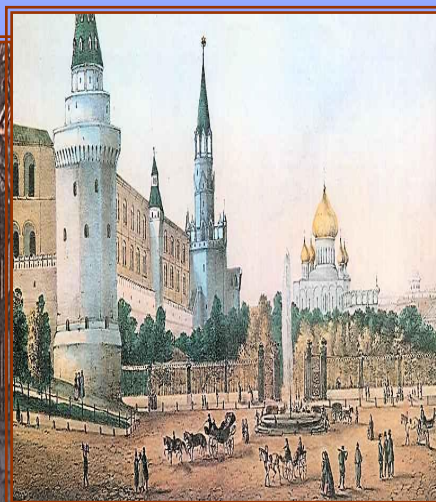
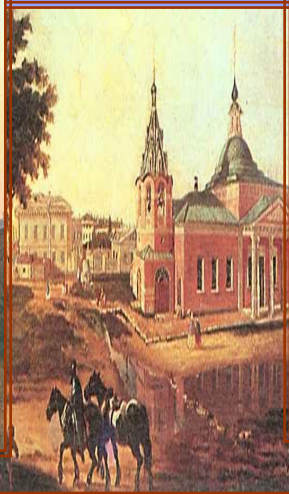
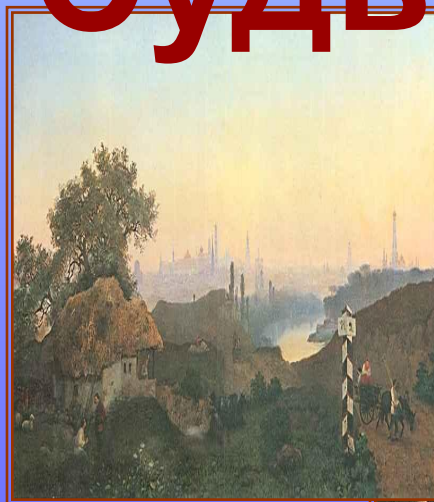


*Александр Николаевич  
Островский*

1823 - 1886

**Жизнь. Творчество.  
Судьба.**



- «... одна из отличительных черт таланта Островского состоит в умении заглянуть в самую глубь человека и подметить не только образ его мыслей и поведения, но и самый процесс его мышления, самое зарождение его желаний»

Н. Добролюбов

- «... у него - выдуманнные и невыстраданные, совершенно безболезненные переходы чувств; у него ... оскорбительная поверхностность эмоций... Он глубоко некультурен, Островский, внешний, элементарный в наивности своих приемов, на плоскости своих комедий-пословиц, со своей прописной назидательностью и поразительным непониманием человеческой души».

Ю. Айхенвальд

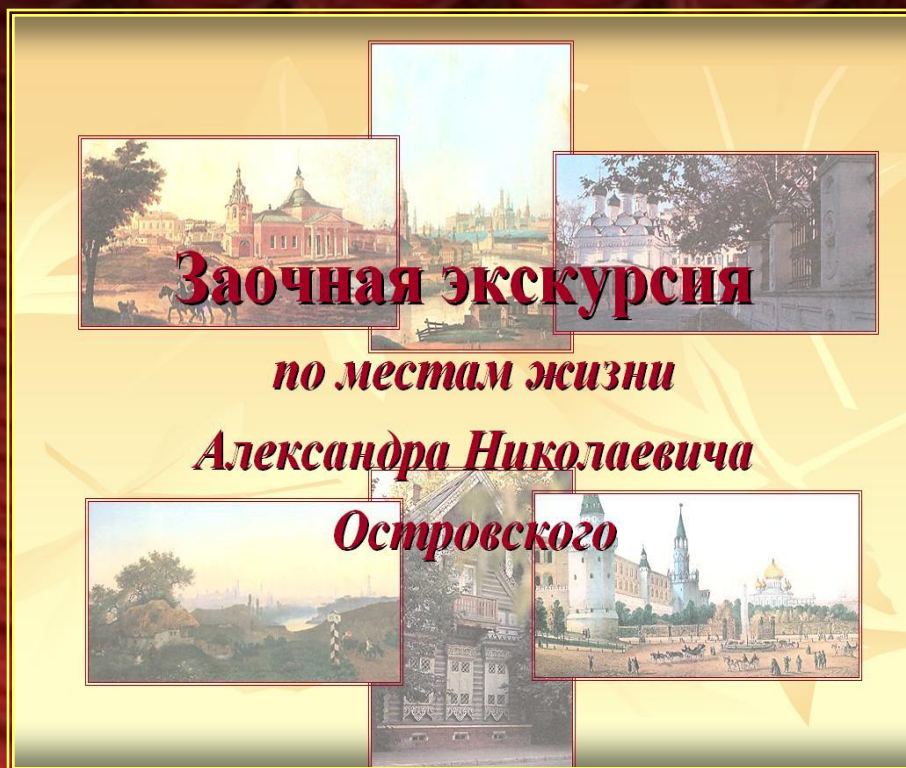
## **Основные вопросы:**

- **Какие новые факты из биографии А.Н. Островского вы узнали?**
- **Можно ли произведения А.Н. Островского называть «пьесами жизни»?**

