

*Александр Сергеевич Пушкин*  
*(1799-1837)*



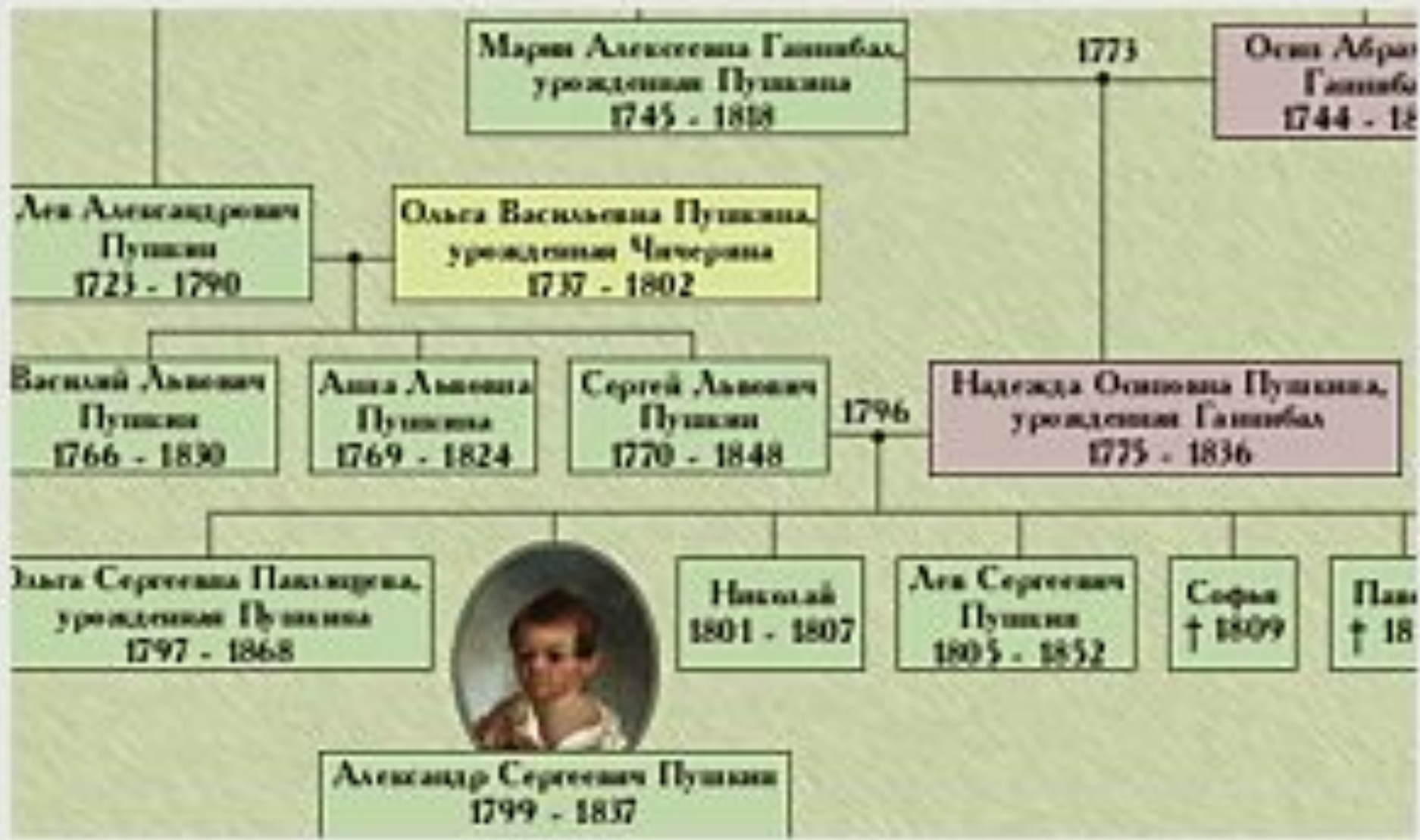


*К. Де-Местр.  
Пушкин-ребенок  
(1801-1802)*

## ГОДЫ ДЕТСТВА (1799 - 1811)

Детские годы Пушкина протекали в Москве и подмосковном селе Захарове. Будущий поэт рос в обедневшей дворянской семье. Его отец Сергей Львович воспитание детей препоручил жене Надежде Осиповне из рода Ганнибалов. Красавица-"креолка" была поглощена светскими обязанностями, а воспитанием Александра, Льва и Ольги занимались бабушка Мария Алексеевна Ганнибал, крепостная няня Арина Родионовна и многочисленные гувернеры и учителя, преимущественно иностранцы.

