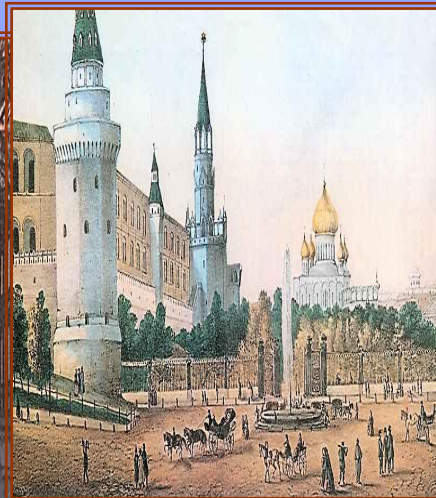
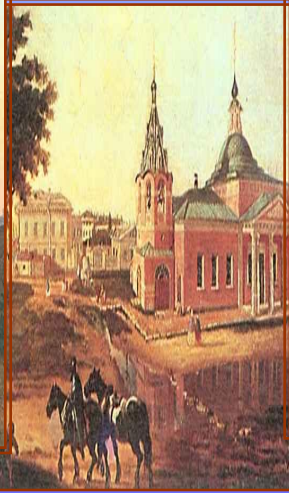
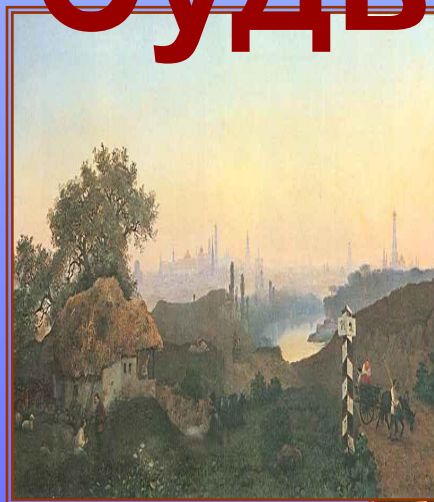


*Александр Николаевич
Островский*

1823 - 1886

**Жизнь. Творчество.
Судьба.**



- «... одна из отличительных черт таланта Островского состоит в умении заглянуть в самую глубь человека и подметить не только образ его мыслей и поведения, но и самый процесс его мышления, самое зарождение его желаний»

Н. Добролюбов

- «... у него - выдуманнные и невыстраданные, совершенно безболезненные переходы чувств; у него ... оскорбительная поверхностность эмоций... Он глубоко некультурен, Островский, внешний, элементарный в наивности своих приемов, на плоскости своих комедий-пословиц, со своей прописной назидательностью и поразительным непониманием человеческой души».

Ю. Айхенвальд

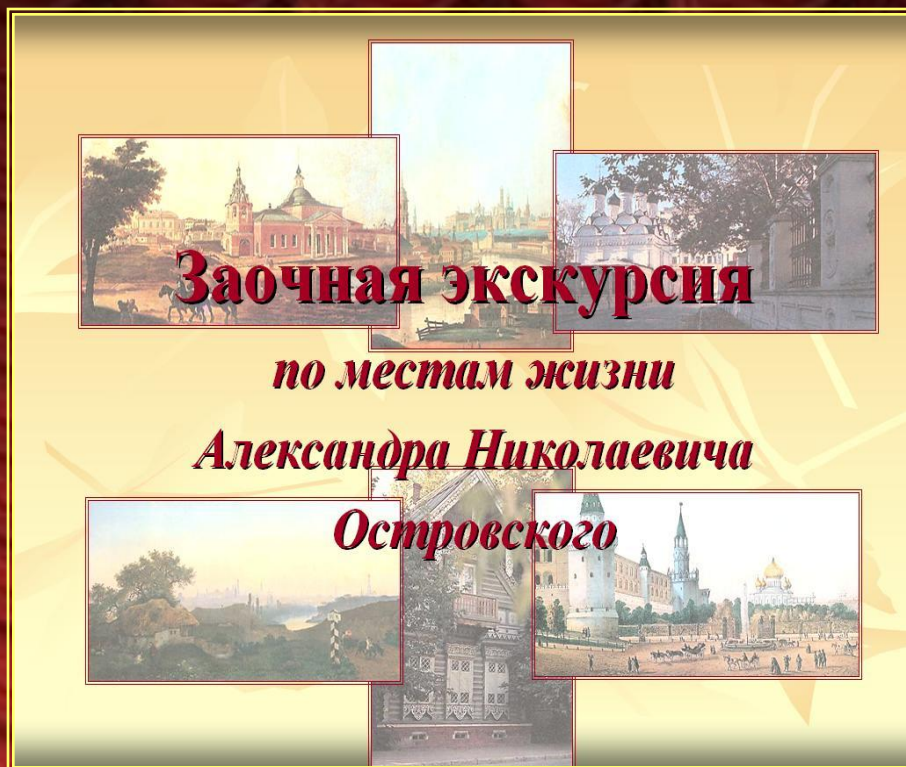
Основные вопросы:

