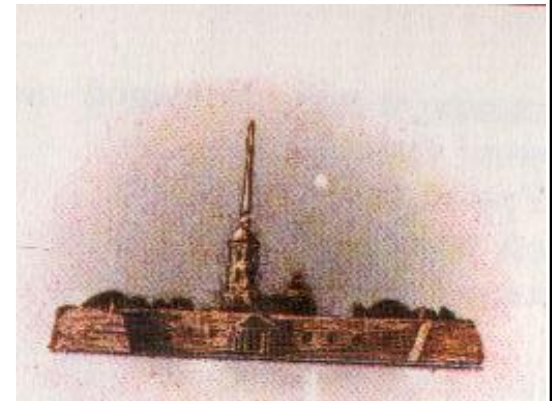


Александр Сергеевич ПУШКИН

*«Я памятник себе воздвиг
нерукотворный...»*



Цель презентации:

- ✓ познакомить учащихся с основными мотивами лирики А.С. Пушкина;
- ✓ показать многогранность таланта великого русского поэта;
- ✓ воспитать чувство любви к творчеству А.С.Пушкина.

Данная работа может быть использована при подведении итогов после изучения лирики Александра Сергеевича Пушкина в 9 классе





Над пушкинской строкой

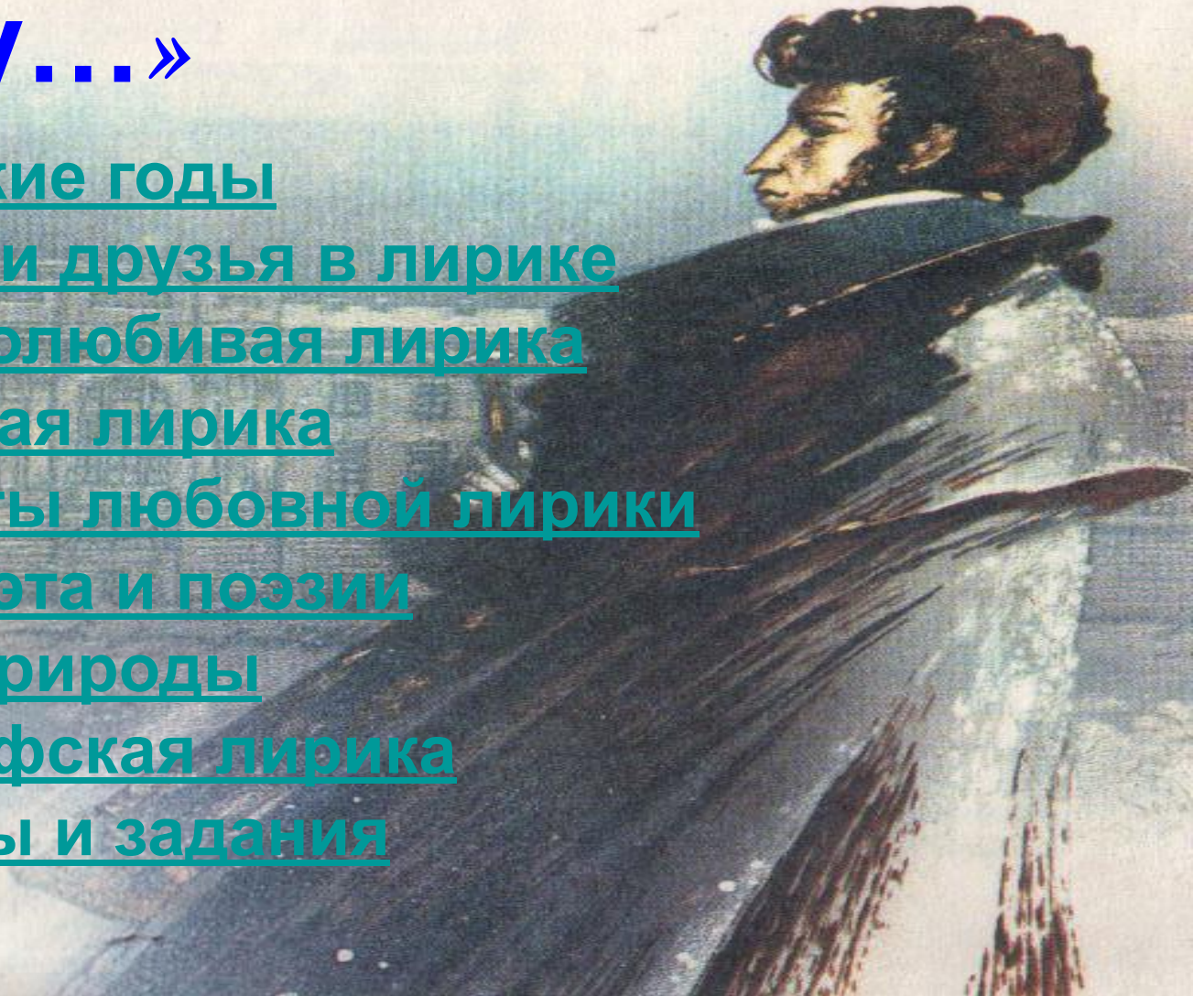
*Опять расцвел июнь
сиреновой удачей –
до времени в снегах
он спрятан был от глаз.
Так пушкинскую жизнь
в архивы не упрячешь –
она всегда в душе
у каждого из нас.*