Бабушка была "ума светлого и по своему времени образованною". Мальчик заслушивался ее рассказами о Пушкиных и Ганнибалах, чьи имена нашли свое место на страницах русской истории.



*Родословная Пушкина.*

В доме родителей Пушкина собирались просвещенные литераторы тогдашней Москвы: Н.М. Карамзин, И.И. Дмитриев, В.А. Жуковский, К.Н. Батюшков, Василий Львович Пушкин. Будущий поэт, по словам его первого биографа П.В. Анненкова, "внимательно прислушивался к их суждениям и разговорам, знал корифеев нашей словесности не по одним произведениям, но и по живому слову..."

Многие часы он проводил в библиотеках отца, дяди и знакомого семьи сенатора Д.П. Бутурлина - владельца уникального книжного собрания. Иногда отец сам читал детям Мольера по-французски. Все это действовало на живое воображение девятилетнего мальчика и пробудило в нем "дух подражания и авторства". Он писал басни и переделывал сюжеты Мольера и Вольтера в комедии "Похититель" и в шуточной поэме "Голиада". Это были первые литературные опыты будущего великого поэта.



*В.Ф. Штейн.*

*Пушкин-мальчик. 1810г.*





*Пушкин-  
лицеист*

## ЛИЦЕЙСКАЯ ПОРА (1811 - 1817)

19 октября 1811 года. Торжество открытия Царскосельского лицея. В Актовом зале собралась царская семья с государем, высокопоставленные чиновники и гости, преподаватели и гувернеры, тридцать воспитанников и среди них Пушкин. Были прочитаны манифест об учреждении Лицея и Устав, в котором было записано, что в этом учебном заведении телесные наказания запрещены.

Началась шестилетняя лицейская жизнь. Возглавили Лицей передовые по своим убеждениям, прекрасные педагоги В.Ф. Малиновский и позднее Е.А. Энгельгардт. К чтению лекций были приглашены опытные преподаватели А.П. Куницын, И.К. Кайданов, Н.Ф. Кошанский, Д.И. де Будри. Учили многому: русскому, французскому, немецкому языкам и латыни, словесности, логике, нравственным наукам, политической экономии, математике, физике, военному делу. Явно преобладали гуманитарные науки.

*С.Г. Чириков. Пушкин в юности, 1815г.*



Первое трехлетие Лицея завершилось переводными экзаменами. На одном из них в январе 1815 года маститый поэт Г.Р. Державин восторженно слушал в исполнении юноши Пушкина "Воспоминания в Царском Селе".

В Лицее увлекались литературой, писали стихи и критические статьи, издавали рукописные сборники своих произведений: "Для удовольствия и пользы", "Юные пловцы", "Лицейский мудрец". Пушкин, А. А. Дельвиг, В.К. Кюхельбекер и А.Д. Илличевский были их деятельными участниками. Первенствовал Пушкин. Дружба и поэзия связали на всю жизнь "святое братство", "союз поэтов" - Пушкина, Дельвига, Кюхельбекера; дружба стала лейтмотивом стихов Пушкина, посвященных Лицею и лицеистам. Первый "пушкинский" курс породил традицию ежегодных встреч в день открытия Лицея.

