



Александр Николаевич Радищев

1749-1802

*"Страдания людей не должны
оставлять человека равнодушным,
кем бы он ни был".*

Александр Радищев родился в 1749 году в дворянской семье саратовского помещика. Отец его службой, умом и трудами собрал немалое состояние (3500 крепостных душ).

*При этом был просвещённым, добрым, гуманным помещиком. Во время **Пугачёвского восстания** крепостные спрятали его и его семью.*



Детские годы Радищева прошли в Москве, в доме родственника матери М. Ф.Аргамакова, участника заговора против Бирона.

В отроческие годы будущий писатель брал уроки у лучших университетских профессоров в Москве.



Маленький Саша быстро заговорил по- французски, позже по- немецки, по- английски, по - латински, по- итальянски.

Его любимыми книгами были сказки «Тысяча и одна ночь», «Робинзон Крузо», «Путешествия Гулливера», «Мифы Древней Греции».



В 1759 г. Радищев был определён в недавно созданный в Москве Пажеский корпус.

Там учили математике, военным наукам, философии, праву, истории, географии, уделялось внимание юриспруденции и нравственному воспитанию. Будущий придворный и государственный служащий учится успешно.

В 1766 году 23 пажа были отправлены учиться в Лейпцигский университет в Германию на 5 лет.

В числе лучших были А.Радищев и его друзья Алексей Кутузов, Пётр Челищев, два брата Ушаковы- Фёдор и Михаил .

*Там они читали работы **европейских писателей и философов.***

Радищев самостоятельно изучает химию и медицину.



Во время учёбы в Лейпциге студентам пришлось столкнуться с жестоким произволом приставленного к ним наставника Бохума. Борьбу против самодура возглавил Ф.В.Ушаков, чья героическая смерть после тяжёлой болезни потрясла Радищева. Ушаков завещал ему свои бумаги и совет: «Нужно в жизни иметь правила...» Пример этой мужественной личности оказал на Радищева большое влияние.

С 1771 года Радищев в должности протоколиста наблюдает разбор дел в Сенате. С 1773 г. служит в военном штабе юристом, с 1777 г. - служба в Коммерц-коллегии заместителем начальника таможи, становится правой рукой просвещённого и образованного вельможи А.Р. Воронцова.

За годы службы Радищев приходит к выводу, что закон защищает лишь тех, кто имеет власть, а «крестьянин в законе мёртв».

Перед ним открылось истинное положение дел в огромной империи: злоупотребления, бессилие бедных, взяточничество, произвол.

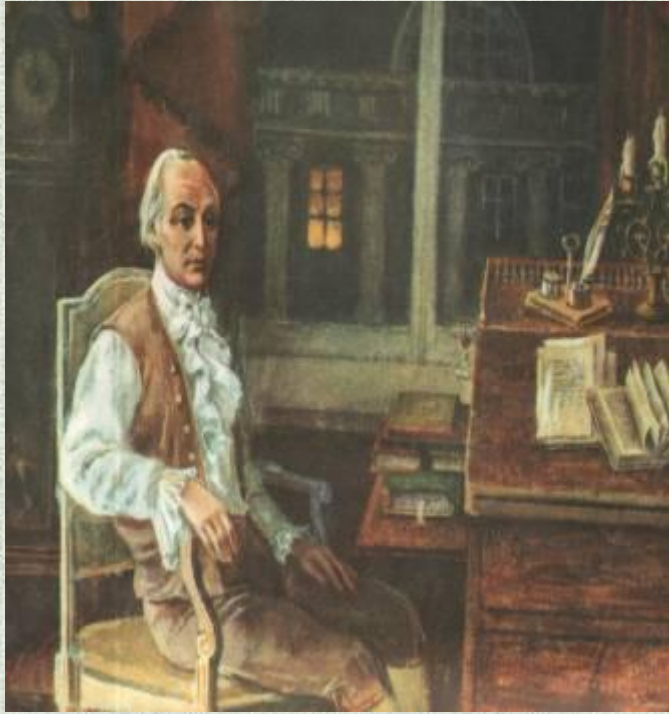




Счастливые и горькие впечатления в жизни Радищева оказываются рядом: венчание с Анной Рубановской, которая родит ему 4-х детей, и жестокая расправа с пугачёвцами, репрессии против восставшего народа.

