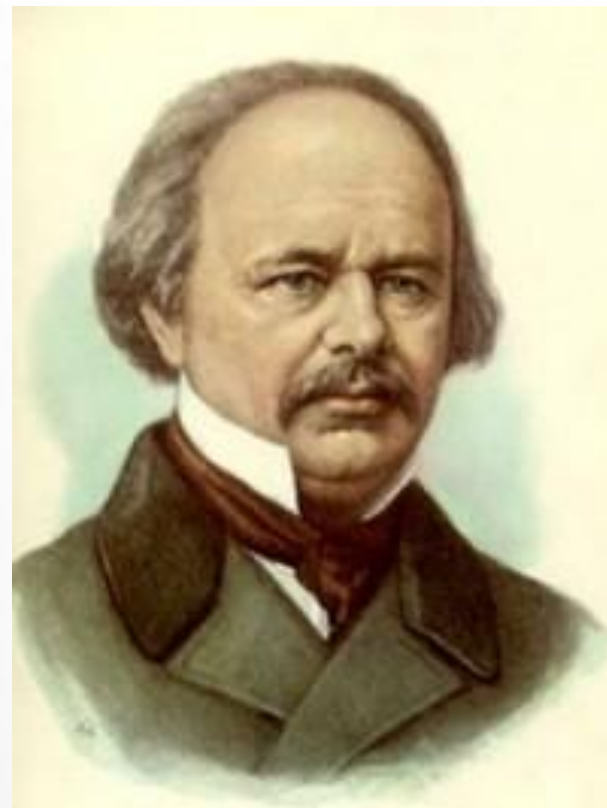


# Александр Сергеевич Даргомыжский



**Конкурс мультимедиа-презентаций, посвящённый 200-летию  
со дня рождения А.С.Даргомыжского**

Работу выполнила ученица 5 А класса МБОУ СОШ №7 г.Вязьмы  
Смоленской области

Красавина Кристина  
Руководитель Гусева С.В.

*Даргомьжский родился 2 февраля 1813 года в селе Троицком Тульской губернии.*





Отец Александра, Сергей Николаевич, был внебрачным сыном богатого дворянина Василия Алексеевича Ладыженского . Мать, урождённая княжна Мария Борисовна Козловская, вышла замуж против воли родителей.





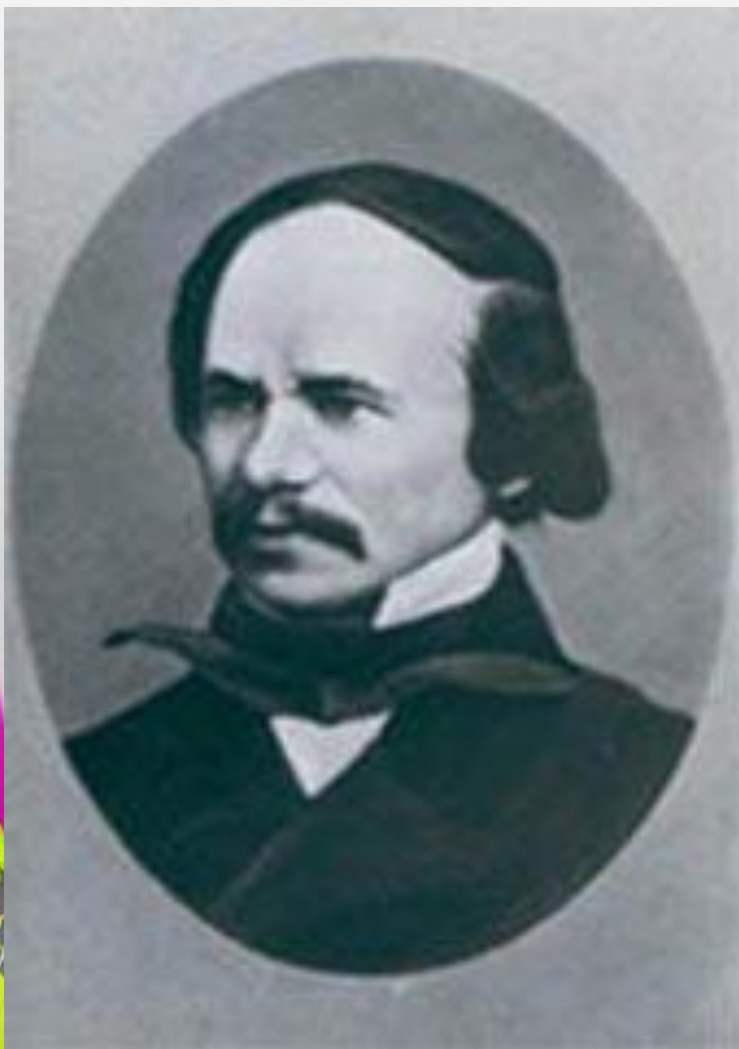
До пятилетнего возраста мальчик не разговаривал, его поздно сформировавшийся голос остался навсегда высоким и чуть хрипловатым, что не мешало ему, однако, впоследствии трогать до слёз выразительностью и художественностью вокального исполнения.





