

# АЛЕКСАНДР НИКОЛАЕВИЧ ОСТРОВСКИЙ – ВЕЛИКИЙ РУССКИЙ ДРАМАТУРГ

Материал подготовила Морозова  
Наталья Терентьевна, учитель русского языка  
и литературы МОУ «Павловская СОШ»  
Павловского района Алтайского края

# Колумб Замоскворечья



«Литературе Вы принесли в дар целую библиотеку художественных произведений, для сцены создали свой особый мир... после Вас мы, русские, можем с гордостью сказать: «У нас есть свой русский, национальный театр».

( И. А. Гончаров)

# Мир жителей Замоскворечья

«... живу в той стране, где дни разделяются на лёгкие и тяжёлые; где люди твёрдо уверены, что земля стоит на трёх рыбах и что по последним известиям, кажется, она начинает шевелиться: значит, плохо дело; где заболевают от дурного глаза, а лечатся симпатиями... Одним словом, я живу в пучине» - слова одного из героев пьес драматурга.



Столовая в доме Островского

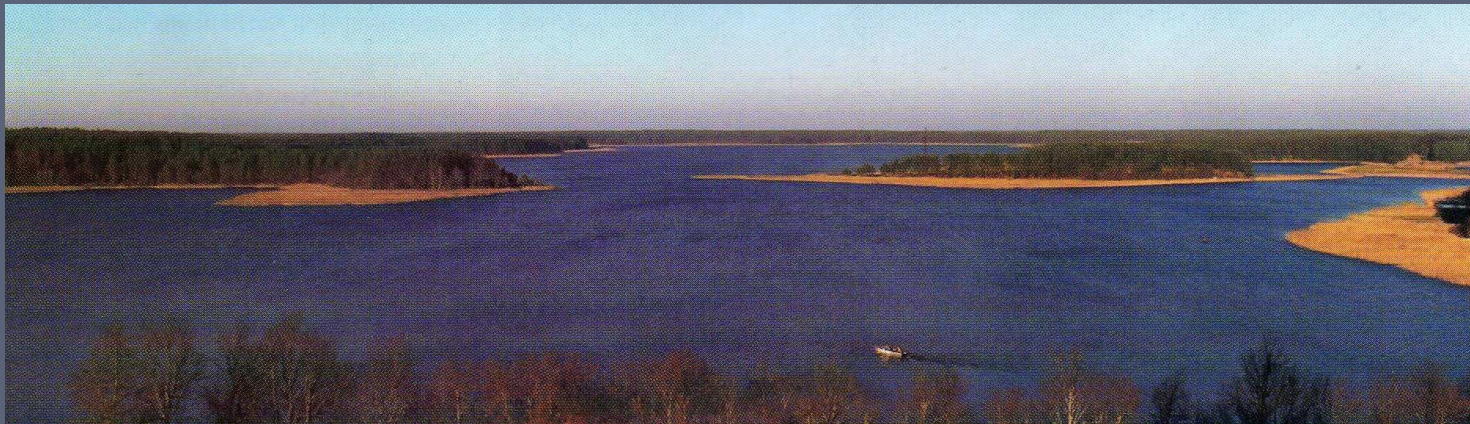
# Островский - драматург



Кабинет писателя

- ▣ В 1841 поступил на юридический факультет Московского университета, но не закончил курса наук, потому что увлёкся театром.
- ▣ 14 февраля 1847 года Островский прочитал в доме профессора С. П. Шевырёва свою первую пьесу «Картины семейного счастья» и услышал слова: «Поздравляю вас, господа, с новым драматическим светилом в русской литературе»
- ▣ Настоящий успех принесла комедия «Свои люди – сочтёмся!» (1850)

# Участник этнографической экспедиции по Волге



«Цель поездки была не в последнюю очередь связана со стремлением придать своему творчеству новый импульс, выйти за пределы Замоскворечья, излюбленного места действия предшествующих пьес, и расширить масштаб»

- «Гроза» - 1859
- «Не всё коту масленица» – 1871
- «Снегурочка» – 1873
- «Бесприданница» - 1879

# «Снегурочка» - «весенняя сказка»



В роли царя  
Берендея – артист  
П. Кадочников

В «Снегурочке» изображена мечта о светлом царстве – в отличие от тёмного царства, о котором писал в своих статьях, посвящённых Островскому, Н. А. Добролюбов.