Немного позже императрица Екатерина скажет про Радищева: «Бунтовщик хуже Пугачёва!» и это не случайно: взгляды образованного барина Радищева и неграмотного крестьянского вождя Емельяна Пугачёва во многом совпадали.





- По натуре скрытный, Радищев многим нравился в светском обществе Петербурга незаурядным умом, сдержанностью, хорошими манерами, речью, приятной внешностью. Был он человеком обаятельным и сильным, люди к нему тянулись.

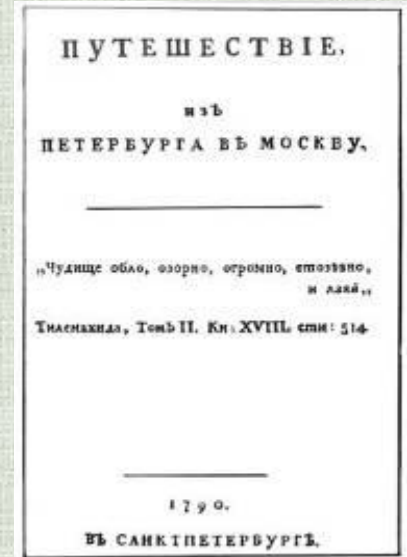
К 40 годам у него было достаточно высокое прочное общественное положение, уважение сослуживцев и тепло друзей. Что же побудило его поставить под удар самодержавно-крепостнического чудовища службу, семью, собственную жизнь ?



В 1790 году устроив свою типографию, он опубликовал главный труд своей жизни- «Путешествие из Петербурга в Москву». 650 книг были выпущены без имени автора, но все знают, кто он.



30 июня 1790 года Радищев был арестован по указанию Екатерины Великой и посажен в Петропавловскую крепость. 24 июля ему вынесен смертный приговор, но позже заменён ссылкой на 10 лет в Сибирь.



**В Сибири Радищев
продолжает работать,
занимается
медициной, лечит
простых крестьян.**



**Лишь в 1797г.,
при Павле I,
он получает право
вернуться,
постаревший, больной,
но не сломленный.**

**Александр
Николаевич
Радищев
останавливался
в этом доме
на пути
в Сибирскую
ссылку
в августе 1791 года
и возвращаясь
из ссылки в марте
1797 года.**



Измученный болезнями, окружённый чуждыми ему людьми, Радищев видел, что в жизни столицы мало что изменилось к лучшему. Его одолевали горькие мысли.

12 сентября 1802г. Он покончил собой, выпив яда, не желая долго умирать от тяжёлой болезни, и не желая мириться с несправедливостью. Радищева похоронили на Волковском кладбище.



Ты хочешь знать: кто я? что я?

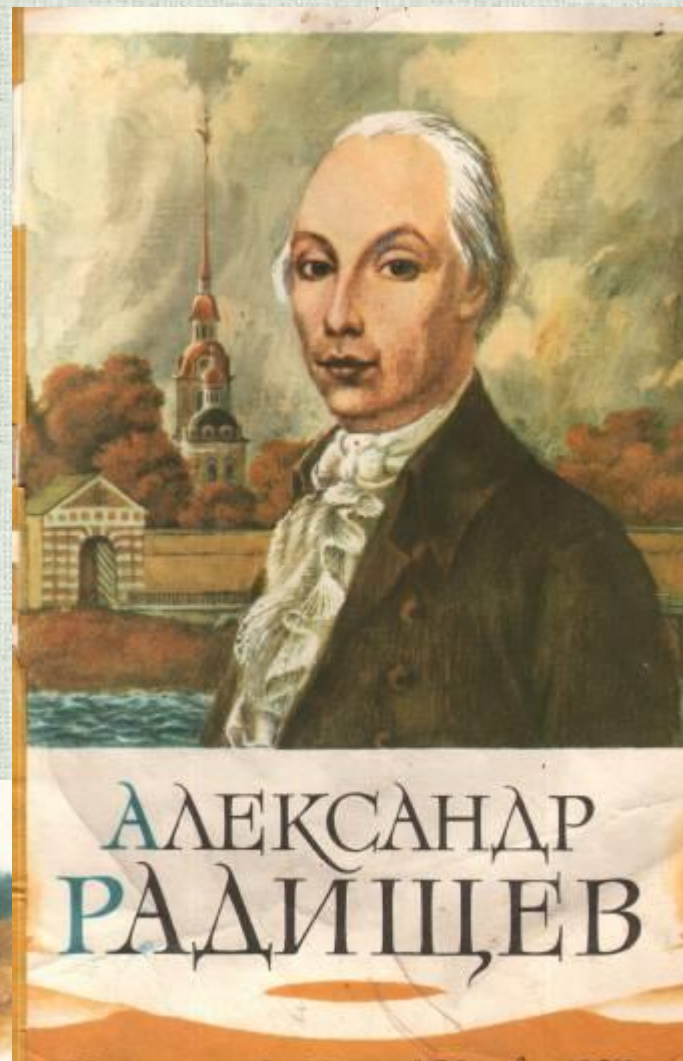
куда я еду?