Семья переселилась в Петербург. Достигнув определённого мастерства, Даргомыжский начал выступать как пианист на благотворительных концертах и в частных собраниях. В это время он также занимался у известного учителя пения [Бенедикта Цайбига](#), а с [1822 года](#) осваивал игру на [скрипке](#), играл в [квартетах](#).





Осенью 1827 года Даргомыжский, следуя по стопам отца, поступил на государственную службу и благодаря трудолюбию и добросовестному отношению к делу быстро начал продвигаться по карьерной лестнице. В этот период он нередко музицировал дома и посещал оперный театр, основой репертуара которого были сочинения итальянских композиторов. Весной 1835 года он познакомился с Михаилом Глинкой.



В 1843 году Даргомыжский уходит в отставку, а вскоре уезжает за границу, где несколько месяцев проводит в Берлине, Брюсселе, Париже и Вене. В 1859 году Даргомыжского избирают в руководство только что основанного Русского музыкального общества – «Могучая кучка».



# Сочинения

- «Эсмеральда». Опера в четырёх действиях на собственное либретто по роману Виктора Гюго «[Собор Парижской Богоматери](#)». Написана в 1838—1841 годах. Первая постановка: Москва, [Большой театр](#), [5\(17\) декабря 1847 года](#).
- «Торжество Вакха». Опера-балет по одноимённому стихотворению Пушкина. Написана в 1843—1848 годах. Первая постановка: Москва, [Большой театр](#), [11\(23\) января 1867 года](#).
- «[Русалка](#)». Опера в четырёх действиях на собственное либретто по одноимённой неоконченной пьесе Пушкина. Написана в 1848—1855 годах. Первая постановка: Санкт-Петербург, [4\(16\) мая 1856 года](#).
- «Мазепа». Эскизы, 1860 год.
- «Рогдана». Фрагменты, 1860—1867 годы.
- «[Каменный гость](#)». Опера в трёх действиях на текст одноимённой «Маленькой трагедии» Пушкина. Написана в 1866—1869 годах, окончена [Ц. А. Кюи](#), оркестрована [Н. А. Римским-Корсаковым](#). Первая постановка: Санкт-Петербург, [Мариинский театр](#), [16\(28\) февраля 1872 года](#).



Даргомыжский похоронен в Некрополе мастеров искусств Тихвинского кладбища, неподалёку от могилы Глинки.

Даргомыжский умер 5 января 1869 (55 лет)

Земной путь краток,  
память вечна.