*И пушкинским стихам
звучать на свете белом,
покуда в нас самих,
как радостная весть,
живут наперекор
случающимся бедам
надежда и любовь,
достоинство и честь.*



«Я лиру посвятил народу своему...»

- Лицейские годы
- Дружба и друзья в лирике
- Свободолюбивая лирика
- Любовная лирика
- Адресаты любовной лирики
- Тема поэта и поэзии
- Образ природы
- Философская лирика
- Вопросы и задания



Лицейские

ГОДЫ

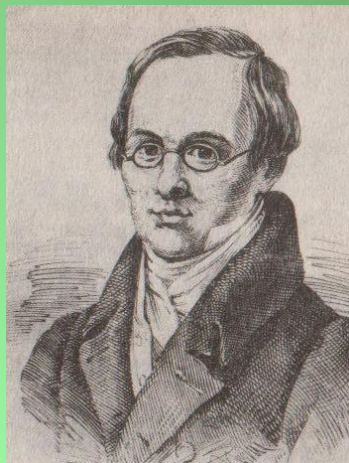
*19 октября. 1811 год.
Открывается Лицей*

*–
благородное
начало...*

Первые стихотворения Пушкина датированы 1813 годом. За следующие три года написано свыше 130 произведений. Развитие поэта-отрока было стремительным. В 1814 году журнал «Вестник Европы» публикует первое стихотворение Пушкина – «К другу стихотворцу». В январе 1815 года юный поэт в присутствии Державина читает своё стихотворение «Воспоминания в Царском Селе».

Пушкин буквально ворвался в литературу.





Дружба и друзья в лирике А.С.Пушкина

Друзья мои, прекрасен наш союз!
Он, как душа, неразделим и вечен –
Неколебим, свободен и беспечен,
Срастался он под сенью дружных муз...



«Пока свободою горим...»

Одна из важнейших тем лирики Пушкина – тема свободы. Свобода для поэта – высшая жизненная ценность, без нее он уже в юности не мог представить своего существования.

Свобода – это его точка зрения на мир, на людей и самого себя. Именно свобода стала главным критерием оценки жизни, отношений между людьми, общества и истории.



«Вольность»

«Деревня»

«К Чаадаеву»

«Анчар»

«Арион»



Любовная лирика

*Я вас любил: любовь еще, быть может,
В душе моей угасла не совсем...*

Любовь для Пушкина-лирика – предмет высокой поэзии. Она словно выведена за пределы быта, житейской «прозы». «Стихотворения, коих цель горячить воображение любострастными описаниями, - подчеркивал Пушкин, - унижают поэзию». В них мы находим то, чего не в состоянии дать ни одно биографическое «разыскание», касающееся любовных увлечений поэта.

Стихи Пушкина – вовсе не дневник его любовных побед и поражений. Поэт любил женщин, он воспел Женщину.

*Я вас любил так искренно, так нежно,
Как дай вам бог любимой быть другим.*



Адресаты любовной лирики

Многие женщины затронули сердце великого поэта, многим он посвятил стихи, увековечив их имена:

Мария Раевская, Екатерина Ушакова, Екатерина
Воронцова

Амалия Ризнич, Анна Керн...

Но встреча с той единственной затмила прежние чувства:

Исполнились мои

желания. Творец

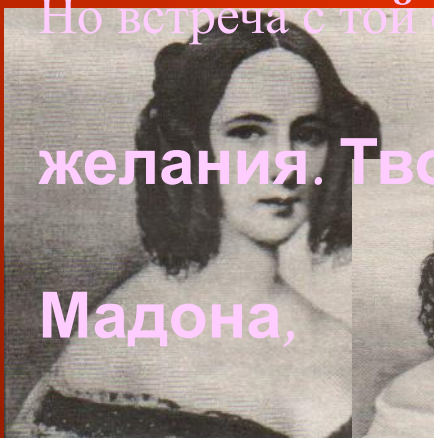
Тебя мне ниспослал, тебя, моя

Мадона,

Чистейшей прелести чистейший

образец.

