



# Александр Николаевич Радищев

1749-1802

*"Страдания людей не должны  
оставлять человека равнодушным,  
кем бы он ни был".*

*Александр Радищев родился в 1749 году в дворянской семье саратовского помещика. Отец его службой, умом и трудами собрал немалое состояние (3500 крепостных душ).*

*При этом был просвещённым, добрым, гуманным помещиком. Во время **Пугачёвского восстания** крепостные спрятали его и его семью.*



*Детские годы Радищева прошли в Москве, в доме родственника матери М. Ф.Аргамакова, участника заговора против Бирона.*

*В отроческие годы будущий писатель брал уроки у лучших университетских профессоров в Москве.*



*Маленький Саша быстро заговорил по- французски, позже по- немецки, по- английски, по - латински, по- итальянски.*

*Его любимыми книгами были сказки «Тысяча и одна ночь», «Робинзон Крузо», «Путешествия Гулливера», «Мифы Древней Греции».*



*В 1759 г. Радищев был определён в недавно созданный в Москве Пажеский корпус.*

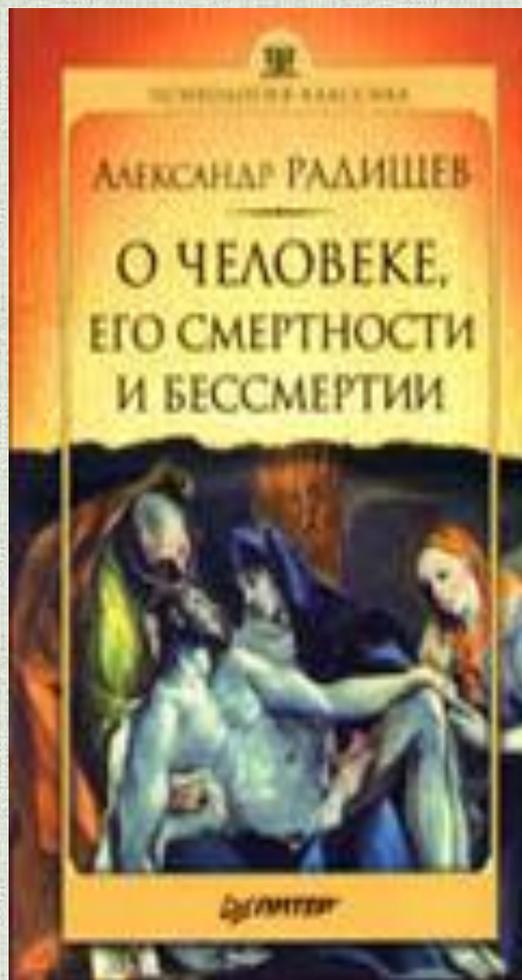
*Там учили математике, военным наукам, философии, праву, истории, географии, уделялось внимание юриспруденции и нравственному воспитанию. Будущий придворный и государственный служащий учится успешно.*

*В 1766 году 23 пажа были отправлены учиться в Лейпцигский университет в Германию на 5 лет.*

*В числе лучших были А.Радищев и его друзья Алексей Кутузов, Пётр Челищев, два брата Ушаковы- Фёдор и Михаил .*

*Там они читали работы **европейских писателей и философов.***

*Радищев самостоятельно изучает химию и медицину.*



*Во время учёбы в Лейпциге студентам пришлось столкнуться с жестоким произволом приставленного к ним наставника Бохума. Борьбу против самодура возглавил Ф.В.Ушаков, чья героическая смерть после тяжёлой болезни потрясла Радищева. Ушаков завещал ему свои бумаги и совет: «Нужно в жизни иметь правила...» Пример этой мужественной личности оказал на Радищева большое влияние.*

*С 1771 года Радищев в должности протоколиста наблюдает разбор дел в Сенате. С 1773 г. служит в военном штабе юристом, с 1777 г. - служба в Коммерц-коллегии заместителем начальника таможни, становится правой рукой просвещённого и образованного вельможи А.Р. Воронцова.*