*В 1963 году была выпущена почтовая марка СССР, посвященная Даргомыжскому.*



- [Памятник на могиле А. С. Даргомыжского](#), установленный в 1961 году в [Некрополе мастеров искусств](#) на территории [Александро-Невской лавры](#) в Санкт-Петербурге. Скульптор [А. И. Хаустов](#).
- Находящееся в Туле музыкальное училище носит имя А. С. Даргомыжского.
- Недалеко от родины композитора, в посёлке Арсеньево Тульской области, установлен его бронзовый бюст на мраморной колонне (скульптор [В. М. Клыков](#), архитектор В. И. Снегирёв). Это единственный в мире памятник Даргомыжскому.
- В Арсеньеве расположен музей композитора.
- Именем Даргомыжского названы [улица](#) в [Липецке](#), [Краматорске](#), [Харькове](#), [Нижнем Новгороде](#) и Алма-Ате.
- На доме 30 по [Моховой улице](#) в Санкт-Петербурге установлена мемориальная доска.
- Имя А. С. Даргомыжского носит **Детская школа искусств г. Вязьма**. На фасаде школы установлена мемориальная доска.
- Личные вещи А. С. Даргомыжского хранятся в **Вяземском историко-краеведческом музее**.
- Именем «Композитор Даргомыжский» был назван теплоход, однотипный с «Композитор Кара Караев».
- Решением Смоленского Облисполкома № 358 от 11 июня 1974 года деревня Твердуново в Исаковском сельсовете Вяземского района объявлена памятником истории и культуры регионального значения, как место, где прошли детские годы композитора А. С. Даргомыжского.

# Литература

- Кармалина Л. И. Воспоминания Л. И. Кармалиной. [Даргомыжский и Глинка](#) // Русская старина, 1875. — Т. 13. — № 6. — С. 267—271.
- А. С. Даргомыжский (1813—1869). Автобиография. Письма. Воспоминания современников. Петроград: 1921.
- Дроздов А. Н. Александр Сергеевич Даргомыжский. — М.: 1929.
- Пекелис М. С. А. С. Даргомыжский. — М.: 1932.
- Серов А. Н. Русалка. Опера А. С. Даргомыжского // Избр. статьи. Т. 1. — М.—Л.: 1950.
- Пекелис М. С. Даргомыжский и народная песня. К проблеме народности в русской классической музыке. — М.—Л.: 1951.
- [Шлифштейн С. И.](#) Даргомыжский. — Изд. 3-е, испр. и доп. — М.: [Музгиз](#), 1960. — 44, [2] с. — (Библиотечка любителя музыки). — 32 000 экз.
- Пекелис М. С. Даргомыжский и его окружение. Т. 1—3. — М.: 1966—1983.
- Медведева И. А. Александр Сергеевич Даргомыжский. (1813—1869). — М., Музыка, 1989. — 192 с., вкл. ([Русские и советские композиторы](#)). — [ISBN 5-7140-0079-X](#).
- Ганзбург Г. И. [Стихотворение А. С. Пушкина «19 октября 1827» и трактовка его смысла в музыке А. С. Даргомыжского](#). — Харьков, 2007. [ISBN 966-7950-32-8](#)
- Самоходкина Н. В. Оперный стиль А. С. Даргомыжского : Учебное пособие. — Ростов н/Д: Издательство РГК им. С. В. Рахманинова, 2010. — 80 с. — (Библиотека методической литературы).
- Степанов П. А. [Глинка и Даргомыжский. По поводу отзывов А. С. Даргомыжского](#) // Русская старина, 1875. — Т. 14. — № 11. — С. 502—505.
- Dissinger B. Die Opern von Aleksandr Dargomyzskij. Frankfurt am Main: Lang, 2001.
- Будаев Д. И. Страничка из биографии композитора А. С. Даргомыжского // Смоленский край в истории русской культуры.- Смоленск, 1973. С.119 — 126.
- Пугачев А. Н. Смоленщина в жизни и творческой биографии А. С. Даргомыжского. Смоленск, 2008.
- Тарасов Л. М. Даргомыжский в Петербурге. Лениздат. 1988. 240 стр.

## Ссылки

- [Даргомыжский Александр Сергеевич](#) — статья из [Большой советской энциклопедии](#)
- [Даргомыжский](#) // [Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона](#): В 86 томах (82 т. и 4 доп.). — СПб., 1890—1907.
- [Биография Даргомыжского](#) на сайте Музыкальный справочник
- [Биография композитора](#) на сайте Тульской областной универсальной научной библиотеки
- [Александр Сергеевич Даргомыжский](#)
- [Даргомыжский, Александр Сергеевич: ноты произведений](#) на [International Music Score](#)