

# Александр Сергеевич Пушкин

## Последние годы

### Дуэль и смерть



ПУШКИН  
П.Ф.Соколов. Акварель  
1830-1836

*Снова тучи надо мною  
Собралися в тишине;  
Рок завистливый бедою  
Угрожает снова мне...  
Сохраню ль к судьбе презренье?  
Понесу ль навстречу ей  
Непреклонность и терпенье  
Гордой юности моей?*

А.С.Пушкин. «Предчувствие»

Подготовила Ольшевская И.Ю  
зав. библиотекой МОУ СОШ №169

**2007**



Н.Н.Пушкина  
А.П.Брюлов. Акварель  
1831-1832 гг.

**Зимой 1828-1829 годов на одном из московских балов Пушкин познакомился с Натальей Николаевной Гончаровой.**

**Он полюбил её, сделал предложение, и 6 мая 1830 года состоялась помолвка.**

*Исполнились мои желанья. Творец  
Тебя мне ниспослал, тебя, моя Мадонна,  
Чистейшей прелести, чистейший образец.  
( «Мадонна», 1830)*

**18 февраля 1831 года в церкви Большого Вознесения, что и сейчас стоит в Москве у Никитских ворот, Пушкин и Наталья Николаевна были обвенчаны.**



**Николай I.**  
Литография Шевалье.  
1830-1840 гг.

В самом конце 1833 года Пушкину было «пожаловано» первое придворное звание камер-юнкера, которое обычно давалось совсем молодым людям. Пушкин был взбешен царской «милостью».

Поэт прекрасно понимал унижительный смысл этого императорского жеста: царь хотел, чтобы красавица Н.Н.Пушкина могла появляться на придворных балах.





Ж.Дантес  
Т.Райт.  
Акварель 1830 г.

Молодой француз Жорж Дантес неясного происхождения, ловкий авантюрист, встретивший самый благосклонный прием в петербургском обществе стал открыто и настойчиво ухаживать за Натальей Николаевной.

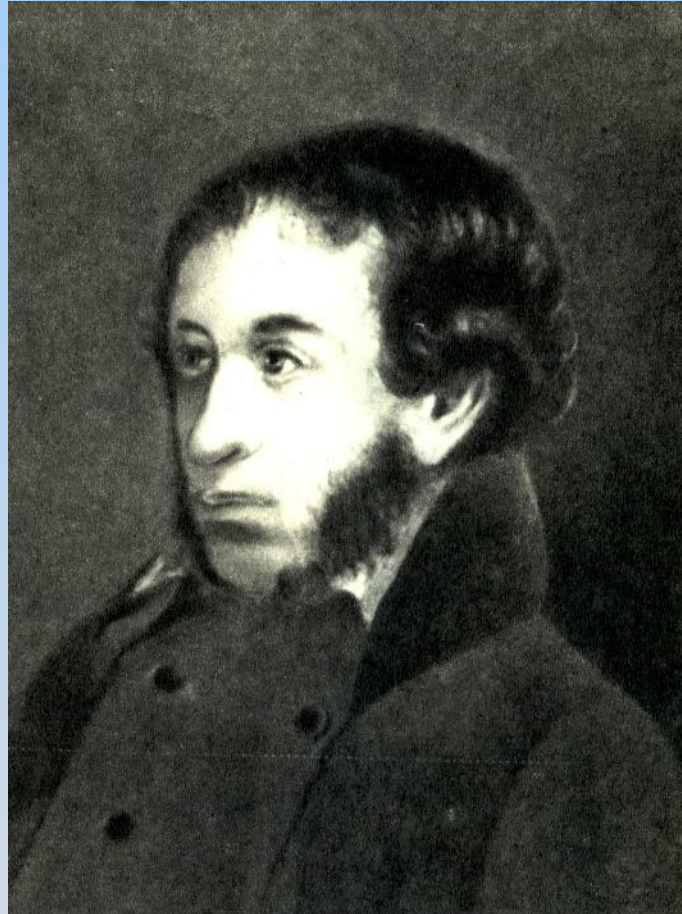
Вокруг имени великого поэта и его жены поползли грязные сплетни.