Я тот же, что и был и буду

весь мой век:

Не скот, не дерево, не раб,

но человек!



"Путешествие из Петербурга в Москву".



*"Чудище обло, огромно, стозевно и лаяй".
"Телемахиди",*

Жанр - путешествие, в форме путевых заметок.

Композиция - последовательное построение глав, каждая глава- новая станция на пути героя.

Это дало автору возможность широко охватить русскую действительность, показать людей всех слоёв общества, позволяет глубоко раскрыть мысли, чувства, переживания путешественника, передать его впечатления от увиденного.

герои → **крестьянство**

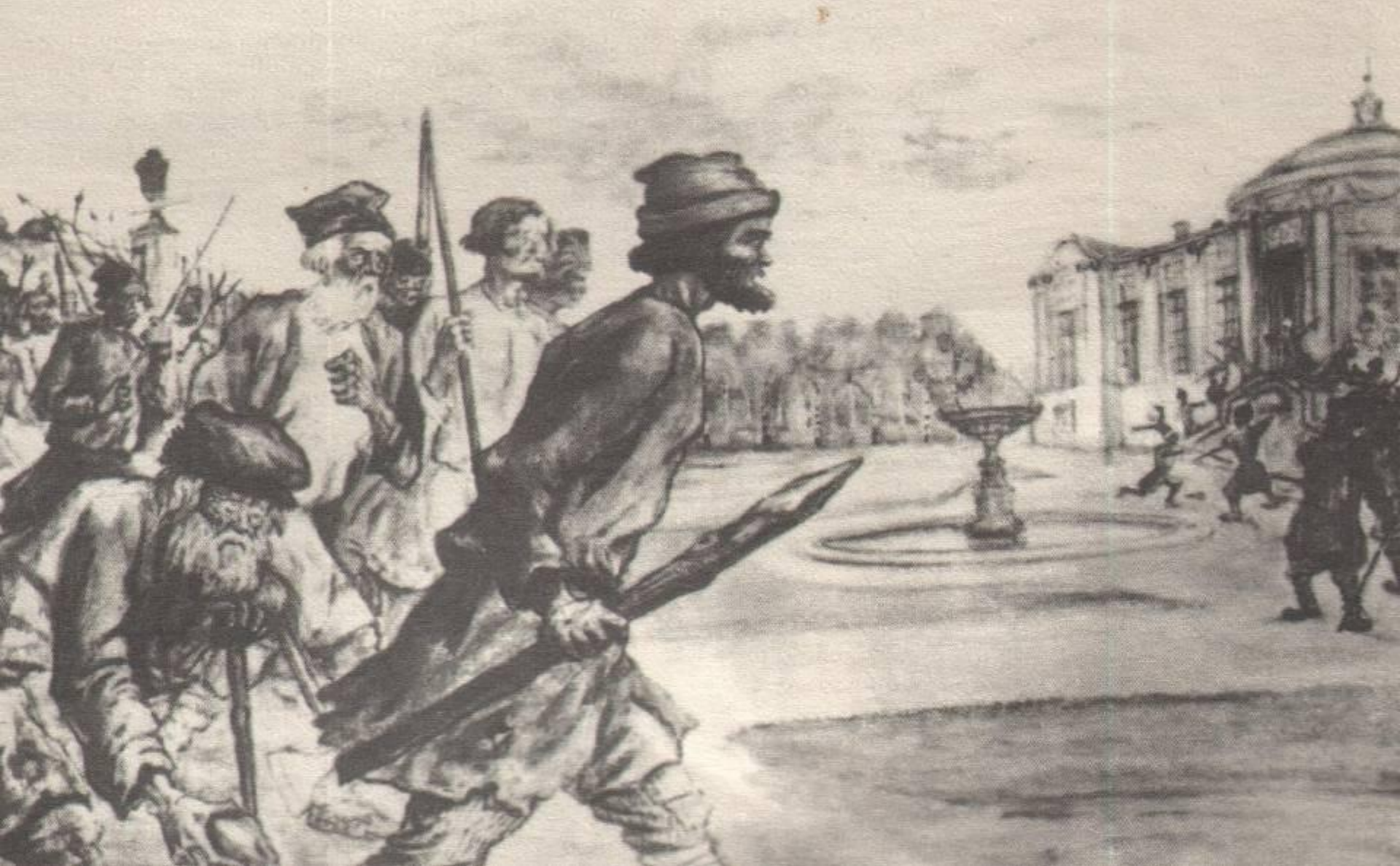
дворянское сословие

**жесткие, жадные,
бесчеловечные.**

**(комиссар из Софии,
систербецкий начальник,
любитель устриц,
асессор из Зайцево и др.)**

**гуманные,
справедливые,
честные.**

**(путешественник,
его приятель "Ч.",
Крестьянкин.)**



Восстание крепостных крестьян.
Художник: А. Баранов



Наказание в России.
Художник: Х. Гейслер



Крестьянская
девушка
за вышиванием
Художник:
А.Г. Венецианов



Крестьянский
обед
Художник:
И.А. Ерменев
(1773-1775 г.)



Торг. Сцена из крестьянского быта
Художник: Н.В. Неврев (1886 г.)

вопросы:

1. Как начинается книга?
2. Кого изображает Радищев в первых главах и с какой целью?
3. Какое значение имеет в книге глава «Спасская Полесь»?
4. С какой целью автор рассказывает о выступлениях крестьян и в чём заключается основная мысль оды «Вольность»?
5. В чём смысл главы «Городня» и «Слова о Ломоносове»?
6. В чём новаторство Радищева в изображении крестьян?