***Театр приоткрывает  
занавес,  
и мы  
заглядываем за кулисы***

# *Действие первое*

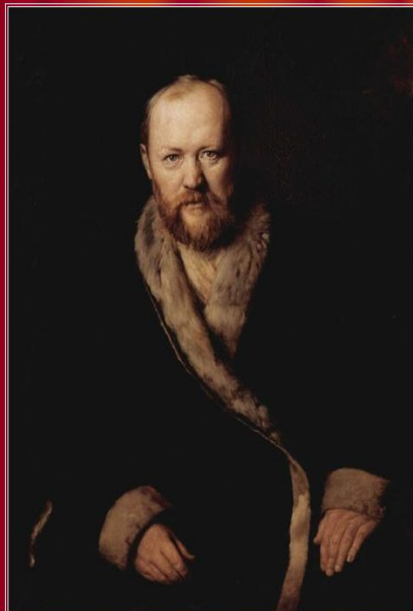
## *Заочная экскурсия по местам жизни драматурга*



# ***Антракт***

***С какими местами связана  
жизнь Александра  
Николаевича Островского?***

# Действие второе



**ОСТРОВСКИЙ**  
**Александр**  
**Николаевич**

*Жизнь и творчество  
великого  
драматурга*

**Жизнь и творчество  
драматурга**

# **Антракт**

- **Какие новые факты из биографии А.Н. Островского вы узнали?**
- **В каком районе Москвы родился и вырос А. Н. Островский?**
- **Какие сословия наиболее полно представлены в пьесах драматурга?**



# Литературный вестник



Выпуск 1, сентябрь-октябрь, 2008 г.

10 Б класс МОУ СОШ № 33

У нас есть свой русский национальный театр. Он, по справедливости, должен называться: «Театр Островского».  
И.А. Гончаров

#### В этом выпуске:

Семья Островского. Из семейного альбома	2
Близкие родственники драматурга	2
Малый театр — «Дом Островского»	3
Малый театр вчера	4
Малый театр сегодня	4
«Гроза» в русской критике	5
Н.А. Добролюбов о характере Катерины	6

## Островский Александр Николаевич 185 лет со дня рождения

В 2008 году исполнилось 185 лет со дня рождения великого русского драматурга. «Апостол жизненной правды, простоты и любви к меньшему брату!» — так отзывалась о гении Островского великая русская актриса Мария Николаевна Ермолова, значительную часть своей жизни посвятившая Малому театру — «Дому Островского», любимому детству драматурга. Вклад А.Н. Островского в русское театральное искусство определяется той мерой народности, общенациональной значимости его дарования, благодаря которой отечественный театр обрел статус «флагмана культуры,

пролагающего новые пути в искусстве.

Островский творил в то время, когда многое в русской жизни менялось. Театр Островского стал своеобразной палубой корабля русской истории, пассажиром которой являлась современная публика — дворяне, купцы, прикащики, слуги, мещане.

Пьесы Островского — о вновь наступивших «последних временах», когда старое еще не отошло в прошлое, а новое не ощутило себя таковым.

Дореформенная и пореформенная Русь как бы с удивлением вглядывались друг в друга: что утрачено и что ждет впереди???



В творениях драматурга эти вопросы облекались в живую ткань сценического действия, увлекającego и правдивого, веселого и ошарашивающего трагического. Поруководило чуткое художника к красоте жизни, глубочайшее чувство языка, афористичность, обличающая речь героев с парадоксами пословицами и поговорками, — все это Островский.



### Театр Островского — явление целостное!

- Островский создал театральный репертуар.
- Он сформировал школу актерского мастерства.
- Разработал устойчивую и необходимую классическому театру систему амплуа.
- И самое главное — он сформировал нового актера и нового зрителя.

Литературе Вы принесли в дар целую библиотеку художественных произведений для сцены создали свой особый мир.

Вы один достроили здание, в основание которого положили краеугольные камни Фонвизин, Грибоедов, Гоголь.

Но только после Вас мы, русские, можем с гордостью сказать: «У нас есть свой русский национальный театр».

И.А. Гончаров – А.Н. Островскому.

12 февраля 1882

Он по справедливости должен



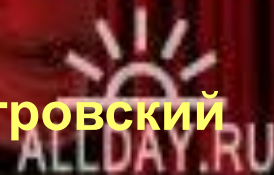
# **Действие третье На театральных подмостках...**

***А.Н. Островский  
на театральной сцене***

***Калининградский областной  
драматический театр***

***Национальный театр есть признак  
совершеннолетия нации...***

**А. Н. Островский**



# *Антракт*

- *Можно ли произведения А.Н. Островского называть «пьесами жизни»?*
- *Современны ли темы произведений А.Н. Островского сегодня?*

*Александр Николаевич  
Островский*

1823 - 1886

**Жизнь. Творчество.  
Судьба.**