*За годы службы Радищев приходит к выводу, что закон защищает лишь тех, кто имеет власть, а «крестьянин в законе мёртв».*

*Перед ним открылось истинное положение дел в огромной империи: злоупотребления, бессилие бедных, взяточничество, произвол.*

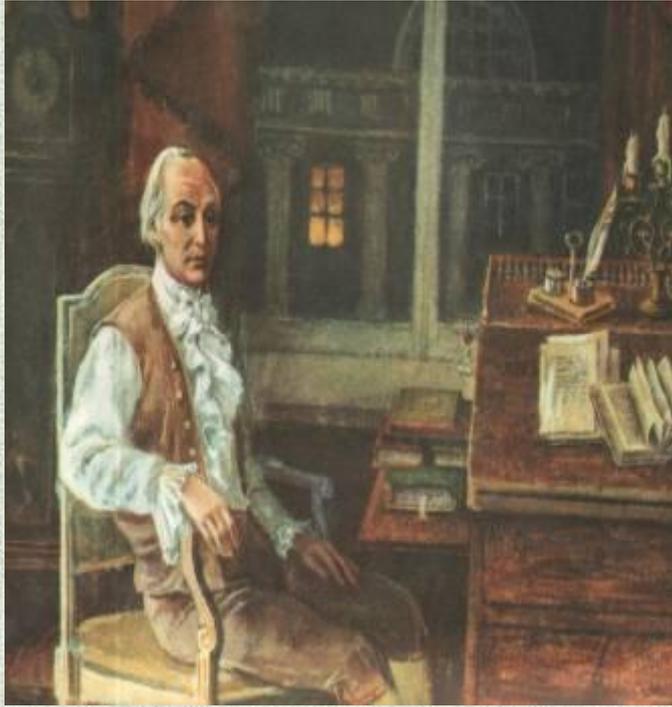




*Счастливые и горькие впечатления в жизни Радищева оказываются рядом: венчание с Анной Рубановской, которая родит ему 4-х детей, и жестокая расправа с пугачёвцами, репрессии против восставшего народа.*

*Немного позже императрица Екатерина скажет про Радищева: «Бунтовщик хуже Пугачёва!» и это не случайно: взгляды образованного барина Радищева и неграмотного крестьянского вождя Емельяна Пугачёва во многом совпадали.*





- По натуре скрытный, Радищев многим нравился в светском обществе Петербурга незаурядным умом, сдержанностью, хорошими манерами, речью, приятной внешностью. Был он человеком обаятельным и сильным, люди к нему тянулись.

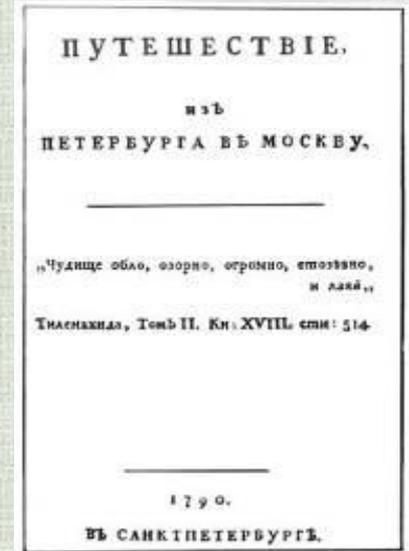
К 40 годам у него было достаточно высокое прочное общественное положение, уважение сослуживцев и тепло друзей. Что же побудило его поставить под удар самодержавно-крепостнического чудовища службу, семью, собственную жизнь ?



