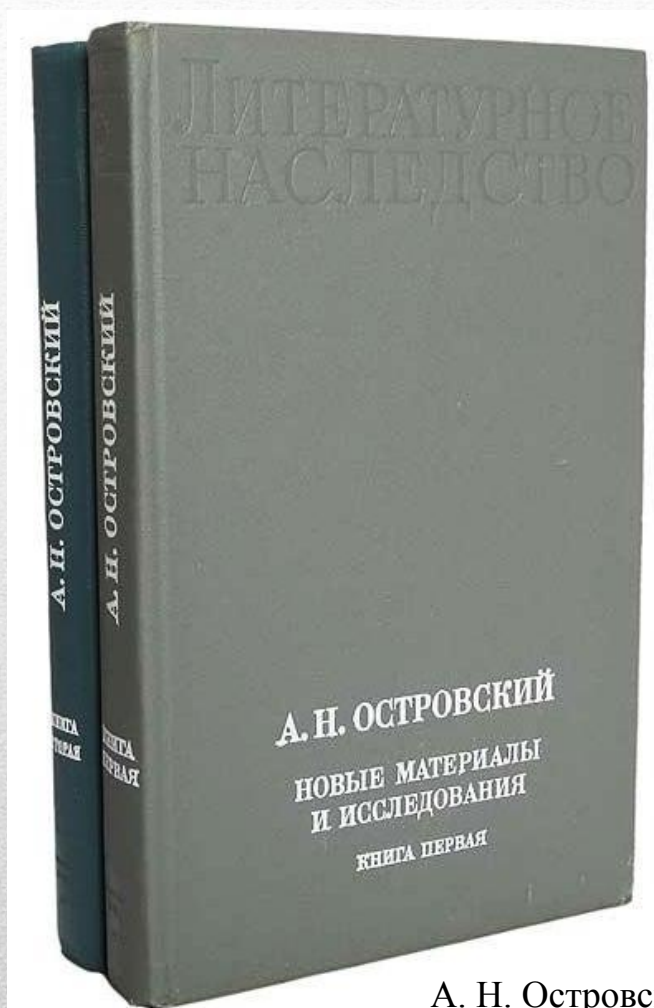
# Литература о жизни и творчестве А. Н. Островского

Книга о жизненном и творческом пути великого русского драматурга А. Н. Островского.

Использованы новые материалы, в частности фрагменты из дневника писателя, найденного и опубликованного после выхода в свет первого издания книги.



Лакшин, В. Я. Островский  
/В. Я. Лакшин. – М.: «Искусство», 1982.



В книге публикуются новые материалы из творческой истории пьес «Свои люди – сочтемся!», «Василиса Мелентьевна», «Без вины виноватые», «Светит, да не греет». Вторая книга посвящается изучению наследия А. Островского «Театр Островского» «Островский за рубежом».

А. Н. Островский. Новые материалы и исследования.  
В 2-х тт. – М.: Наука, 1974. - 1276 с. –  
(Литературное наследство)

---

Муниципальное бюджетное учреждение культуры  
«Централизованная система общедоступных библиотек» города Брянска  
БИБЛИОТЕКА № 1

**При подготовке презентации  
использованы книги  
из фонда библиотеки № 1**

**Брянск,  
2018г.**

---