Духовный мир поэта и его друзей формировался не только под влиянием прогрессивных педагогов и чтения. Неизгладимый отпечаток оставила на нем сама жизнь, национальный подъем, вызванный победоносной Отечественной войной 1812 года. Вольнолюбивые стремления пробуждали в них и непосредственные участники войны - офицеры расквартированного в Царском Селе Гусарского полка П.Я. Чаадаев, П.П. Каверин, будущие члены декабристских обществ. В первые же годы пребывания в Лицее Пушкин стал писать стихи. Из самых ранних стихотворений сохранилась поэма "Монах". Всего им написано здесь около ста тридцати стихотворений. В лицейских стихах Пушкина, по словам Белинского, виден "будущий преобразователь русской поэзии и будущий национальный поэт".





*«Что за прелесть эти сказки!  
Каждая есть поэма!»*







*Сказка о мертвой  
царевне и семи  
богатырях*

*Т.А. Маврина,  
1961г.*

# Словарная работа по «Сказке о мертвой царевне и о семи богатырях».

- *Задание 1.* Ниже приводятся различные значения слова черный. Укажите, какое из этих значений имеет оно и предложении.

Она, черной зависти полна,  
Бросив зеркальце под лавку,  
Позвала к себе Чернавку,  
И наказывает ей,  
Сенной девушке своей,  
Весть царевну в глушь лесную  
И, связав ее, живую  
Под сосной оставить там  
На съедение волкам.

Для справок::

- Черный
- 1) Цвет сажи, угля.
  - 2) Испачканный чем-либо, грязный.
  - 3) Неквалифицированный, не требующий высокого мастерства.
  - 4) Горестный, безрадостный, тяжелый, мрачный.
  - 5) Злостный, коварный, преступный.

■ Задание 2.

Слово глубокий имеет значение:

- 1). Находящийся на значительной глубине от поверхности.
- 2). Очень сильный, достигший значительной степени.

Какое из этих значений оно имеет в следующих предложениях?

Месяц, месяц, мой дружок,  
Позолоченный рожок!  
Ты встаешь во тьме глубокой,  
Круглолицый, светлоокой,  
И, обычай твой любя,  
Звезды смотрят на тебя.

Постой, -  
Отвечает ветер буйный, -  
Там за речкой тихоструйной  
Есть высокая гора,  
В ней глубокая нора...

- Задание 3. Какое значение имеет слово **положила** в следующих предложениях? В каком значении оно устарело и в современном русском языке не употребляется?

1. ...Царица злая,  
Ей рогаткой угрожая,  
Положила иль не жить,  
Иль царевну погубить.

2. Сотворив обряд печальный,  
Вот они во гроб хрустальный  
Труп царевны молодой  
Положили - и толпой  
Понесли в пустую гору,

- Задание 4. Подберите к выделенному в первом примере слову синонимы из последующих примеров.

1. Та, в душе ее любя,  
Не убила, не связала,  
Отпустила и сказала:  
**"Не кручинься**, бог с тобой".

2. И молва трезвонить стала:  
Дочка царская пропала!  
Тужит бедный царь по ней...

3. Ясный месяц продолжал:  
"Погоди; об ней быть может  
Ветер знает. Он поможет.  
Ты к нему теперь ступай,  
Не печалься же, прощай".

4. Елисей, не унывая,  
К ветру кинулся, взывая:



- Задание 5. К выделенным словам найдите в приведенных предложениях синонимы.

<p>Им она не <i>прекословит</i>, Не перечат ей они.</p>	<p>Ой вы, молодцы честные, Братцы вы мои родные, - Им царевна говорит, - <i>Коли</i> лгу, пусть бог велит Не сойти живой мне с места.</p>
<p>Между тем царица злая, Про царевну вспоминая, Не могла простить ее, А на зеркальце свое Долго <i>дулась</i> и сердилась...</p>	<p>За невестою своей Королевич Елисей Между тем по свету скачет. Нет как нет! Он горько <i>плачет</i>, И кого ни спросит он, Всем вопрос его мудрен...</p>
<p>Правду <i>молвить</i>, молодлица Уж и впрямь была царица: Высока, стройна, бела, И умом и всем взяла...</p>	<p>Ветер дале побежал. Королевич <i>зарыдал</i>, И пошел к пустому месту, На прекрасную невесту Посмотреть еще хоть раз.</p>

- **Задание 6.** В приведенных ниже предложениях найдите: 1) повторение близких по смыслу слов; 2) постоянные эпитеты; 3) слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Где нам встречались такие особенности?

