



**Александр Николаевич
Островский.
Имена и фамилии в пьесах
Островского.
Пьеса «Бедность не
порок».**

**Урок литературы в 9 классе подготовлен
учителем русского языка и литературы МОУ
СОШ № 46 г.Белгорода Захаровой Л.Н.**

Цель

- **Выявить значение драматургии Островского**
- **Познакомить обзорно с содержанием пьесы «Бедность не порок»**
- **Повторение теории литературы**

Работа с эпиграфом урока

«Вы один достроили здание, в основу которого положили краеугольные камни Фонвизин, Грибоедов, Гоголь. Но только после вас мы, русские, можем с гордостью сказать:

«У нас есть свой русский национальный театр. Он по справедливости должен

Вопрос к классу:

- **Какую сторону дара Островского отметил А.И.Гончаров?**



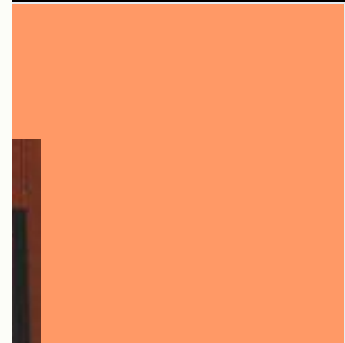
ТОГО

30

ВЗГ -



Дом-музей А.Н.Островского в Замоскворечье



получ
помо
герое

о в Москве

Эт

Н.

- Ран
- пут
- «С
- «М
- соз
- сан
- Пре
- око
- сам
- мир
- соз
- пох
- «Б
- Пор



і
да
вои
»
да
ого,

А.Н.Островский (сидит крайний справа)
в кругу сотрудников журнала
«Современник»

О чем говорят фамилии в пьесах А.Н.Островского

Одним из приемов образования фамилий у А.Н. Островского является метафоризация. Так, фамилия Беркутов («Волки и овцы») и Коршунов («Бедность не порок») образованы от названий хищных пород птиц: беркут - сильный горный орел, зоркий и кровожадный; коршун - хищник послабее, способный схватить добычу поменьше.

Если персонаж с фамилией Беркутов из породы «волков» (что подчеркнуто названием пьесы) и «проглатывает» целое крупное состояние, то Коршунов в пьесе мечтает украсть, как цыпленка, из отчего дома слабое, хрупкое существо (Любовь Гордеевну).

Многие фамилии у Островского образованы от общенародных слов (названий зверей, птиц, рыб) с ярко выраженным отрицательным значением: он как бы характеризует людей по тем свойствам, которые присущи животным. **Баранчевский** и **Переярко** глупы, как бараны; **Ласовкий** хитер, как лиса; **Кукушкина** эгоистична и бессердечна, как кукушка.

Фамилия может указывать:

- на внешний вид человека: Пузатов, Бородавкин, Плешаков, Курчаев, Белотелова;
- на манеру поведения: Гневашев, Громилов, Лютов, Грознов;
- на образ жизни: Баклушин, Погуляев, Досужин;
- на социальное и материальное положение: Большов, Великатов...
- В фамилиях Мальцов, Тугина, Мыкин, Кручинина указывается на трудную, полную лишений и нужды жизнь их хозяев.

Богаты пьесы Островского
смешными фамилиями: Разлюляев
(«Бедность не порок»),
Маломальский («Не в свои сани не
садись»), Недоносков и
Недоростков («Шутники»).

Пьеса «Бедность не порок»

Пьеса была задумана автором **10** июля **1853** года, а начата **22** августа того же года.

В первоначальном варианте пьеса должна была называться «Гордым бог противится» и состоять всего из **2** актов.

К концу **1853** г. «Бедность не порок» была закончена. **2** декабря Островский после первых публичных чтений пьесы в литературных кружках Москвы писал М.П.Погодину:

«Успех последней моей комедии превзошел не только мои ожидания, но и даже мои мечты».

Напечатана впервые комедия была в **1854** году отдельной книжкой.

Кр

ь



х

й

ма

А.Н.Островский (второй слева) в кругу писателей и критиков Москвы

своих общественных идеалов.



Ал
Ма

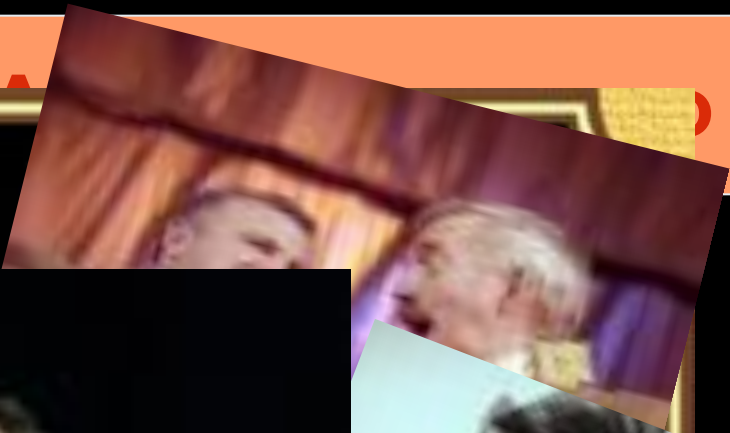
**Пров Михайлович Садовский –
ведущий актер Малого театра**



Сцена из др



«Женитьба Бальзамина»



«Масленица»

А.Н.ОСТРОВСКИЙ

ПОЛНОЕ СОБРАНИЕ
СОЧИНЕНИЙ

8



**Благодарю за
работу!**