Последней каплей, переполнившей чашу оскорблений, был полученный Пушкиным анонимный пасквиль, подло обвиняющий Наталью Николаевну в измене.

Пушкин должен был вступить за свою честь, за честь жены.

Он должен был драться.

# Последний прижизненный портрет А.С.Пушкина



**ОН ПАЛ В РАСЦВЕТЕ СИЛ, НЕ ДОПЕВ СВОИХ ПЕСЕН И НЕ  
ДОСКАЗАВ ТОГО, ЧТО МОГ БЫ СКАЗАТЬ.**

А.И.Герцен

# Дуэль



Дуэль Пушкина с Дантесом

Утром 27 января 1837 года Пушкин еще работал: писал, занимался делами «Современника»; внешне он был спокоен, даже весел. Короткий зимний день уже клонился к вечеру, когда Пушкин и его секундант К.К.Данзас отправились на Черную речку – недалекий пригород Петербурга, где была назначена дуэль.

# Возвращение с дуэли



Дантес выстрелил первым.  
Пушкин упал...

Он жил еще два дня. Врачи не давали ни малейшей надежды на выздоровление: рана была смертельной

Доктор И.Т.Спасский, лечивший умирающего Пушкина, вспоминал:

*«Больной испытывал ужасную муку. Но и тут необыкновенная твердость его души раскрылась в полной мере. Готовый вскрикнуть, он только стонал, боясь, как он говорил, чтоб жена не услышала, чтоб ее не испугать».*



# Смерть поэта



Друзья неотлучно находились в квартире Пушкина, а вокруг дома стояла толпа народа. В.А.Жуковский вывешивал для них короткие записки на дверях дома; последний бюллетень гласил: «Больной находится в весьма опасном положении»

**29 января в 2 часа 45 минут дня Пушкина не стало**



## Погиб Поэт!...



В ночь на 4 февраля гроб был тайно в сопровождении старого друга пушкинской семьи А.И.Тургенева и верного слуги поэта Никиты Козлова отправлен в Святогорский монастырь. Здесь, в пяти верстах от Михайловского, Пушкина похоронили.

*Погиб Поэт! – невольник чести –  
Пал, оклеветанный молвой,  
С свинцом в груди и с жадой мести,  
Поникнув гордой головой!...*

.....  
*Замолкли звуки чудных песен,  
Не раздаваться им опять:  
Приют певца угрюм и тесен,  
И на устах его печать.*

**М.Ю.Лермонтов. «Смерть поэта»**



## Обращение к потомкам

За несколько месяцев до смерти, в августе 1836 года, Пушкин написал стихотворение, которое стало поэтическим итогом его творчества, обращенным к далеким потомкам, к нам:

*Я памятник себе воздвиг нерукотворный  
К нему не зарастет народная тропа,  
Вознесся выше он главою непокорной  
Александрийского столпа.*

*Нет, весь я не умру – душа в заветной лире  
Мой прах переживет и тленья убежит –  
И славен буду я, доколь в подлунном мире  
Жив будет хоть один пиит.*

# Используемая литература

1.Муза Е., Овчинникова С.

Жизнь и творчество А.С.Пушкина: материалы для выставки в школе и детской библиотеке.- / Е.Муза, С. Овчинникова.- М.: Дет. лит., 1979.- 64 с., фотоилл.- Выставка в школе.

2.Жизнь Пушкина. Рассказанная им самим и его современниками. Том первый.- / Составление, вступит. очерки и прим. В.В.Кунина. - //Переписка. Воспоминания. Дневники. В двух томах.- М.: Правда, 1988. – 736 с., 16 л. илл.