Наталья
Гончарова



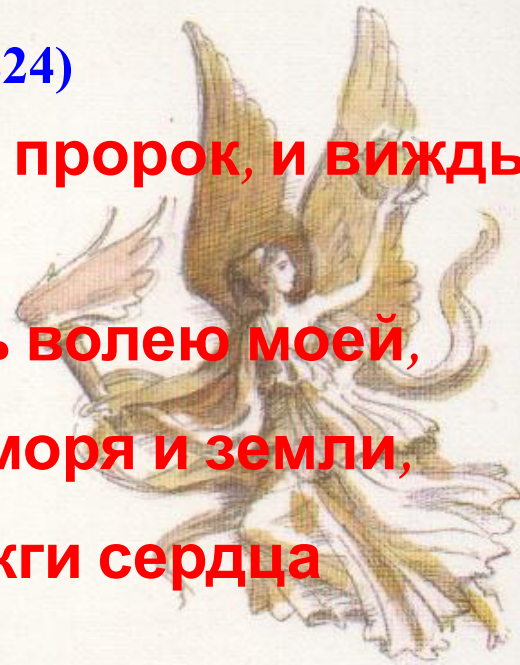
Тема поэта и поэзии

*Поэзия, как ангел-утешитель,
Спасла меня, и я воскрес душой...*

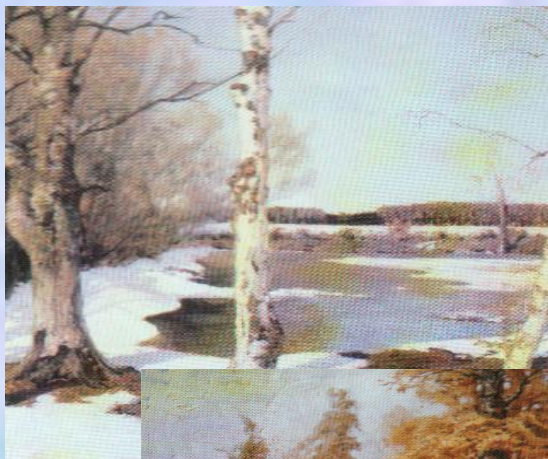
С михайловского периода открывается в творчестве А.С.Пушкина цикл поэтических деклараций, утверждающих в сознании русских читателей новый, еще не виданный в России высокий общественный статус поэта и поэзии.

- «Разговор книгопродавца с поэтом» (1824)
- «Пророк» (1826)
- «Поэт» (1827)
- «Поэту» (1830)
- «Памятник» (1836)

**«Восстань, пророк, и виждь,
и внемли,
Исполнись волею моею,
И, обходя моря и земли,
Глаголом жги сердца
людей».**



Образ природы



Гонимы вешними лучами.
С окрестных гор уже снега
Сбежали мутными ручьями
На потопленные луга



Уж небо осенью дышало,
Уж реже солнышко блистало...



Мороз и солнце; день чудесный!



Философская лирика

В начале 30-х годов А.С.Пушкин жил и творил в невероятно трудных условиях.

Нравственно уставший, измученный интригами придворного общества, нападками реакционной критики, поэт стремится выйти в отставку и поселиться с семьей в деревне.

«Пора, мой друг, пора! Покоя сердце просит...»

Мечты не осуществились. Осенью 1835 года Пушкин провел лишь несколько недель в Михайловском. Здесь появилось стихотворение, в котором поэт приветствует и прославляет «племя младое, незнакомое»:

*Здравствуй, племя
Младое, незнакомое! Не я
Увижу твой могучий поздний возраст...*



«Тебя ж,
как
первую
любовь,
России
сердце не
забудет!»
Ф.И.Тютчев.



Вопросы и задания для самопроверки:

- **В какой период жизни начинается литературная деятельность А.С.Пушкина?**
- **Какое значение имела дружба в жизни поэта?**
- **«Благоговея богомольно
Перед святыней красоты...»
Кому посвящены стихотворения: «Я помню чудное мгновенье...», «Не пой, красавица, при мне...», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Я вас любил...», «Мадонна»?**
- **Сформулируйте отношение Пушкина к существующей общественно-политической системе.**
- **В чем видит Пушкин предназначение поэта и как он обосновывает в стихах свое право на бессмертие?**



**...И сердце бьется в
упоенье,**

**И для него воскресли
вновь**

**И божество, и
вдохновение,**

**И жизнь, и слезы, и
любовь!**