- **Какие новые факты из биографии А.Н. Островского вы узнали?**
- **Можно ли произведения А.Н. Островского называть «пьесами жизни»?**

***Театр приоткрывает
занавес,
и мы
заглядываем за кулисы***

Действие первое

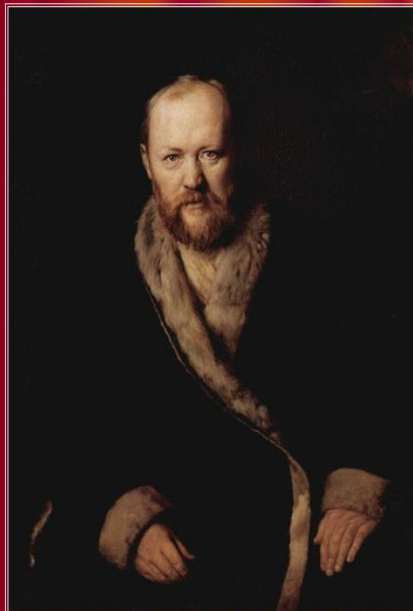
Заочная экскурсия по местам жизни драматурга



Антракт

***С какими местами связана
жизнь Александра
Николаевича Островского?***

Действие второе



ОСТРОВСКИЙ
Александр
Николаевич

*Жизнь и творчество
великого
драматурга*

**Жизнь и творчество
драматурга**

Антракт

- **Какие новые факты из биографии А.Н. Островского вы узнали?**
- **В каком районе Москвы родился и вырос А. Н. Островский?**
- **Какие сословия наиболее полно представлены в пьесах драматурга?**

Литературный вестник



Выпуск 1, сентябрь-октябрь, 2008 г.

10 Б класс МОУ СОШ № 33

У нас есть свой русский национальный театр. Он, по справедливости, должен называться: «Театр Островского».
И.А. Гончаров

В этом выпуске:

Семья Островского. Из семейного альбома	2
Близкие родственники драматурга	2
Малый театр — «Дом Островского»	3
Малый театр вчера	4
Малый театр сегодня	4
«Гроза» в русской критике	5
Н.А. Добролюбов о характере Катерины	6

Островский Александр Николаевич 185 лет со дня рождения

В 2008 году исполнилось 185 лет со дня рождения великого русского драматурга. «Апостол жизненной правды, простоты и любви к меньшему брату!» — так отзывалась о гении Островского великая русская актриса Мария Николаевна Ермолова, значительную часть своей жизни посвятившая Малому театру — «Дому Островского», любимому детству драматурга. Вклад А.Н. Островского в русское театральное искусство определяется той мерой народности, общенациональной значимости его дарования, благодаря которой отечественный театр обрел статус «флагмана культуры,

пролагающего новые пути в искусстве.

Островский творил в то время, когда многое в русской жизни менялось. Театр Островского стал своеобразной палубой корабля русской истории, пассажиром которой являлась современная публика — дворяне, купцы, прикащики, слуги, мещане.

Пьесы Островского — о вновь наступивших «последних временах», когда старое еще не отошло в прошлое, а новое не ощутило себя таковым.

Дореформенная и пореформенная Русь как бы с удивлением вглядывались друг в друга: что утрачено и что ждет впереди???



В творениях драматурга эти вопросы облекались в живую ткань сценического действия, увлекającego и правдивого, веселого и ошарашивающего трагического. Поразительное чутье художника к красоте жизни, глубочайшее чувство языка, афористичность, облекающая речь героев в парадными словосочинениями и поговорками, — все это Островский.



Театр Островского — явление целостное!

- Островский создал театральный репертуар.
- Он сформировал школу актерского мастерства.
- Разработал устойчивую и необходимую классическому театру систему амплуа.
- И самое главное — он сформировал нового актера и нового зрителя.

Литературе Вы принесли в дар целую библиотеку художественных произведений для сцены создали свой особый мир.

Вы один достроили здание, в основание которого положили краеугольные камни Фонвизин, Грибоедов, Гоголь.

Но только после Вас мы, русские, можем с гордостью сказать: «У нас есть свой русский национальный театр».

И.А. Гончаров – А.Н. Островскому.

12 февраля 1882

Он по справедливости должен

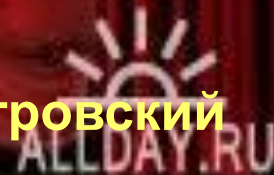
Действие третье На театральных подмостках...

***А.Н. Островский
на театральной сцене***

***Калининградский областной
драматический театр***

***Национальный театр есть признак
совершеннолетия нации...***

А. Н. Островский



Антракт

- *Можно ли произведения А.Н. Островского называть «пьесами жизни»?*
- *Современны ли темы произведений А.Н. Островского сегодня?*

*Александр Николаевич
Островский*

1823 - 1886

**Жизнь. Творчество.
Судьба.**