<p>Царь с царицею простился, В путь-дорогу снаряжился, И царица у окна Села ждать его одна.</p>	<p>Ой вы, молодцы честные, Братцы вы мои родные, - Им царевна говорит...</p>
<p>Ждет-пождет с утра до ночи, Смотрит в поле, инда очи Разболелись гляючи С белой зори до ночи; Не видать милого друга!</p>	<p>Вмиг по речи те спозвали, Что царевну принимали; Усадили в уголок, Подносили пирожок;</p>
<p>И царевна очутилась В светлой горнице...</p>	<p>К красну солнцу наконец Обратился молодец.</p>
<p>Видит девица, что тут Люди добрые живут...</p>	<p>Братец мой, - Отвечает месяц ясный, - Не видал я девы красной.</p>

- Задание 7. Выделенные слова замените такими, которые употребляются в современном русском литературном языке.

<p>Царь с царицею простился, В путь-дорогу <i>снарядился</i>, И царица у окна Села ждать его одна.</p>	<p>И царевна к ним сошла, Честь <i>хозяям</i> отдала...</p>
<p>Рано утром гость желанный, День и ночь так долго жданный, <i>Издавеча</i> наконец <i>Воротился</i> царь-отец.</p>	<p>(Царевна) ...белолица, черноброва, Нраву кроткого такого. И жених <i>сыскался</i> ей, Королевич Елисей.</p>
<p>Коль старушка, будь нам мать, Так и станем <i>величать</i>.</p>	<p>Вмиг по речи те <i>спозвали</i>, Что царевну принимали;</p>

Р.И. Браиловская, 1914-1915гг.



Ждет-пождет с утра до ночи,  
Смотрит в поле, инда очи  
Разболелись глядячи  
С белой зори до ночи...





С ним одним она была  
Добродушна, весела,  
С ним приветливо шутила  
И красуясь говорила:

"Свет мой, зеркальце! скажи,  
Да всю правду доложи:  
Я ль на свете всех милее,  
Всех румяней и белее?"



Братья в ту пору домой  
Возвращались толпой  
С молодецкого разбоя.

Р.И. Браиловская, 1914-195гг.



Братья въ ту пору домыи разеащалися толпой



Т.А. Маврина, 1961г.

И цареvна к ним сошла,  
Честь хозяям отдала,  
В пояс низко поклонилась;  
Закрасневшись, извинилась,  
Что-де в гости к ним зашла,  
Хоть звана и не была.





Братья милую девицу  
Полюбили. К ней в светлицу  
Раз, лишь только рассвело,  
Всех их семеро вошло.



Б.А. Дехтерев, 1949г.



Но царевна молодая,  
Тихомолком расцветая,  
Между тем росла, росла,  
Поднялась - и расцвела,  
Белолица, черноброва,  
Нраву кроткого такого.  
И жених сыскался ей,  
Королевич Елисей.



И, пред мертвою сестрой  
Сотворив поклон земной,  
Старший молвил: "Спи во гробе;  
Вдруг погасла, жертвой злобе,  
На земле твоя краса;  
Дух твой примут небеса.  
Нами ты была любима  
И для милого хранима -  
Не досталась никому,  
Только гробу одному".

Вот они во гроб хрустальный  
Труп царевны молодой  
Положили - и толпой  
Понесли в пустую гору,

И.А. Бруни, 1969г.







А.Е. Земцов, 1881г.

Он туда скорей идет.  
Перед ним, во мгле печальной,  
Гроб качается хрустальный,  
И в хрустальном гробе том  
Спит царевна вечным сном.  
И о гроб невесты милой  
Он ударился всей силой.





**Фрагмент из мультфильма «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».**