*В 1790 году устроив свою типографию, он опубликовал главный труд своей жизни- «Путешествие из Петербурга в Москву». 650 книг были выпущены без имени автора, но все знают, кто он.*



*30 июня 1790 года Радищев был арестован по указанию Екатерины Великой и посажен в Петропавловскую крепость. 24 июля ему вынесен смертный приговор, но позже заменён ссылкой на 10 лет в Сибирь.*



**В Сибири Радищев  
продолжает работать,  
занимается  
медициной, лечит  
простых крестьян.**



**Лишь в 1797г.,  
при Павле I,  
он получает право  
вернуться,  
постаревший, больной,  
но не сломленный.**

**Александр  
Николаевич  
Радищев  
останавливался  
в этом доме  
на пути  
в Сибирскую  
ссылку  
в августе 1791 года  
и возвращаясь  
из ссылки в марте  
1797 года.**



*Измученный болезнями, окружённый чуждыми ему людьми, Радищев видел, что в жизни столицы мало что изменилось к лучшему. Его одолевали горькие мысли.*

*12 сентября 1802г. Он покончил собой, выпив яда, не желая долго умирать от тяжёлой болезни, и не желая мириться с несправедливостью. Радищева похоронили на Волковском кладбище.*



*Ты хочешь знать: кто я? что я?*

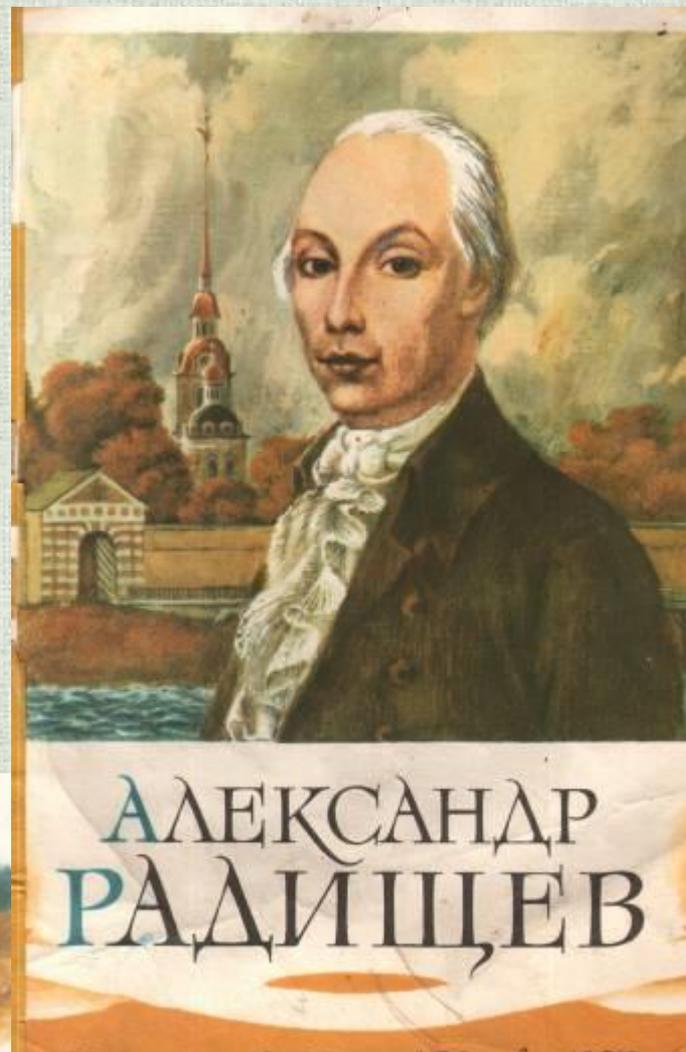
*куда я еду?*

*Я тот же, что и был и буду*

*весь мой век:*

*Не скот, не дерево, не раб,*

*но человек!*



# "Путешествие из Петербурга в Москву".



*"Чудище обло, огромно, стозевно и лаяй".  
"Телемахиди",*

Жанр - путешествие, в форме путевых заметок.

Композиция - последовательное построение глав, каждая глава- новая станция на пути героя.

Это дало автору возможность широко охватить русскую действительность, показать людей всех слоёв общества, позволяет глубоко раскрыть мысли, чувства, переживания путешественника, передать его впечатления от увиденного.