# Снегурочка и Купава



Попав к людям, Снегурочка ведет себя сначала как шаловливый подросток. Но вскоре она приходит к великому открытию,

*Что всё, что есть на свете дорогого,  
Живёт в одном лишь слове. Это слово:  
Любовь.*

# Пастушок Лель



В роли Леля  
Е. Жариков

Островский не просто следовал за фольклорными источниками, но в целом ряде случаев дополнял их, развивал и переосмысливал .



# Мизгирь и Снегурочка



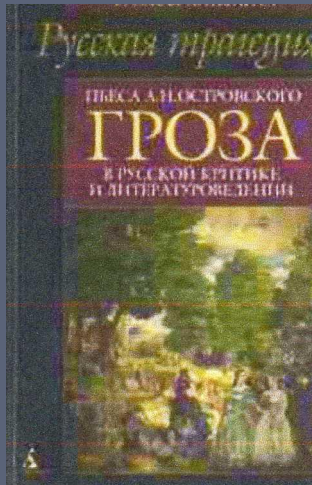
# Купава и Лель



# Мать - Весна



Отец –Мороз в начале пьесы прямо утверждает , что его дочь Снегурочка обладает «холодным сердцем». От холодного сердца – к горячему – такова эволюция Снегурочки, попавшей к людям. Именно это и предопределяет её будущую гибель



# Пьеса «Гроза»

«Уж ты помятай моё слово, что эта гроза даром не пройдёт!.. Либо уж убьёт кого-нибудь, либо дом сгорит»

Почему пьеса называется  
«Гроза»?

# Образ грозы

- Гроза – природная стихия
  - **Гроза** – это угроза уходящему, внутренне неправому, но ещё внешне сильному миру «тёмного царства».
  - **Гроза** – это благая весть о новых силах, признанных очистить спёртый воздух гнетущей деспотии
- 
- Как вы думаете, почему в толковом словаре В.И. Даля первым значением этого слова было «угроза, острастка», а «гром и молния» - только пятым?

# Драматический конфликт



- Катерина
- Марфа Игнатьевна Кабанова



# Говорящие фамилии и «тайна» имён персонажей

- **Дикой** Савёл Прокофьевич
  - Савел – гонитель христиан.
  - Прокофий – значит «преуспе-вающий».
- **Марфа** Игнатьевна **Кабано-ва**
  - Марфа – (греч.) «госпожа», «хозяйка».
- **Тихон** Кабанов
  - Тихон – значит «тихий»
- **Катерина**
  - Катерина – (греч.) «чистая»

# Кабаниха

Надежда Васильевна  
Рыкалова (1824-1914)



Ольга Осиповна  
Садовская (1850-1919)



Какая из этих трактовок, на ваш взгляд,  
точнее соответствует тексту Островского?



# Тест

## Вопрос №1 :



Б.М. Кустодиев. Эскиз  
декорации к драме  
«Гроза» А.Н.  
Островского

- ▣ Символом города Калинова можно назвать ....., за которыми льются невидимые слёзы, за которыми разврат тёмный и пьянство.



- а) густые сады;
- б) высокие заборы;
- в) крепкие стены

Кулигин:

- ▣ «...Богатые ... своих домашних едят поедом да семью тиранят»

# Тест

## Вопрос №2



С.В.Герасимов. Катерина

- Несмотря на трагический финал пьесы, мы видим, что автор предвидит конец «тёмного царства». Критик Н.А. Добролюбов «страшным вызовом самодурной силе» назвал:
  - а) бегство Варвары;
  - б) протест Тихона, его обвинение: «Маменька, вы её погубили! Вы, вы, вы...»;
  - в) самоубийство Катерины

# «Луч света в тёмном царстве»

- ▣ Добролюбов в статье «Луч света в тёмном царстве» утверждал, что в образе Катерины воплотилась «великая народная идея» – идея освобождения.