7. Кто главный герой «Путешествия..»?
8. Каким образом Радищев выражает своё отношение к народу?



Творческое наследие писателя

Ода «Вольность»

Житиё Фёдора Ушакова

Путешествие из Петербурга в Москву.

Дневник одной недели.

Слово о Ломоносове.

*Письмо к другу, жительствующему в
Тобольске.*

Беседа о том, что есть сын отечества. И др.



- Пугачёвское восстание – крестьянская война 1773-75гг. Под предводительством Емельяна Пугачёва.
- Временщик Бирон – приближённый императрицы Анны Иоанновны, отличавшийся особой жестокостью.
- Пажеский корпус – привилегированное учебное заведение для детей из аристократических семейств, готовящее будущих государственных деятелей.
- Европейские писатели и философы – Дидро, Вольтер, Руссо. «Великие люди, просвещавшие головы для приближающейся революции и сами выступавшие крайне революционно, они стояли на защите человеческих прав, против классового неравенства.»
- Ф.В.Ушаков – друг А.Радищева, которому посвящено «Житиё Фёдора Ушакова», изданное в 1789г.
- «О человеке, его смертности и бессмертии» – книга написана во время сибирской ссылки
- Анна Рубановская – сестра А.Рубановского, друга писателя по Лейпцигу. умерла, родив 4-го ребёнка.
- «Путешествие из Петербурга в Москву» – главный труд А.Радищева, работа над книгой продолжалась с 1788 по 1789г.
- Ода «Вольность» – создана в связи с победой американцев. В 1775-1783 годах Северная Америка вела войну за независимость с Великобританией. Ода включена в «Путешествие из Петербурга в Москву».