**герои** → **крестьянство**

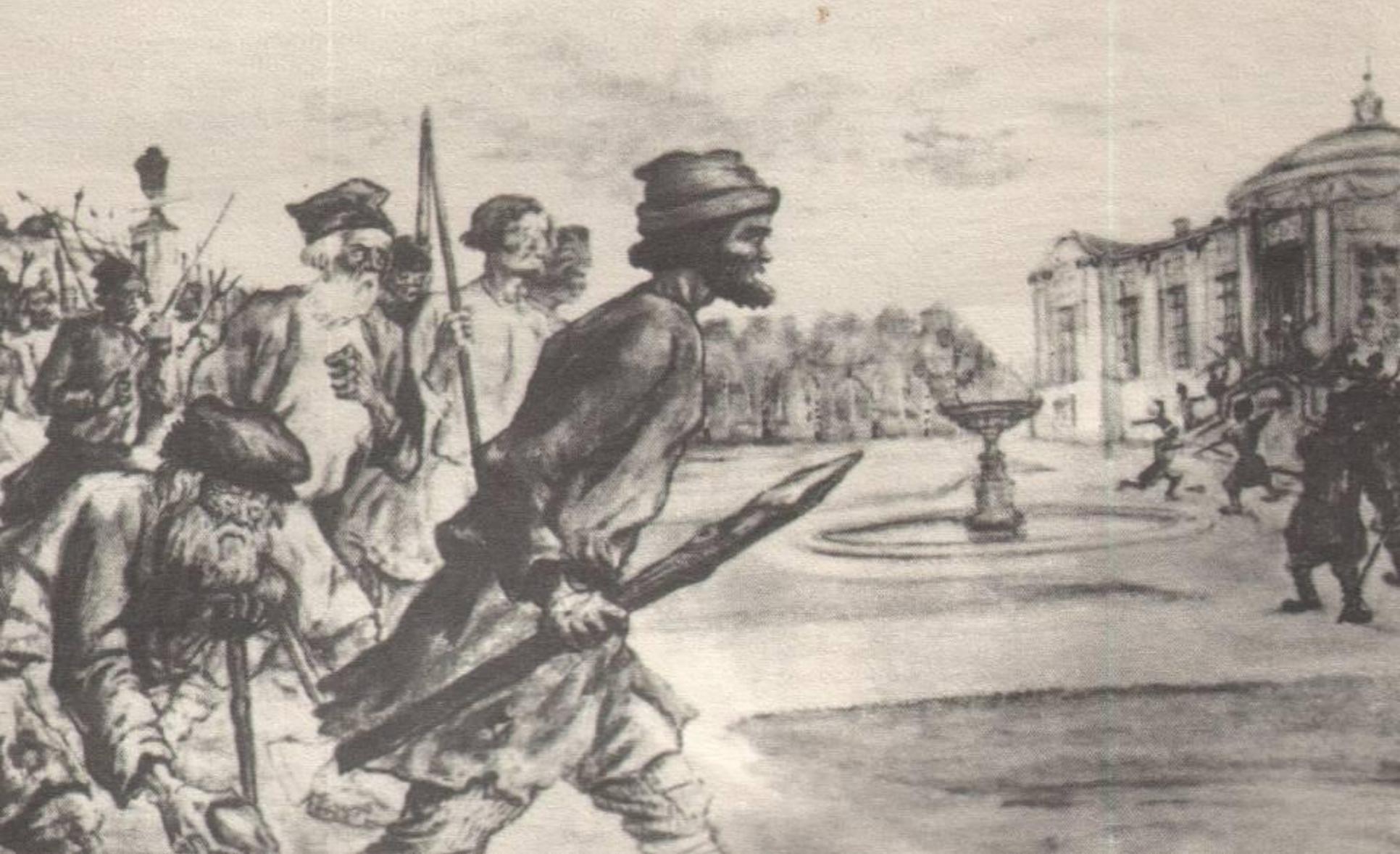
**дворянское сословие**

**жесткие, жадные,  
бесчеловечные.**

**(комиссар из Софии,  
систербецкий начальник,  
любитель устриц,  
асессор из Зайцево и др.)**

**гуманные,  
справедливые,  
честные.**

**(путешественник,  
его приятель "Ч.",  
Крестьянкин.)**



Восстание крепостных крестьян.  
Художник: А. Баранов



Наказание в России.  
Художник: Х. Гейслер



Крестьянская  
девушка  
за вышиванием  
Художник:  
А.Г. Венецианов



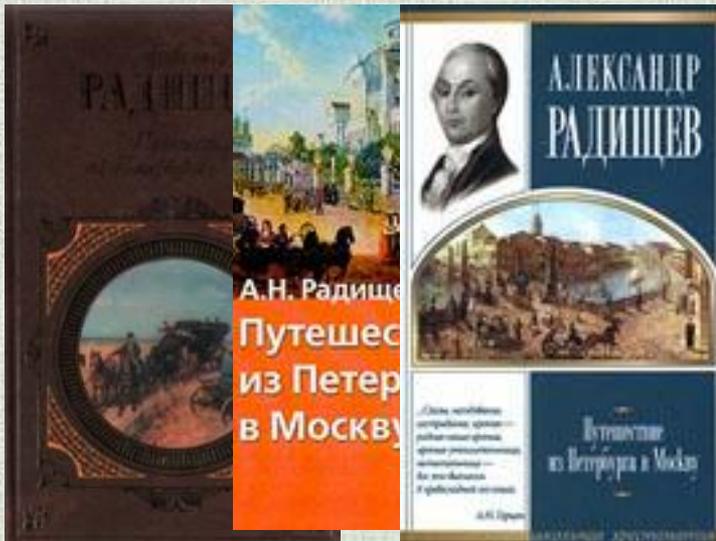
Крестьянский  
обед  
Художник:  
И.А. Ерменев  
(1773-1775 г.)



Торг. Сцена из крестьянского быта  
Художник: Н.В. Неврев (1886 г.)

# вопросы:

1. Как начинается книга?
2. Кого изображает Радищев в первых главах и с какой целью?
3. Какое значение имеет в книге глава «Спасская Полесь»?
4. С какой целью автор рассказывает о выступлениях крестьян и в чём заключается основная мысль оды «Вольность»?
5. В чём смысл главы «Городня» и «Слова о Ломоносове»?
6. В чём новаторство Радищева в изображении крестьян?
7. Кто главный герой «Путешествия..»?
8. Каким образом Радищев выражает своё отношение к народу?



# Творческое наследие писателя

Ода «Вольность»

*Житиё Фёдора Ушакова*

*Путешествие из Петербурга в Москву.*

*Дневник одной недели.*

*Слово о Ломоносове.*

*Письмо к другу, жительствующему в  
Тобольске.*

*Беседа о том, что есть сын отечества. И др.*



- Пугачёвское восстание – крестьянская война 1773-75гг. Под предводительством Емельяна Пугачёва.
- Временщик Бирон – приближённый императрицы Анны Иоанновны, отличавшийся особой жестокостью.
- Пажеский корпус – привилегированное учебное заведение для детей из аристократических семейств, готовящее будущих государственных деятелей.
- Европейские писатели и философы – Дидро, Вольтер, Руссо. «Великие люди, просвещавшие головы для приближающейся революции и сами выступавшие крайне революционно, они стояли на защите человеческих прав, против классового неравенства.»
- Ф.В.Ушаков – друг А.Радищева, которому посвящено «Житиё Фёдора Ушакова», изданное в 1789г.
- «О человеке, его смертности и бессмертии» – книга написана во время сибирской ссылки
- Анна Рубановская – сестра А.Рубановского, друга писателя по Лейпцигу. умерла, родив 4-го ребёнка.
- «Путешествие из Петербурга в Москву» – главный труд А.Радищева, работа над книгой продолжалась с 1788 по 1789г.
- Ода «Вольность» – создана в связи с победой американцев. В 1775-1783 годах Северная Америка вела войну за независимость с Великобританией. Ода включена в «Путешествие из Петербурга в Москву».